

HOMMAGE AUX ANCIENNES ÉLÈVES DU COLLÈGE



Emma KOEHLIN-SCHWARTZ



Delphine SEYRIG



Hélène VIANNAY



Irène JOLIOT-CURIE



Louise WEISS



Madeleine DANIELOU



Elisabeth ROUDINESCO



Marie MONOD

CATALOGUE DES FORMATIONS
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
2024/25

Sommaire

P3 **Édito**

I – NOS AGRÉGATIONS ET CAPES

P5 **Lettres**

P17 **Histoire Géographie**

P24 **Langues Vivantes**

P31 **Philosophie**

P37 **Sciences**

II – NOS AUTRES FORMATIONS

P45 **Les pré-agrégations**

P48 **Les certifications complémentaires**

P54 **Les Prépas**

P54 Sciences Po

P55 Cinéma

P56 Louvre

P58 **Diplôme d'Établissement : devenir enseignant**

III – INFORMATIONS GÉNÉRALES

P60 **Adapté à tous**

P61 **La méthode Sévigné**

P62 **Les modalités**

P65 **Le calendrier général**

P66 **L'inscription**

P68 **Les tarifs**

P69 **Les témoignages**



Giulia PUMA
Directrice de l'enseignement
supérieur

« Travaillons à bien penser » *Blaise PASCAL, Pensées, Fragment 347.*

Les premières préparations à l'agrégation (de Lettres et d'Histoire) ont ouvert en 1885 au Collège Sévigné, avec pour objectif de promouvoir l'éducation post-baccalauréat des femmes au meilleur niveau. Ouvertes aux femmes comme aux hommes depuis 1969, nos préparations aux concours se sont aujourd'hui grandement diversifiées, de l'Anglais aux Mathématiques. Tous nos cours peuvent être suivis à distance, en direct ou en différé, et nous nous réjouissons d'avoir des inscrits partout en France, dans les DROMCOM comme en métropole, et sur les cinq continents.

L'enseignement supérieur au Collège Sévigné se résume en deux principes qui guident notre action pédagogique depuis bientôt 150 ans : Excellence et Modernité. Notre établissement est pionnier en matière de promotion des femmes par l'éducation et attentif à proposer les formats d'enseignements les plus innovants.

Ce catalogue vous permet de découvrir toutes nos formations aux concours de l'enseignement (Agrégations et CAPES, externes et internes), nos certifications complémentaires, notre Prépa Sciences Po, notre Prépa Cinéma aux concours d'entrée à la FEMIS, Louis Lumière, CinéFabrique, notre Prépa Louvre au concours d'entrée en premier cycle à l'Ecole du Louvre, ainsi que le Diplôme d'Etablissement «Devenir enseignant» en milieu plurilingue.

Comprendre les attendus aux épreuves, écrites comme orales, et maîtriser les questions au programme sont les enjeux essentiels de votre année de concours : les cours du Collège Sévigné sont pensés pour répondre à ces deux exigences.

Notre équipe est là pour vous renseigner sur les modalités et la qualité uniques de notre encadrement (nombreux entraînements, ateliers en petits groupes). N'hésitez pas à parcourir en détail ce catalogue, ainsi que notre site internet, www.collegesevigne.fr.

**Soyez les bienvenus au Collège Sévigné,
un cadre idéal pour préparer votre réussite au concours.**

NOS AGRÉGATIONS ET CAPES





LETTRES

Agrégations :

- Pré-agrégation de Lettres (voir p 45)
- Agrégation externe de Lettres modernes
- Agrégation interne de Lettres modernes
- Agrégation externe spéciale de Lettres modernes
- Agrégation externe de Lettres classiques
- Agrégation interne de Lettres classiques
- Agrégation externe de Grammaire

CAPES

- CAPES externe de Lettres, option Lettres modernes
- CAPES interne de Lettres, options Lettres modernes
- CAPES externe de Lettres, option Lettres classiques
- CAPES interne de Lettres, option Lettres classiques

Certification complémentaire – LCA Latin (voir page 52)

Certification complémentaire – Théâtre (voir page)

Référente de Lettres



Astrid QUILLIEN



Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)

Agrégée de lettres classiques, docteure en études latines et néo-latines qualifiée aux sections 8 et 9 du CNU

Directrice adjointe de l'enseignement supérieur au Collège Sévigné, responsable des formations et des concours de Lettres ; enseignante dans le secondaire (Latin, 1^{ère} et terminale) et dans le supérieur (Latin et Littérature française pour les concours de lettres) au Collège Sévigné.

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Préparation à l'écrit : 430 heures

Préparation à l'oral : 50 heures

**Agrégation
externe
Lettres
modernes**

Préparation	Heures de cours	Entraînement à l'écrit	Entraînement à l'oral
Littérature (écrit et oral)			
6 Auteurs	30h / auteur	1 dissertation / auteur	2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité , explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités *
Ateliers de dissertation sur auteur	1 atelier en petit groupe		
Littérature générale et comparée programme reconduit	18h	1 dissertation	2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité , explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités
Littérature générale et comparée nouveau programme	36h	1 dissertation	2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité , explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités
* auteur médiéval: 1 seul entraînement oral après admissibilité (étude littéraire , leçon)			
Grammaire et stylistique			
5 auteurs modernes	12h/ auteur	1 devoir	1 entraînement oral après admissibilité
1 auteur médiéval	44h	1 devoir	
Versions (l'étudiant choisit une version de langue ancienne ET une version de langue vivante)			
Version latine	18h	9 versions	
Version latine, renforcement	20h	Exercices sans évaluation écrite	
Version grecque	20h	10 versions	
Version allemande	4h	8 devoirs	
Version anglaise	16h	8 devoirs	
Version espagnole	4h	8 devoirs	
Version italienne	6h	8 devoirs	
Hors-programme pour l'oral			
Explication de textes pour l'épreuve de hors programme	20h	1 entraînement oral après admissibilité	



Préparation à l'écrit : 270 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Agrégation interne Lettres modernes

Préparation	Heures de cours	Entraînement à l'écrit	Entraînement à l'oral
Littérature (écrit et oral)			
Auteur 1 reconduit	4h	1 dissertation (durant l'été)	2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités
5 auteurs	30h / auteur	1 dissertation / auteur	2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités *
* auteur médiéval: 1 seul entraînement oral après admissibilité (étude littéraire , leçon)			
Ateliers de dissertation	1 atelier en petit groupe		
Cinéma	16h		2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités
Littérature générale et comparée	21h	dissertation facultative	2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités
Grammaire			
Auteur 1 reconduit	2h	Pas de devoir à rendre à l'écrit	1 entraînement oral après l'admissibilité
4 auteurs	6h / auteur *	Pas de devoir à rendre à l'écrit	1 entraînement oral après l'admissibilité
* + 6h de cours / auteur, accès facultatif au cours de stylistique			
Didactique			
Didactique	36 h	3 devoirs	
Ateliers de dissertation didactique	1 atelier en petit groupe		



Préparation à l'écrit : 430 heures

Préparation à l'oral : 50 heures

Préparation	Heures de cours	Entraînement à l'écrit	Entraînement à l'oral
Littérature (écrit et oral)			
6 Auteurs	30h / auteur	1 dissertation / auteur	2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités *
Ateliers de dissertation sur auteur	1 atelier en petit groupe		
Littérature générale et comparée programme reconduit	21h	1 dissertation	2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités
* auteur médiéval: 1 seul entraînement oral après admissibilité (étude littéraire , leçon)			
Grammaire et stylistique			
5 auteurs modernes	12h/ auteur	1 devoir	1 entraînement oral après admissibilité
1 auteur médiéval	44h	1 devoir	
Mise en perspective d'un dossier de recherche			
Dossier de recherche	2h de cours de présentation de l'épreuve et suivi individuel du dossier		1 entraînement oral après admissibilité

**Agrégation
externe
spéciale
Lettres
modernes**



Préparation à l'écrit : 430 heures

Préparation à l'oral : 50 heures

Agrégation externe Lettres classiques

Préparation	Heures de cours	Entraînement à l'écrit	Entraînement à l'oral
Littérature (écrit et oral)			
6 Auteurs	30h / auteur	1 dissertation / auteur	2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités
Ateliers de dissertation sur auteur	1 atelier en petit groupe		
Thèmes et versions			
Thème grec	30h	9 thèmes (dont 1 estival)	
Thème latin et grammaire	20h (2h de méthodologie en juillet + 9 corrections de devoirs)	9 thèmes (dont 1 estival)	
Version grecque / version latine	20h x2	10 versions (dont 1 estivale) x2	
Grammaire			
5 auteurs modernes	6h/ auteur *	1 devoir facultatif	1 entraînement oral après admissibilité
Littérature latine et grecque			
4 auteurs grecs / 4 auteurs latins	20h pour les 2 nouveaux auteurs et 4h si reconduits		1 entraînement oral en littérature grecque ou latine après admissibilité
4 auteurs latins	20h pour les 2 nouveaux auteurs et 4h si reconduits		1 entraînement oral en littérature grecque ou latine après admissibilité
Ateliers de "Petit grec" / "Petit latin"	21h		
Hors programme - Littérature grecque / Latine			1 entraînement oral après admissibilité au choix grec ou latin x2

* + 6h de cours / auteur, accès facultatif au cours de stylistique



Préparation à l'écrit : 335 heures		Préparation à l'oral : 30 heures	
Préparation	Heures de cours	Entraînement à l'écrit	Entraînement à l'oral
Littérature (écrit et oral)			
Auteur 1 reconduit	4h	1 dissertation facultative en été	2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités
5 auteurs	30h / auteur	1 dissertation facultative / auteur	2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités *
* auteur médiéval: 1 seul entraînement oral après admissibilité (étude littéraire, leçon)			
Cinéma	16h		2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités *
Didactique	39h	1 devoir / auteur. Le devoir reconduit sera proposé durant l'été	
Grammaire			
Auteur 1 reconduit	2h	Pas de devoir à rendre à l'écrit	1 entraînement oral après l'admissibilité
4 auteurs	6h / auteur *	Pas de devoir à rendre à l'écrit	1 entraînement oral après l'admissibilité
Thèmes et versions			
Thème latin et grammaire	20h (2h de méthodologie en juillet + 9 corrections de devoirs)	9 thèmes (dont 1 estival)	
Version grecque / Version latine	20h x2	10 versions (dont 1 estivale) x2	
Littérature latine et grecque			
2 auteurs grecs / 2 auteurs latins	20h pour le nouvel auteur et 4h si reconduit x2		1 entraînement oral en littérature grecque ou latine après admissibilité x2
Ateliers de "Petit latin" / "Petit grec"	21h		

* + 6h de cours / auteur, accès facultatif au cours de stylistique

Agrégation interne Lettres classiques



Préparation à l'écrit : 430 heures		Préparation à l'oral : 50 heures	
Préparation	Heures de cours	Entraînement à l'écrit	Entraînement à l'oral
Littérature (écrit et oral)			
6 Auteurs	30h / auteur	1 dissertation / auteur	1 entraînement avant admissibilité en littérature : explication de texte *
Ateliers de dissertation sur auteur *	1 atelier en petit groupe		
Thèmes et versions			
Thème grec	30h		9 thèmes (dont 1 estival)
Thème latin et grammaire	20h (2h de méthodologie en juillet + 9 corrections de devoirs)		9 thèmes (dont 1 estival)
Version latine	20h		10 versions (dont 1 estivale)
Grammaire et linguistique			
5 auteurs modernes	6h/ auteur *	1 devoir	1 entraînement oral après admissibilité
* + 6h de cours / auteur, accès facultatif au cours de stylistique			
Grammaire et stylistique Moyen âge	44h	1 devoir	1 entraînement oral après admissibilité (si option choisie)
Linguistique latine / grecque	12h x2	2 devoirs x2	1 entraînement oral après admissibilité selon l'option choisie x2
Littérature latine et grecque			
4 auteurs grecs / 4 auteurs latins	20h pour les 2 nouveaux auteurs et 4h si reconduits x2		1 entraînement oral en littérature grecque ou latine après admissibilité x2
Ateliers de "Petit grec"	12h		
Ateliers de "Petit latin"	9h		
Hors programme - Littérature grecque / latine			1 entraînement oral après admissibilité au choix grec ou latin

Agrégation externe Grammaire



*pas d'entraînement oral sur l'auteur médiéval

Préparation à l'écrit : 105 heures

Préparation à l'oral : 70 heures

Préparation	Heures de cours	Entraînement
1ère épreuve écrite : épreuve écrite disciplinaire de français (dissertation sur œuvres au programme)		
4 auteurs reconduits	6h / auteur	1 dissertation / auteur
2 nouveaux auteurs	12h / auteur	1 dissertation / auteur
Ateliers de dissertation	8h	Exercices
Cours d'histoire littéraire	6h	
2ème épreuve écrite : épreuve écrite disciplinaire appliquée (didactique, grammaire et stylistique)		
Sémantique historique	8h	2 devoirs
Approche de la séquence	10h	2 devoirs
Grammaire et stylistique / didactique de la langue	42h	4 devoirs
1ère épreuve orale : leçon		
Cours d'explication de texte	20h	
Cours option Lettres modernes	10h	1 oral*
Cours sur option : théâtre, cinéma, FLE, latin	6h / option	1 oral
* pour les étudiants ayant choisi l'option Lettres modernes à l'oral		
2ème épreuve orale : entretien		
Conférences sur l'école et le système éducatif	6h	
Présentation et méthodologie de l'épreuve	3h	
Ateliers de coaching		En petits groupes (8 à 10 étudiants)
Entraînement oral individuel		1 entretien / étudiant

CAPES externe Lettres Modernes



Préparation à l'écrit : 75 heures		Préparation à l'oral : 25 heures	
Préparation	Heures de cours	Entraînement	
1ère épreuve écrite : Dossier RAEP			
Séances collectives de suivi de dossier RAEP	4h		
Suivi tutoré par : - Echanges de courriels - Entretiens individuels - Relectures et corrections du dossier RAEP	5h / étudiant		
Épreuve orale : épreuve professionnelle			
Préparation collective à l'épreuve orale (présentation de l'épreuve et entraînements)	4h		
Préparation individuelle à l'épreuve orale		2 entraînements oraux après admissibilité	
Cours d'explication de texte	20h		
Cours d'histoire littéraire	6h		
Cours de didactique de la littérature	10h	1 devoir facultatif	
Cours de grammaire et stylistique	26h		
Cours de didactique de la langue	16h		
Possibilité de faire un stage d'observation dans le secondaire			
Accès à des ressources en ligne (cours et conférences de littérature, sur les programmes et le système éducatif)			



Préparation à l'écrit : 105 heures

Préparation à l'oral : 70 heures

Préparation	Heures de cours	Entraînement
1ère épreuve écrite : épreuve écrite disciplinaire de français (dissertation sur œuvres au programme)		
4 auteurs reconduits	4h / auteur	1 dissertation / auteur
2 nouveaux auteurs	10h / auteur	1 dissertation / auteur
Cours d'explication de texte	20h	
Ateliers de dissertation	8h	Exercices
Cours d'histoire de la littérature	6h	
2ème épreuve écrite : épreuve écrite disciplinaire langues anciennes (versions)		
Version latine	7h	7 devoirs
Version latine (renforcement)	20h	
Version grecque	11h	6 devoirs
3ème épreuve écrite : épreuve écrite disciplinaire appliquée (didactique)		
Grammaire et didactique des langues anciennes	10h	4 devoirs
1ère épreuve orale : leçon		
Littérature et langues anciennes grecque et latine	6h	1 entraînement oral avant admissibilité et 1 entraînement oral après
Culture littéraire antique	25h	
Culture historique et artistique de l'Antiquité	5h	
2ème épreuve orale : entretien		
Conférences sur l'école et le système éducatif	6h	
Présentation et méthodologie de l'épreuve	3h	
Ateliers de coaching		En petits groupes (8 à 10 étudiants)
Entraînement oral individuel		1 entretien / étudiant

**CAPES
externe
Lettres
classiques**



Préparation à l'écrit : 75 heures		Préparation à l'oral : 25 heures	
Préparation	Heures de cours	Entraînement	
1ère épreuve écrite : Dossier RAEP			
Séances collectives de suivi de dossier RAEP	4h		
Suivi tutoré par : - Echanges de courriels - Entretiens individuels - Relectures et corrections du dossier RAEP	5h / étudiant		
Épreuve orale : épreuve professionnelle			
Préparation collective à l'épreuve orale (présentation de l'épreuve et entraînements)	4h		
Préparation individuelle à l'épreuve orale		2 entraînements oraux après admissibilité	
Cours de version latine	27h		
Cours de version grecque	11h		
Cours de grammaire et didactique des langues anciennes	10h	1 devoir facultatif	
Culture littéraire antique	25h		
Culture historique et artistique de l'Antiquité	5h		
Possibilité de faire un stage d'observation dans le secondaire			
Accès à des ressources en ligne (exercices de langue, cours et conférences de littérature, sur les programmes et le système éducatif)			

CAPES interne Lettres classiques





HISTOIRE GÉOGRAPHIE

Agrégations :

- Pré-agrégation d'Histoire-Géographie (voir p46)
- Agrégation externe de Géographie
- Agrégation externe d'Histoire
- Agrégation interne Histoire-Géographie

CAPES :

- CAPES externe d'Histoire-Géographie
- CAPES interne d'Histoire-Géographie

Prépa Sciences Po (voir page 54)

Certification complémentaire HDA (voir p48)

Référent d'histoire géographique



Luc DAIREAUX



Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)

Agrégé répétiteur

Docteur en histoire moderne

Collège Sévigné, Paris :

- Enseignant,
- Coordinateur de la préparation aux concours d'enseignement en histoire-géographie (CAPES et agrégations),
- Directeur adjoint du département du supérieur.

Animateur du podcast d'actualité historiographique Chemins d'histoire, cheminsdhistoire.fr

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

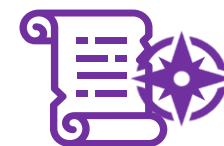


Préparation à l'écrit : 190 heures

Préparation à l'oral : 40 heures

Cours	Volume horaire	Evaluations
Géographie thématique question 1	Tutorat	2 devoirs
Géographie thématique question 2	32h	2 devoirs
Géographie des territoires question 1	26h	2 devoirs
Géographie des territoires question 2	23h	2 devoirs
Histoire médiévale et moderne	28h	1 devoir
Histoire contemporaine	27h	1 devoir
Histoire - Méthodologie générale	16h	
Géographie - Méthodologie générale	12h	
Géographie - cartes et croquis	12h	
Géographie - Épistémologie	12h	
Préparation à l'oral	40h	ateliers et oraux blancs

Agrégation externe géographie



Préparation à l'écrit : 190 heures		Préparation à l'oral : 30 heures
Cours	Volume horaire	Evaluations
Histoire ancienne	20h	2 devoirs
Histoire moderne	20h	2 devoirs
Histoire contemporaine	27h	2 devoirs
Géographie question 1	23h	2 devoirs
Géographie question 2	26h	1 devoir
Histoire - Méthodologie générale	16h	1 devoir
Géographie - cartes et croquis	12h	
Géographie - Épistémologie	12h	
Préparation à l'oral	30h	Ateliers et oraux blancs

Agrégation externe Histoire



Préparation à l'écrit : 200 heures

Préparation à l'oral : 40 heures

Cours	Volume horaire	Evaluations
Stage de juillet	18h	
Histoire question 1	20h	2 devoirs
Histoire question 2	24h	2 devoirs
Géographie question 1	20h	2 devoirs
Géographie question 2	20h	2 devoirs
Historiographie et didactique de l'histoire	12h	
Méthodologie des épreuves écrites en histoire	22h	Travaux écrits
Méthodologie des épreuves écrites en géographie	22h	Travaux écrits
Epistémologie en géographie	12h	
Géographie - cartes et croquis	12h	
Préparation à l'épreuve 3	6h	
Conférences sur les thèmes au programme	12h	
Préparation à l'oral	40h	Ateliers et oraux blancs

Agrégation interne d'Histoire- Géographie



Préparation à l'écrit : 430 heures		Préparation à l'oral : 50 heures
Cours	Volume horaire	Evaluations
Histoire ancienne	22h	2 devoirs
Histoire médiévale et moderne	28h	2 devoirs
Histoire contemporaine	24h	2 devoirs
Géographie question 1	32h	2 devoirs
Géographie question 2	26h	2 devoirs
Géographie question 3	23h	2 devoirs
Histoire - Méthodologie générale	16h	
Historiographie et didactique	11h	
Géographie - Méthodologie générale	12h	
Géographie - cartes et croquis	12h	
Géographie - Épistémologie	12h	
Préparation à l'oral	40h	ateliers et oraux blancs

CAPES externe d'Histoire Géographie



Préparation à l'écrit : 75 heures		Préparation à l'oral : 25 heures	
Cours		Modalités	
Présentation de l'épreuve		3 séances	
Suivi individualisé par visioconférence, téléphone ou courriel		entretien	
Dossier RAEP suivi individuel par étudiant		2 relectures	
Géographie - cartes et croquis		12h	
Géographie - épistémologie		12h	
Présentation de l'épreuve orale et ateliers		8 séances	
Entraînements à l'épreuve orale		2 oraux	

CAPES interne d'Histoire Géographie





LANGUES VIVANTES

Agrégations :

- Agrégation interne d'Anglais
- Agrégation interne d'Espagnol

CAPES :

- CAPES externe d'Anglais
- CAPES interne d'Anglais

Référente d'Anglais



Jennefer COLE



Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)

Agrégée répétitrice

Collège Sévigné, Paris :

- Responsable de la section bilingue de 6eme aux Terminales.
- Coordinatrice de l'équipe bilingue et du département anglais.
- Référente et chargée des cours pour les candidats Agrégation interne d'anglais et CAPES externe d'anglais.

Chargée de cours et examinateur pour l'Option International, Baccalauréat Français (BFI).

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Référente d'Espagnol



Ivanne GALANT



Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)

Agrégée répétitrice
Maître de Conférences,
Université Sorbonne Paris Nord (études hispaniques, section 14)
Membre du Laboratoire Pléiade,
Centre de recherche pluridisciplinaire en Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés (Université Sorbonne Paris Nord)
Membre associée du CREC,
Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine
(Université Sorbonne Nouvelle)

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Préparation à l'écrit : 150 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Agrégation interne Anglais

Préparation	Heures de cours	Entraînement à l'écrit	Entraînement à l'oral
Littérature : auteur 1 reconduit	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Littérature : auteur2	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Littérature : auteur3	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Civilisation : sujet 1 reconduit	6h	2 devoirs (dont 1 devoir estival)	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Civilisation : sujet 2	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Versions, thèmes, faits de langue	32h	16 devoirs (8 versions et 8 thèmes)	1 entraînement oral après l'admissibilité
Exposé à la préparation d'un cours (EPC)	8h		1 entraînement oral après l'admissibilité
Ateliers en petits groupes	8h		4 ateliers



Préparation à l'écrit : 150 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Agrégation interne Espagnol

Préparation	Heures de cours	Entraînement à l'écrit	Entraînement à l'oral
Littérature : auteur 1 reconduit	6h	2 devoirs (dont 1 devoir estival)	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Littérature : auteur2	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Civilisation : sujet 1 reconduit	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Civilisation : 2	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Versions, thèmes, faits de langue	32h	16 devoirs (8 versions et 8 thèmes)	1 entraînement oral après l'admissibilité
Présentation épreuve orale , thème improvisé	4h		1 entraînement oral après l'admissibilité
Exposé à la préparation d'un cours (EPC)	6h		1 entraînement oral après l'admissibilité
Tutorat didactique et méthodologique (séances collectives)	4h		2 séances collectives
Tutorat individuel	45mn / entretien		1 entretien avant écrits et 1 entretien avant oraux



Préparation à l'écrit : 100 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

CAPES
externe
Anglais

Cours	Volumes horaires	Evaluations
Épreuve écrite 1 : Composition ANG	12h	6 devoirs
Thèmes Traductologie	10h	8 devoirs
Version Traductologie	12h	8 devoirs
Épreuve écrite 2 : Séquence d'enseignement FR	12h	6 devoirs
1er Epreuve orale - Leçon	4h	2 oraux
2e Epreuve orale - Entretien : 1ere partie	1 atelier	
2e Epreuve orale - Entretien : 2e partie		1 oral



Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule.

CAPES interne Anglais

Préparation à l'écrit : 75 heures		Préparation à l'oral : 25 heures	
Cours		Modalités	
Dossier RAEP en visioconférence individuelle		Entretien	
Dossier RAEP suivi individuel par étudiant		3 relectures	
Thèmes Traductologie		12h	
Version Traductologie		12h	
Présentation de l'épreuve		1 séance	
Entraînements à l'épreuve		2 oraux	



Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule.



PHILOSOPHIE

Agrégations :

- Agrégation externe de Philosophie
- Agrégation interne de Philosophie

CAPES :

- CAPES externe de Philosophie
- CAPES interne de Philosophie

Référent de Philosophie



Vincent SULLEROT

Agrégé répétiteur

Ancien élève de l'École normale supérieure (ENS-Ulm), Vincent Sullerot est professeur agrégé de philosophie au Collège Sévigné. Il a été chargé de cours dans plusieurs universités (Paris I, Paris IV, Montpellier III, *Johns Hopkins University* à Baltimore), professeur au Lycée international (St-Germain-en-Laye) et professeur de CPGE littéraire, économiques et commerciales et scientifiques dans plusieurs lycées d'Île-de-France."

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)



Préparation à l'écrit : 150 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Cours	Nombre de séances	Evaluations
Composition sans programme	8 séances	8 devoirs
Composition de philosophie	3 séances	3 devoirs
Histoire de la philosophie	3 séances	3 devoirs
Philosophie générale	12 séances	
Méthodologie de philosophie	10 séances	10 sujets
1ère épreuve orale : leçon de philosophie sur le programme	Entraînement	2 oraux
2è épreuve orale : leçon de philosophie hors- programme	Entraînement	2 oraux
3è épreuve orale : explication d'un texte français ou traduit en français	Entraînement	2 oraux
4è épreuve orale: traduction et explication d'un texte	Entraînement	2 oraux

Agrégation externe Philosophie



Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule.

Préparation à l'écrit : 130 heures

Préparation à l'oral : 20 heures

Agrégation interne Philosophie

Cours	Modalités	Evaluations
Composition de philosophie	3 séances	3 devoirs
Histoire de la philosophie	3 séances	3 devoirs
Philosophie générale	12 séances	
Méthodologie de philosophie	10 séances	10 sujets
1ère épreuve orale : Leçon de philosophie sur le programme des classes de terminale	1 séance de 2 heures	2 oraux
2è épreuve orale : Explication d'un texte français ou traduit en français sur le programme des classes de terminale	1 séance de 2 heures	2 oraux



Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule.

Préparation à l'écrit : 270 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Cours	Modalités	Evaluations
Philosophie générale	12 séances	
Composition sans programme	8 séances	8 devoirs
Explication de texte 6 séances	6 séances	6 devoirs
Méthodologie de philosophie	10 séances	10 sujets
1ère épreuve orale - Leçon	4h	2 oraux
2e épreuve orale - Entretien : 1ere partie	1 atelier	
2e épreuve orale - Entretien : 2e partie		1 oral

CAPES
externe
Philosophie



Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule.

Préparation à l'écrit : 75 heures

Préparation à l'oral : 25 heures

Cours	Modalités
Dossier RAEP suivi individuel par étudiant	3 relectures
Dossier RAEP en visioconférence individuelle	entretien
Explication de texte [CAPES Externe]	6 séances
Méthodologie de philosophie [CAPES Externe]	10 séances
Présentation de l'épreuve	1 séance
Entraînements à l'épreuve	2 oraux

CAPES
interne
Philosophie





SCIENCES

Agrégations :

- Agrégation interne de Mathématiques
- Agrégation interne de Physique-Chimie
- Agrégation interne de Sciences de la Vie , Sciences de la Terre et de l'Univers

Référent de Mathématiques



Adrien MACE



Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)

Agrégé répétiteur

Professeur de Mathématiques au Collège Sévigné à Paris, dans les niveaux suivants :

- Préparation à l'agrégation interne de Mathématiques ,
- Terminale (spécialité Mathématiques, et Mathématiques expertes).

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Préparation à l'écrit : 110 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Agrégation interne Mathématiques

Intitulé du cours	Accompagnement en visioconférence	Évaluation à l'oral	Évaluation à l'écrit
1ère épreuve écrite - Mathématiques Générales			
Théorie des groupes	4 séances de 3h		1 devoir
Algèbre linéaire et réduction	6 séances de 3h		1 devoir
Anneaux, corps, et polynômes	2 séances de 3h		
Algèbre bilinéaire	3 séances de 3h		1 devoir
2ème épreuve écrite - Analyse et probabilités			
Fonctions d'une variable réelle	4 séances de 3h	.	1 devoir
Topologie	5 séances de 3h		1 devoir
Suites et séries de fonctions	6 séances de 3h		1 devoir
Calcul différentiel	5 séances de 3h		1 devoir
Intégration	2 séances de 3h		
Probabilités et Statistiques	6 séances de 3h		1 devoir
Epreuve orale d'exposé			
Oraux blancs de l'épreuve d'exposé	Séances de 3h	2 entraînements oraux par étudiant	
Epreuve orale d'exemples et d'exercices			
Oraux blancs de l'épreuve d'exemples et d'exercices	Séances de 3h	Au moins 1 entraînement oral par étudiant	



Référente de Physique-Chimie



Marie GUILLOUX



Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)

Agrégée répétitrice

Au Collège Sévigné :

- Enseignante (terminale spécialité),
- Coordinatrice du département de Physique Chimie,
- Coordinatrice de la préparation à l'agrégation interne de Physique Chimie.

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Préparation à l'écrit : 110 heures		Préparation à l'oral : 30 heures	
Intitulé du cours	Accompagnement en visioconférence	Evaluation à l'écrit	
Cours de Chimie			
Spectroscopie (UV, visible, IR, RMN)	1 séance de 3h		
Stéréochimie / Cinétique	1 séance de 3h x2		1 devoir x2
Chimie organique (Mécanismes réactionnels: additions, éliminations, substitutions/stratégies de synthèse)	3 séances de 3h 3 séances de 2h		1 devoir
Cours de chimie			
Thermochimie	3 séances de 2h		
Diagrammes binaires / Chimie Théorique	2 séances de 2h / 3 séances de 2h		1 devoir x2
Cinétique des réactions rédox	4 séances de 2h		1 devoir
Cours de physique			
Mécanique (mécanique du point dans un référentiel galiléen ou non-galiléen, oscillateurs, mécanique du solide, frottement solide)	3 séances de 2h		
Optique géométrique et ondulatoire (interférences à 2 ondes, à N ondes)	3 séances de 2h		1 devoir
Electrostatique et électromagnétisme	4 séances de 3h		1 devoir
Physique Statistique	1 séance de 3h		
Physique quantique	3 séances de 2h		1 devoir
Cours de physique			
Electricité	2 séances de 2h		
Thermodynamique / Mécanique des fluides	3 séances de 2h x2		1 devoir x2
Ondes	4 séances de 2h		
Conversion de puissance	1 séances de 3h		1 devoir
Épreuve orale d'exposé			
Oraux blancs de l'épreuve d'exposé (4 entraînements oraux par étudiant (1 par professeur)	20h		
Épreuve expérimentale			
Stage en laboratoire	4 jours (de 8h à 18h) en présentiel		

Agrégation interne Physique-Chimie



Référent des SV-STU



Quentin VERDON



Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)

Agrégé répétiteur
Au Collège Sévigné ,
Coordinateur de la préparation à l'agrégation interne de SV-STU.
Ancien élève de l'ENS de Paris, il y a étudié la biologie cellulaire et il est titulaire d'une thèse dans ce domaine, préparée à l'Université Paris-Saclay.

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



La formation

Préparation de l'écrit

- ❖ Un stage en distanciel pendant les vacances de la Toussaint.
- ❖ Des cours fondamentaux sur les points délicats du programme.
- ❖ Des cours méthodologiques sur les épreuves d'admissibilité.
- ❖ Des études poussées d'annales.

Préparation de l'oral

- ❖ Un stage en présentiel, à Paris, pendant les vacances d'hiver.
- ❖ Des travaux pratiques dans chaque domaine du programme.
- ❖ Des cours méthodologiques sur les épreuves d'admission.
- ❖ Des oraux blancs en conditions réelles.

Une formation flexible

- ✓ Avant chaque stage, un sondage permettant de prévoir des cours qui répondent aux besoins des étudiants.
- ✓ 4 copies corrigées avant les écrits.
- ✓ 3h en solo avec un professeur, à des dates au choix.
- ✓ Des professeurs disponibles pour des questions ponctuelles.

Agrégation Sciences de la Vie de l'Univers et de la Terre



NOS AUTRES FORMATIONS

- **Pré-agrégations** : Lettres, Histoire géographique
- **Certifications complémentaires** : Histoire des arts, Cinéma, LCA latin, Théâtre
- **Prépas postbac** : Sciences Po, Louvre, Cinéma



La formation

Pré - Agrégation Lettres

Étape 1 : Comment lire une œuvre au programme ?

Janvier - février

Objectif

Apprendre à lire, ficher et mémoriser une œuvre au programme, à bien la dire à voix haute, dans l'objectif de la dissertation sur auteur ou auteure au programme et des épreuves orales

Moyens mis en œuvre

- ✓ 4 séances d'atelier, livre en main
- ✓ Lecture d'extraits en groupe
- ✓ Entraînement au fichage de l'œuvre
- ✓ Techniques de mémorisation

Étape 2 : Comment rédiger une dissertation sur œuvre ?

Février - mars

Objectif

Acquérir la méthodologie de la dissertation sur œuvre

Moyens mis en œuvre

- ✓ Ateliers d'entraînement sur des sujets de type concours
- ✓ Élaboration d'analyses, problématiques, plans
- ✓ Rédaction d'une dissertation complète et correction personnalisée

Étape 3 : Comment aborder les épreuves orales ?

Mars - avril

Objectif

Comprendre le contenu des épreuves orales et les attentes concernant l'explication de texte en particulier

Moyens mis en œuvre

- ✓ Explication des rapports de jury
- ✓ Entraînements oraux avec reprise personnalisée

Module de travail en autonomie sur la plateforme Moodle

Objectif

Matières proposées : grammaire moderne, latin
Tester son niveau, s'entraîner, réviser ou acquérir les bases de ces matières techniques, progresser rapidement.

Modalités

- ✓ Éléments de cours et quiz autocorrectifs

Stage de didactique (en option 275 euros ou offert si inscription annuelle à la prépa agrégation 2025)

2-3 jours
au printemps ou au début de l'été
2024

Objectif

Actualiser les connaissances littéraires autour des grands genres ; problématiser la lecture des textes ; mettre en scène didactiquement la lecture des textes pour préparer l'exercice de la dissertation de didactique

Modalités

- ✓ Cours et exercices sur texte (corpus varié)
- ✓ Approche des textes individuelle et collective
- ✓ Interaction professeur / stagiaire

De janvier à avril



La formation

Étape 1 : Comment identifier les thématiques et les tensions des questions au programme ?

Janvier – février

Ateliers et suivi

Objectif

Apprendre à lire une lettre de cadrage, à en dégager les problématiques principales pour identifier les bonnes ressources et fichier efficacement chaque question au programme

Moyens mis en œuvre

- ✓ Exercices écrits en temps limité
- ✓ Connaissances des thèmes à fichier par questions au programme
- ✓ Techniques de travail (comment s'organiser en un an et demi)

Étape 2 : Comment construire une dissertation ?

Février-mars

Ateliers et suivi

Objectif

Acquérir la méthodologie de la dissertation - introduction, argumentation, exemple et conclusion

Moyens mis en œuvre

- ✓ Apprentissage de l'argumentation (sous forme de paragraphe)
- ✓ Elaboration de plusieurs introductions et conclusions sur des sujets types concours
- ✓ Rédaction d'une dissertation complète et correction personnalisée

Étape 3 : Comment aborder l'épreuve de commentaire de documents et la transposition didactique et pédagogique ?

Mars -avril

Ateliers et suivi

Objectif

Comprendre les attendus de l'épreuve de commentaire et réfléchir aux divers moyens pour la réussir en temps limité

Moyens mis en œuvre

- ✓ Mise à niveau concernant les objectifs didactiques et pédagogiques des programmes du secondaire
- ✓ Initiation à l'analyse de dossier documentaire type concours
- ✓ Réflexion sur l'articulation entre la partie scientifique et la partie didactique
- ✓ Entraînements écrits avec correction personnalisée

Étape 4 : Comment aborder les épreuves orales ?

Mars -avril

Ateliers et suivi

Objectif

Comprendre le contenu et les attentes des épreuves orales

Moyens mis en œuvre

- ✓ Réflexion sur les notions à maîtriser pour les épreuves orales
- ✓ Travail sur les ressources utiles pour les épreuves

Étape transversale : Comment poser les fondements d'une réflexion épistémologique et cartographique ?

Janvier -avril

Ateliers et suivi

Objectif

Préparer un lexique de notions et réfléchir à un exemple de productions graphiques

Moyens mis en œuvre

- ✓ Réflexion sur les notions indispensables à maîtriser
- ✓ Méthode et construction accompagnée de 2 productions graphiques légendée et problématisée avec correction personnalisée

De janvier à avril



Référente d'Arts



Giulia PUMA



Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)

Directrice du département d'enseignement supérieur, Collège Sévigné.
Maître de conférences en histoire de l'art médiéval (Université Côte d'Azur).
2022, Habilitation à diriger des recherches en Histoire, option Histoire de l'art EHESS.
2012, Doctorat en Études italiennes, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.
Agrégée d'Italien.

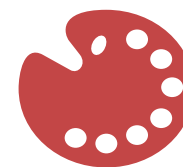
Prérequis et public visé

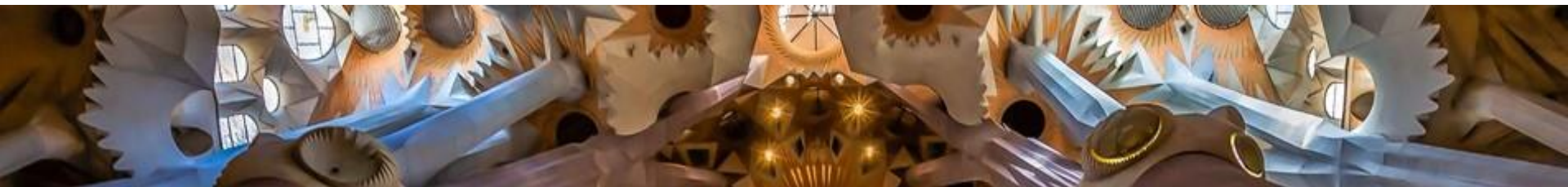
- Il faut être au moins en terminale ou avoir son baccalauréat pour suivre ce cours.
- Cette formation est ouverte aux :
- Lycéens futurs bacheliers qui souhaitent intégrer l'École du Louvre dès leur sortie du secondaire,
- Étudiants en Licence Histoire de l'Art ou d'Histoire qui veulent une continuité dans leur parcours,
- Étudiants d'autres disciplines qui souhaitent se réorienter vers les métiers du patrimoine,
- Auditrices et auditeurs libres.
- Candidats libres

Objectifs

Préparer à acquérir les compétences nécessaires pour réussir le concours :

- se repérer dans l'espace et le temps,
- décrire avec précision une œuvre d'art, un monument,
- rédiger, argumenter avec clarté, précision et pertinence.





Vous souhaitez préparer votre dossier et l'oral de certification en Histoire des Arts (HDA), qui permet à des enseignants de lettres modernes, langues vivantes, histoire-géographie et philosophie d'enseigner l'histoire des arts au collège et au lycée ? Découvrez ce que propose notre formation.

Notre formation

- ❖ Une présentation détaillée des épreuves de la certification complémentaire et des attendus par le jury
- ❖ Un suivi personnalisé du dossier-support pour l'oral
- ❖ Des entraînements oraux dans les conditions de l'examen
- ❖ La présentation des programmes officiels en histoire des arts dans toute leur variété (variété de périodes chronologiques, d'aires géographiques et surtout de techniques, de la peinture à l'architecture, de la sculpture à la danse, de la bande dessinée au cinéma)
- ❖ Des cours de renforcement et d'approfondissement en histoire des arts, en cohérence avec les attendus de l'Ecole du Louvre, pour une maîtrise des enjeux réflexifs de la discipline histoire de l'art, des grandes questions muséographiques, de conservation et de restauration du patrimoine, ainsi que de la place du numérique dans la valorisation des arts (ressources proposées par les musées, fondations, grandes institutions)

Les cours, enregistrés, peuvent être suivis en direct, mais également écoutés en différé.

Sévigné propose de vous délivrer un certificat permettant d'indiquer dans votre dossier que vous avez suivi notre formation et quel niveau vous avez atteint.



Référente de Cinéma



Milly LA DELFA



Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)

Agrégée de Lettres modernes

2016 : Créatrice de la Prépa Cinéma avec Jean-Pierre De Giorgio, Directeur Général du Collège Sévigné et Antoine de Baecque, historien, critique de cinéma et théâtre
Responsable Cinéma dans son lycée.

Prérequis et public visé

Niveau d'études minimum : Baccalauréat

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiant.es de se préparer aux concours des grandes écoles de cinéma (Fémis, Louis-Lumière, Ciné Fabrique, Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle, ESRA en Belgique...).





Vous êtes déjà enseignant et vous souhaitez obtenir la certification complémentaire « cinéma audiovisuel » pour enseigner autrement dans le cadre d'une option cinéma.

La formation : 120 heures

Cours	Volume horaire	Évaluations
Analyse filmique	45 h	3 devoirs
Histoire du cinéma	30 h	
Montage (stage)	12h	
Didactique et suivi de dossiers de certification	6 h	
Entraînements oraux	2 séances	2 oraux
Suivi d'une séquence dans une classe Option cinéma au sein du Collège Sévigné	5 h	
Matinée didactique de l'enseignement option Cinéma au Lycée	3 h	



Référente de Lettres



Astrid QUILLIEN

Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)

Agrégée de lettres classiques, docteure en études latines et néo-latines qualifiée aux sections 8 et 9 du CNU

Directrice adjointe de l'enseignement supérieur au Collège Sévigné, responsable des formations et des concours de Lettres ; enseignante dans le secondaire (Latin, 1^{ère} et terminale) et dans le supérieur (Latin et Littérature française pour les concours de lettres) au Collège Sévigné.

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Certification complémentaire LCA Latin



Préparation à l'écrit : 100 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Enseignement	Volume horaire	Objectifs	Modalités
Programmes et didactique langues anciennes	8h	Connaître les programmes du collège et lycée, créer des séquences et séances en langues anciennes à partir de textes	Séances de cours avec présentation de l'épreuve et des programmes ; travaux sur des corpus ; capsules vidéo
Suivi individuel du dossier	5h	Concevoir son dossier, organiser son propos, savoir présenter son parcours et sa formation	Suivi personnalisé effectué par une tutrice (rdv, mails, échanges visio ou téléphoniques...)
Langue	43h	Acquérir le niveau pour enseigner le latin et/ou le grec de la 6e à la terminale ; savoir traduire, maîtriser la morphologie, le lexique, les principaux points de syntaxe	- Dès juin : exercices avec auto-correction sur la plateforme Moodle - Cours de version (20h) : niveau débutant, intermédiaire, avancé ou confirmé, avec exercices et versions corrigés
Culture littéraire antique	25h	Connaître les grands textes de la littérature latine et/ou grecque, les grandes figures et les grandes histoires de la mythologie	Textes originaux, transcrits : s'initier à des latins et graphies divers. Supports variés (manuscrits, incunables, imprimés, tableaux, tombeaux...). Les textes sont fournis à l'avance
Culture historique et artistique	12h	Initier à la lecture et à la compréhension de textes souvent méconnus, dans les thématiques définies par les programmes du secondaire	Accès aux capsules et cours Histoire de l'Art Antique
Cours ILARA / EPHE : S'exprimer en latin du 6e au 16e siècle	12h	Initier à la lecture et à la compréhension des auteurs médio et néo-latins mentionnés dans les programmes sont privilégiés	Séances enregistrées. Textes fournis à l'avance. La traduction peut être fournie à l'avance pour ceux qui souhaiteraient s'entraîner à la lecture cursive de textes plus longs
Entraînement oral			1 colle individuelle dans les conditions de l'examen

Repères :
Les dates d'inscription, d'envoi du dossier et de l'épreuve orale varient selon les académies.
Inscriptions à l'épreuve : octobre-novembre
Envoi du dossier : novembre-décembre
Epreuve orale : entre décembre et avril





Préparation : 120 heures

Préparer son dossier et l'épreuve orale

Suivi individuel du dossier – préparation à l'épreuve orale

Concevoir son dossier, organiser son propos, savoir présenter son parcours et sa formation ; définir et clarifier sa vision du théâtre et de son enseignement	15h	<i>Moyens mis en œuvre :</i> séances en groupe et suivi personnalisé effectué par un tuteur (rdv, mails, échanges visio ou téléphoniques...)
Entraînement à l'épreuve orale	10h	<i>Moyens mis en œuvre :</i> 2 entraînements oraux individuels ; possibilité d'assister aux entraînements oraux des autres candidats

Renforcer ses connaissances théoriques et sa pratique pédagogique

Programmes et didactique du théâtre dans le secondaire

Connaître les programmes, les dispositifs d'enseignement du théâtre dans le secondaire et les modalités d'évaluation des élèves au bac (option, spécialité, CHAT) ; développer sa capacité à mettre en œuvre, au sein d'une équipe pédagogique et en partenariat avec des intervenants artistiques, un parcours de formation des élèves s'appuyant sur des études de cas précis	20h	<i>Moyens mis en œuvre :</i> 10 séances de cours avec présentation des programmes et travaux sur des corpus
---	-----	--

Esthétique et mise en scène

Maîtriser l'histoire de la mise en scène ; savoir en évoquer les grands moments, les grands noms, les grands principes	20h	<i>Moyens mis en œuvre :</i> 10 séances de cours
--	-----	---

Histoire du théâtre et des théories théâtrales

Maîtriser le répertoire classique et contemporain du théâtre, connaître les grands principes des penseurs du théâtre	20h	<i>Moyens mis en œuvre :</i> 10 séances de cours
--	-----	---





Le Collège Sévigné vous prépare au concours d'entrée de Sciences Po :

La formation

Une préparation suivie aux épreuves d'admissibilité et d'admission, un suivi personnalisé, un cycle de conférences prononcées par des spécialistes... tout pour réussir votre entrée à Sciences Po Paris.

Pour chaque inscrit, un suivi individualisé : vous êtes accompagné par votre tuteur dans la rédaction de votre dossier écrit.

Une préparation suivie aux épreuves d'admissibilité et d'admission, un suivi personnalisé, un cycle de conférences prononcées par des spécialistes... tout pour réussir votre entrée à Sciences Po Paris.

Un ensemble de conférences de spécialistes vous permet de vous perfectionner : en sciences politiques, en économie, en histoire, en connaissance et analyse des images, etc.

SciencesPo





Le Collège Sévigné vous prépare aux concours des grandes écoles de Cinéma : la Fémis, Louis Lumière, CinéFabrique, l'INSAS à Bruxelles, Ceea - Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle. Le Collège sévigné vous propose une Prépa modulable sur deux ans (Bac+1 et Bac+2). Les épreuves d'entrée dans les écoles se font à Bac+2.

Prépa en 3 modules :

Formation : « Langage du cinéma »	Atelier : « Mon projet cinéma »	Atelier : « Mon dossier d'Ecole de Cinéma »
120h	1 semaine	1 semaine
Cours d'analyse filmique et d'histoire du cinéma, dès l'été	Écriture scénario, découpage, image et montage	Proposition de sujet par le jury, écriture accompagnée, concours blanc avec feedback immédiat

Nous vous recommandons la répartition suivante :

- à Bac+1 : « Langage du Cinéma » + « Mon projet Cinéma »,
- à Bac +2 : « Mon dossier d'école ».

Possibilité de suivre les 3 sur une seule année. Chacun de ces 3 modules a un coût de 995 euros.

Une bonne culture cinématographique est vivement recommandée.

Les cours ont lieu le samedi, certains week-ends entiers (stages techniques) et en semaine.

Notre Prépa cinéma est avant tout une école de projets.

Des stages pratiques obligatoires quel que soit le parcours permettent de développer les compétences techniques des candidats et leur polyvalence. Au cours de ces stages, les candidats sont véritablement les acteurs du cours encadrés par des professionnels expérimentés.





**Vous souhaitez préparer votre entrée à l'École du Louvre ?
Découvrez ce que propose notre formation.**

La formation : 45 heures

Méthodologie	Évaluations
Épreuve 1 : Questions Espace /Temps	2 entraînements
Épreuve 2 : Description de l'œuvre	2 entraînements
Épreuve 3 : Composition générale d'histoire de l'art	2 entraînements
Concours blanc en mars	Durée 3 heures
Cours	Séances
Art de l'Antiquité	2 séances
Art du Moyen Age	2 séances
Art Moderne	2 séances
Art Contemporain	2 séances
Art Hors d'Europe	2 séances
Photographie	2 séances



Référent de la formation DE



Patrick HALUSKA

Professeur agrégé de lettres modernes, enseignant dans la préparation du CAPES et de l'agrégation au Collège Sévigné.

Enseignant à l'INSPÉ de l'académie d'Amiens et à l'université de Picardie Jules Verne, où il prépare les étudiants de master 1 aux concours de professeurs des écoles, au CAPES et à l'agrégation et où suit les enseignants stagiaires de master 2 (dans le primaire et dans le secondaire).

Auteur de nombreux ouvrages de préparation aux épreuves du capes et de l'agrégation de lettres.

Prérequis et public visé

Niveau d'étude minimum : Un niveau de deuxième année de licence est souhaité.

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



Retrouvez toutes les informations sur le [site](#)



Devenir Enseignant



La formation

Brochure
PDF

Diplôme d'Établissement : Devenir enseignant / Éducation plurilingue

- U.E. 1 : Bien démarrer sa prise de poste
- U.E. 2 : Polyvalence au primaire
- U.E. 3 : Bivalence dans le secondaire
- U.E.4 : Éducation plurilingue

Chaque candidat a le choix entre trois parcours pour obtenir le diplôme d'établissement d'enseignement supérieur :

Parcours 1 :

DE « Enseigner en contexte plurilingue au primaire » (U.E. 1 + U.E. 2 + U.E. 4)

Parcours 2 :

DE « Enseigner en contexte plurilingue – bivalence premier et second degrés »
(U.E. 1 + U.E.2 + U.E. 3/une seule discipline + U.E. 4)

Parcours 3 :

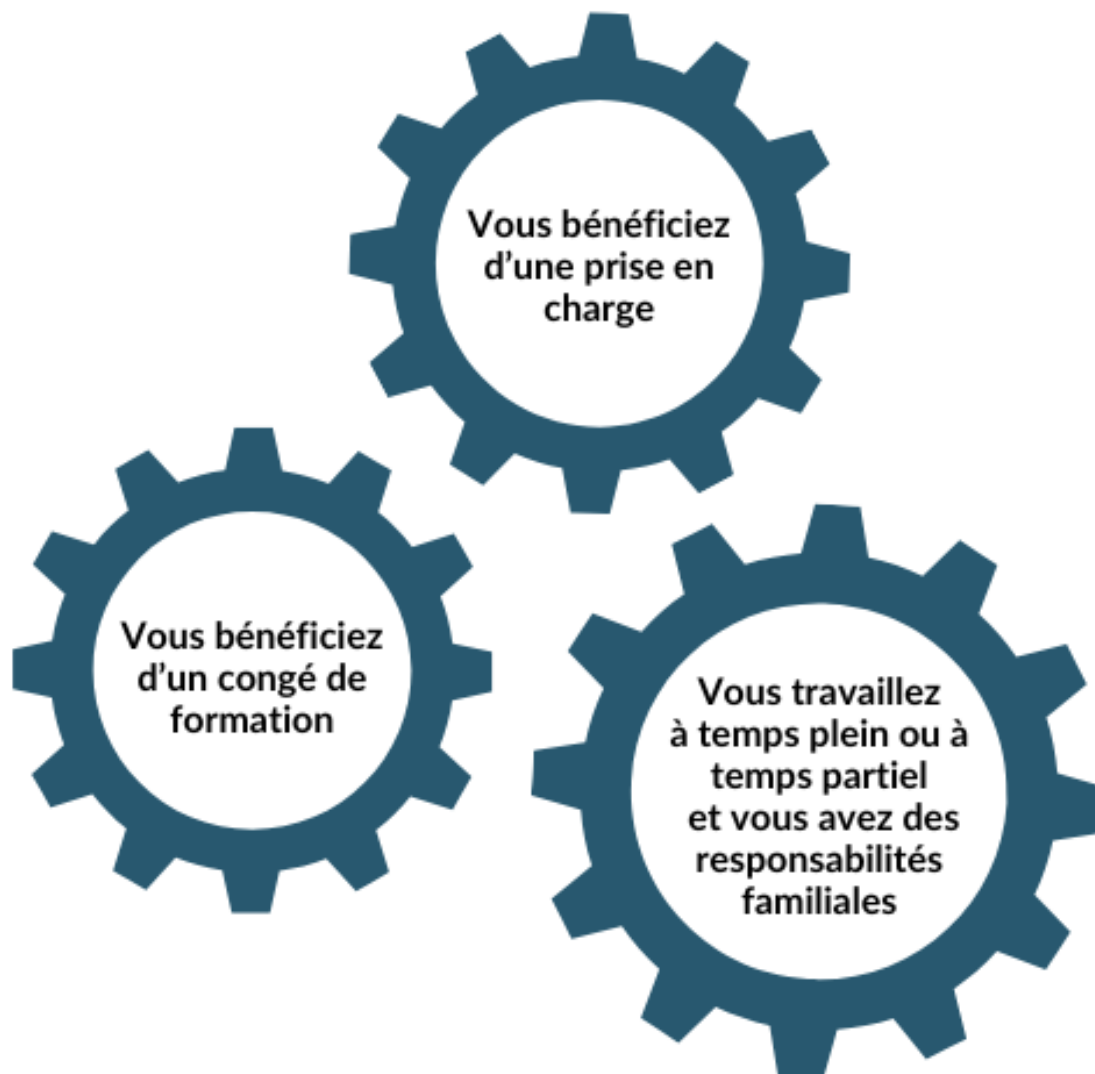
DE « Enseigner en contexte plurilingue – bivalence dans le secondaire » (U.E. 1 + U.E. 3 + U.E. 4)



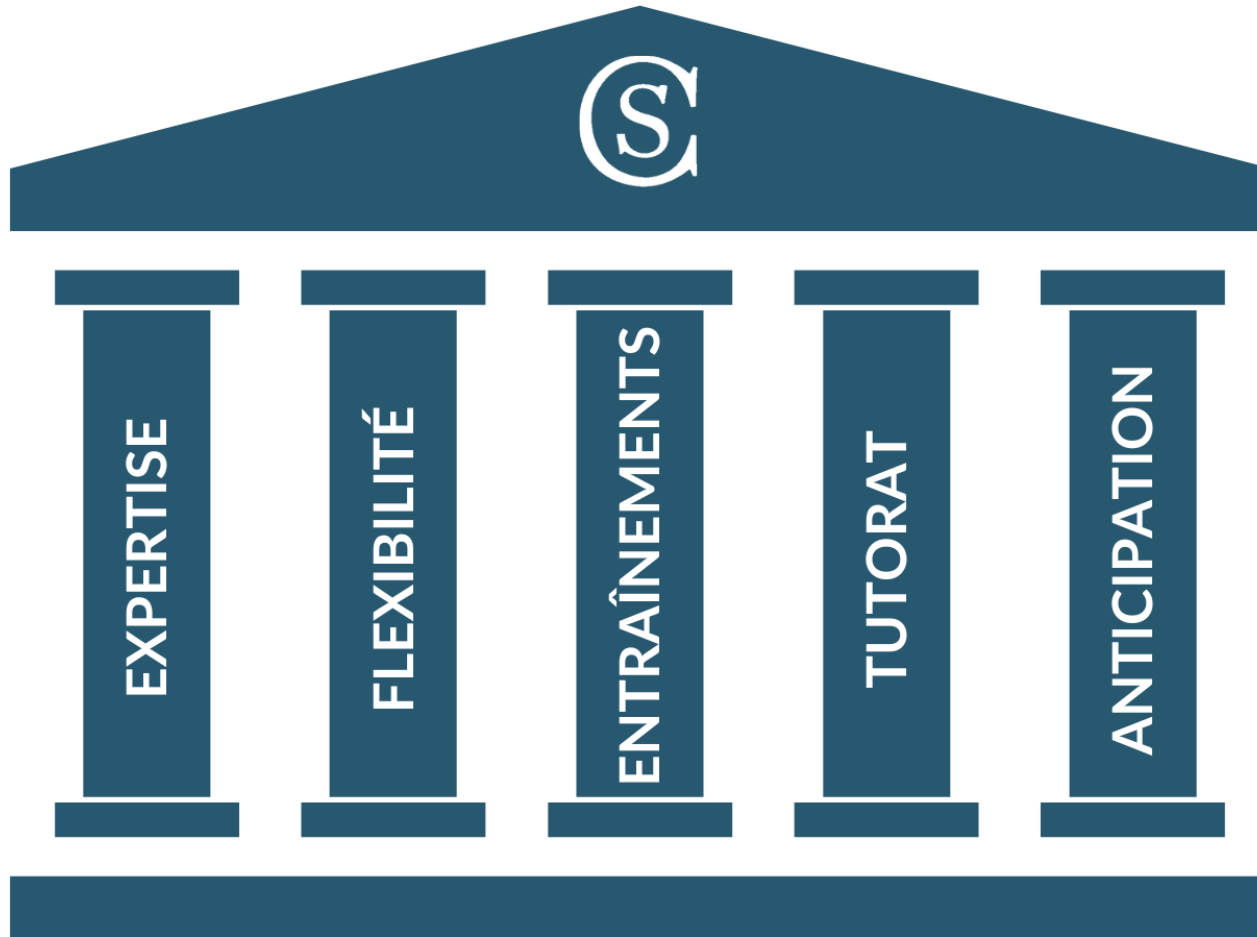
INFORMATIONS GÉNÉRALES



Une méthode pour tous



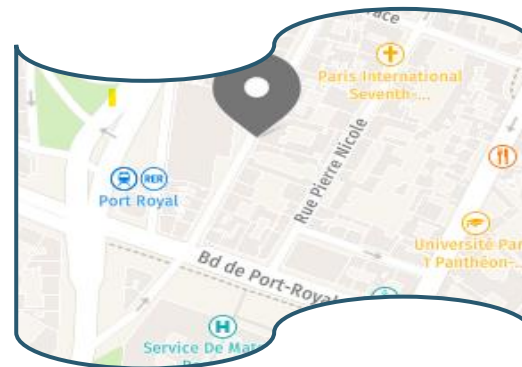
La méthode Sévigné



Les modalités

Le Collège Sévigné vous ouvre ses portes et vous accompagne tout au long de votre formation :

Dans ses locaux *selon les formations*



À deux pas de la station de
RER Port-Royal et du Jardin
du Luxembourg, au cœur du
Quartier Latin

 39 rue Henri Barbusse, 75005 Paris

Les modalités

En distanciel



En temps réel



Moodle

ou

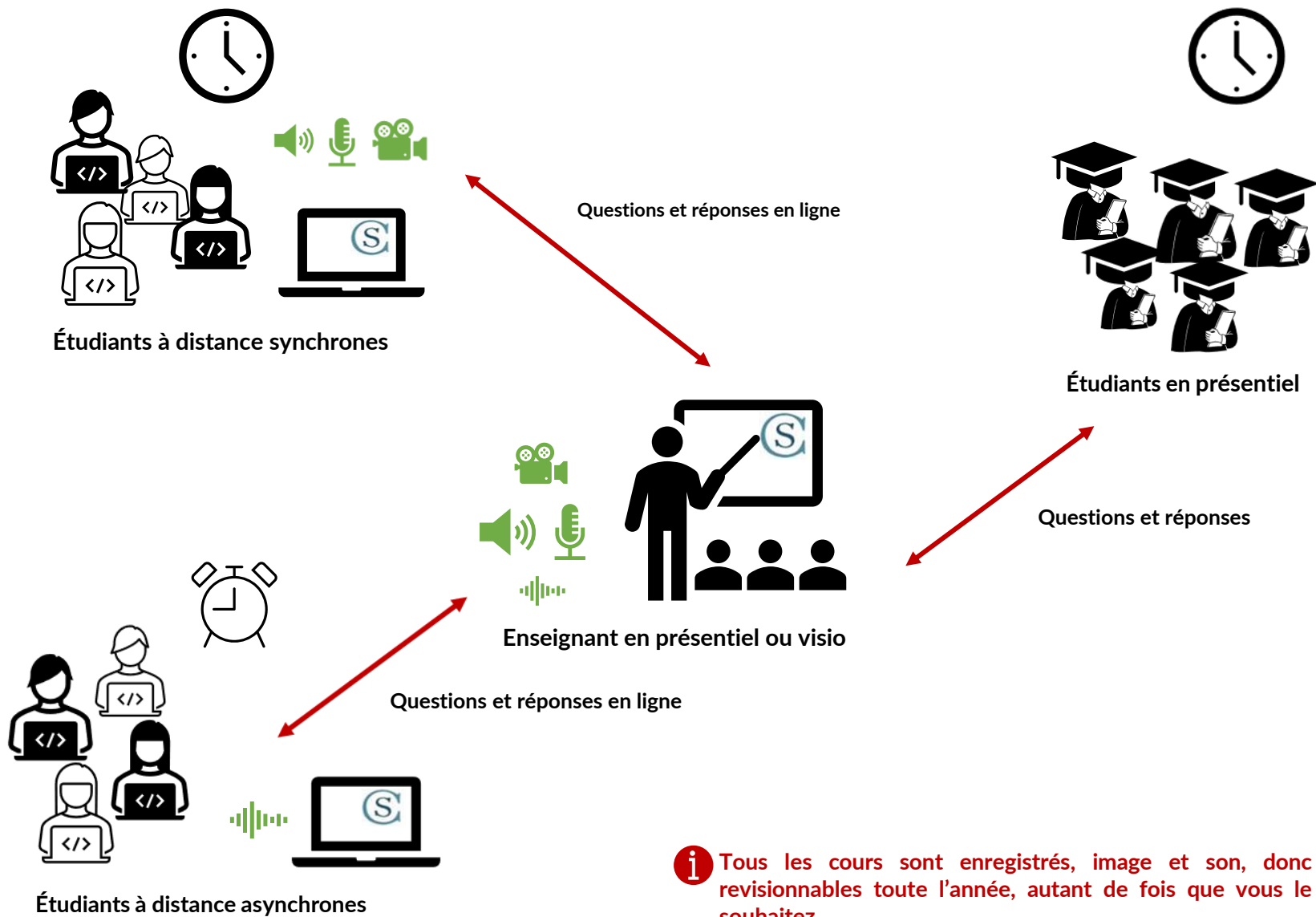
En différé




BigBlueButton

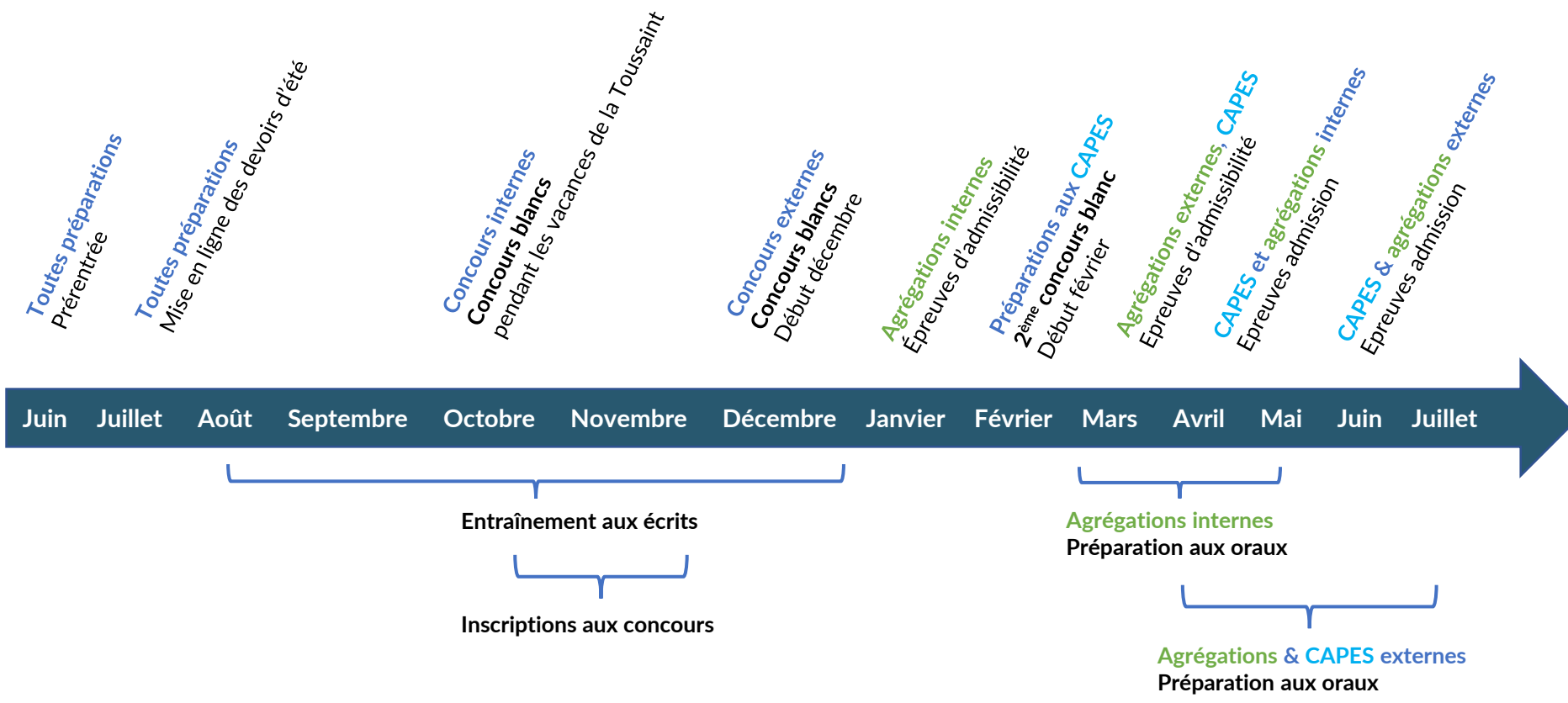
 Valable pour tous les cours

Enseignement comodal



 Tous les cours sont enregistrés, image et son, donc revisionnables toute l'année, autant de fois que vous le souhaitez.

Calendrier général prépas concours d'enseignement



L'inscription

1. Cliquez sur la formation de votre choix sur notre site internet : [lien](#)
2. Se rendre en bas de la page et cliquez sur « Inscrivez-vous »

LA FORMATION LA MÉTHODE SÉVIGNÉ L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Votre concours

Votre concours se compose de deux phases : l'admissibilité et l'admission. Il évalue vos capacités disciplinaires, scientifiques et professionnelles à l'écrit puis à l'oral.

Épreuves écrites d'admissibilité

- Épreuve écrite disciplinaire (composition d'une durée de 6 heures, coefficient 2)
- Épreuve écrite disciplinaire appliquée (analyse critique de documents puis construction d'une séquence pédagogique d'une durée de 6 heures, coefficient 2)

Épreuves orales d'admission

- Épreuve de leçon (durée de préparation 5 heures, 30 minutes d'exposé, 25 minutes d'entretien avec le jury, coefficient 5)
- Épreuve d'entretien (35 minutes, coefficient 3)

Voir la [présentation des épreuves](#) du CAPES-CAFEP externe d'histoire-géographie sur le site ministériel. Le [rapport du jury pour la session 2023](#) peut être consulté à partir de cette page.

La préparation Sévigné

L'ensemble des ressources numériques et services constitutifs de votre formation sont accessibles sur la plateforme Moodle, à l'aide d'un identifiant personnel et confidentiel remis dès validation de votre inscription.

Ressources pédagogiques	Correction en ligne	Outils et assistance
<ul style="list-style-type: none"> ■ Des cours ■ Des cours de méthodologie ■ Des bibliographies ■ Des évaluations ■ Des guides et tutoriels 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dépôt des évaluations écrites et orales ■ Corrections individualisées et corrigés types téléchargeables 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Forum d'échanges ■ Tutorat individualisé ■ Classe numérique ■ Aide technique pour l'accès à la plateforme

La formation peut être suivie en présentiel, à distance ou sous forme hybride.

**exemple pour une inscription au CAPES externe d'histoire-géographie*

CAPES externe d'histoire-géographie

Réf : C_EXT_HG

TARIF	
Préparation	1950 €
Frais d'inscription	110 €
<input checked="" type="radio"/> Réinscription consécutive	-15 %
Option :	
<input checked="" type="radio"/> impression et envoi postal	370 €
2060 €	

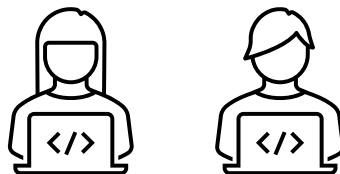
Cliquez ici

Cette formation vous intéresse ?

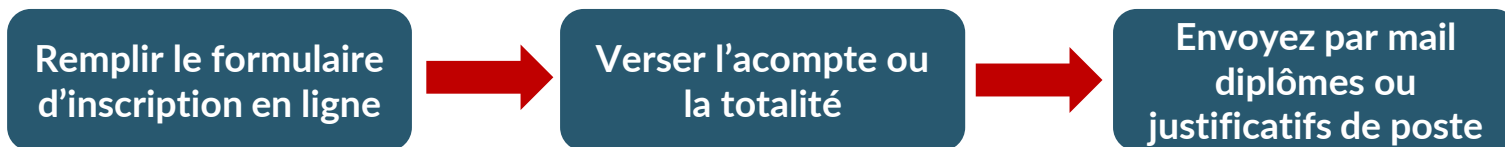
[INSCRIVEZ-VOUS](#)

3. Remplissez le formulaire d'inscription à gauche dans la rubrique « 1er étape : Inscription »

Les étapes d'inscription



Les candidats



Secrétariat des étudiants



Les tarifs 2024-2025

Frais de dossier	110 euros
Option envoi des cours papier	370 euros

Pré-agrégation	800 euros
Agrégation	2510 euros
CAPES	1950 euros

Autres formations :

Stage	300 euros
Préparation École du Louvre	995 euros
Certification complémentaire	995 euros
Préparation écoles de cinéma	3 x 995 euros
Diplôme Enseignement premier degré	3550 euros
Diplôme enseignement second degré	3550 euros
Diplôme Enseignement polyvalent	4500 euros

Témoignages



Hélène

Prépa Agrégation interne d'Anglais 2021-22

"Je suis convaincue que la valeur ajoutée de Sévigné tient à la disponibilité (au dévouement même) des enseignants, presque tous très réactifs, disponibles, et fidèles à leur parole ! C'est la raison pour laquelle je recommande Sévigné à mes collègues."



Olivier

Prépa Certification LCA latin 2022-23

"Très motivé et investi dans la préparation à la certification complémentaire, autant que je peux compte tenu de mes activités professionnelles. Le travail sur le dossier est très intéressant et riche. Le cours de langue m'apporte beaucoup pour le perfectionnement en latin. Je vous remercie pour la qualité et la richesse de cette formation."



Claire

Prépa Agrégation interne d'Espagnol 2021-22

"Je voulais sincèrement vous remercier pour votre écoute et votre bienveillance et remercier le Cours Sévigné pour la qualité des cours et du suivi. J'ai appris à aimer travailler des auteurs que je connaissais mal, je me suis enrichie intellectuellement et, aussi paradoxal que cela puisse paraître, j'ai vraiment apprécié ces mois de préparation."



Louis

Prépa Certification Cinéma 2022-23

"Ce fut une année d'une richesse absolue. Cette formation a été pour moi un tremplin inouï et je remercie de nouveau cette équipe enseignante qui a toujours su allier rigueur et une écoute attentive et humaine, des plus précieuses pour une telle formation."



Marie

Prépa Agrégation interne Lettres Classiques 2022-23

"Je suis ravie de cette cure de jouvence, d'avoir renoué avec les études, de ces rencontres de belles personnalités, autant les enseignants que les agrégatifs. Un grand merci pour toutes ces heures stimulantes, pour vos conseils, encouragements et corrections."



Valentine

Prépa Agrégation interne d'Philosophie 2021-22

"Nous avons été particulièrement bien formés et je garderai un excellent souvenir de mon passage au Collège Sévigné, ces deux années ont été extrêmement enrichissantes intellectuellement et humainement ! Travaillant à temps plein et habitant en province, j'ai suivi tous les cours à distance. Nous avons eu le plaisir de nous reconnaître avec d'autres candidats inscrits à Sévigné lors des épreuves orales. Nous nous sentions solidaires !"

HOMMAGE AUX ANCIENNES ÉLÈVES DU COLLÈGE



Aline COUTROT



Mireille HAVET



Madeleine HORN MONVAL



Marguerite PICHON-LANDRY



Louli SANUA



Thérèse BERTRAND-FONTAINE



Hélène BOUCHER



Fay AJZENBERG-SELOVE

« **Travaillons à bien penser** »

Blaise PASCAL, *Pensées*, Fragment 347

Enseignement supérieur



39, rue Henri Barbusse, 75005 PARIS



Tél : 01 53 19 07 48



accueilsup@collegesevigne.fr