Collège Sévigné
fondé en 1880
Enseignement supérieur privé libre

CENTRE DE FORMATION

Formations courtes

Professeurs des collèges

Enseigner les œuvres d'art

La culture des images

Un regard neuf pour vos élèves

Session des 8, 13, 20, 27 janvier et 3 février 2027



ENSEIGNER LES ŒUVRES D'ART

Un regard neuf pour vos élèves

Vous souhaitez renforcer votre action d'éducation artistique et de culture visuelle, en classe et au musée ? Le Collège Sévigné, établissement d'enseignement supérieur d'excellence, vous propose une formation de **cinq demi-journées** en présentiel à Paris, conçue pour les enseignants de collège.

Session des 8, 13, 20, 27 janvier et 3 février 2027

- Des outils pour concevoir des **séquences ludiques et participatives**
- Des **mises en situation** en classe et au musée
- Une **leçon inaugurale** par une personnalité de référence dans le monde de l'art
- Une pédagogie fondée sur l'**échange entre pairs et la recherche-action**
- Des groupes limités à **8 participants**

S'inscrit dans le cadre des programmes officiels de collège en histoire, français, arts plastiques, langues et cultures de l'Antiquité, langues vivantes.

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE
5 demi-journées en présentiel

COHORTES
6 à 8 participants (inter-institutions)

LIEUX
Collège Sévigné et musées parisiens

TARIF
2 500 € par participant

PROGRAMME

5 demi-journées · 17,5 heures

Vendredi 8 janvier · 14h–17h30 — **Collège Sévigné**

Conférence inaugurale : Que nous veulent les images antiques ?

Les images issues des cultures disparues : des objets ennuyeux et obscurs dans les vitrines des musées ? Apprendre à les décrypter pour ouvrir une fenêtre sur ces mondes, mais aussi découvrir ce qu'elles révèlent de notre façon de voir, de comprendre, et de transmettre.



Stéphanie Wyler, *professeure d'histoire romaine à l'Université Paris Cité, directrice de l'UMR ANHIMA, spécialiste de l'anthropologie des images antiques.*

Présentation générale de la formation



Giulia Puma, *directrice de l'enseignement supérieur, Collège Sévigné, Paris, maître de conférences HDR en histoire de l'art, Université Côte-d'Azur, Nice.*

Mercredi 13 janvier · 14h–17h30 — **Musée du Louvre**

Pharaons aux mille visages

Pratiques de pédagogie participative : accueillir les réactions des élèves comme point de départ du dialogue, tisser avec eux un récit dont ils sont les co-auteurs. Une séance pratique dans les salles des collections égyptiennes du musée du Louvre.



Maryline Sellier, *docteure en égyptologie (Université Paris-Sorbonne (Paris IV), guide-conférencière certifiée spécialisée en égyptologie.*

Mercredi 20 janvier · 14h–17h30 — **Musée du Louvre**

Une expérience du dépaysement

Atelier autour de la peinture italienne médiévale : regarder Giotto ou Fra Angelico autrement. Entraînement entre pairs.



Giulia Puma, *directrice de l'enseignement supérieur, Collège Sévigné, Paris, maître de conférences HDR en histoire de l'art, Université Côte-d'Azur, Nice.*

PROGRAMME · SUITE

Mercredi 27 janvier · 14h–17h30 — **BnF Richelieu**

Dans les yeux des Anciens

Atelier autour de l'art gréco-romain : enrichir une séquence d'enseignement en apprenant à raconter les œuvres et à jouer avec les images d'un monde perdu. Entraînements entre pairs guidés par un historien spécialiste de la période et enseignant dans le secondaire.



Manfred Lesgourgues, *docteur en Histoire et Archéologie des Mondes Anciens (Université Paris-Nanterre), chercheur associé au Collège de France et professeur du second degré.*

Mercredi 3 février · 14h–17h30 — **Collège Sévigné**

Les pouvoirs de l'imaginaire

Deux ateliers pour construire des séquences pédagogiques qui éveillent la curiosité et nourrissent le dialogue : approches participatives et inclusives, et mobilisation de la culture populaire comme porte d'entrée sur les oeuvres.



Dimitri Maillard, *certifié d'histoire-géographie, docteur en histoire romaine (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).*



Mark Wallace, *enseignant en langues vivantes au Collège Sévigné, spécialiste de l'approche EMILE - Enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère.*

PROCHAINE SESSION

Vendredi 26 février, mercredis 3, 10, 17 et 24 mars 2027
14h00-17h30

Contact et inscriptions

Coordination pédagogique : Giulia Puma

secretariat.sup@collegesevigne.fr

39 rue Henri-Barbusse, 75005 Paris • 01 53 19 07 40 • 01 53 19 07 48

EN SAVOIR +

Vous êtes intéressé par ce type de formation ? Pour les parcours particuliers, le Collège Sévigné peut proposer des **formations sur mesure.** Contactez-nous !

www.collegesevigne.fr

Collège Sévigné
fondé en 1880
Enseignement supérieur privé libre

© Wikimedia Commons - @ magnific - Création graphique : Caroline Prat