



# CINÉMA

## Module 1 : Langage du cinéma

**Durée totale de la formation**

1 semestre

**Période**

D'août à janvier

**Pré-requis minimum**

- Bac
- C2 langue française

**Modalités d'enseignement**

Présentiel



Distanciel

Synchrone + Asynchrone



- Un enseignement théorique exigeant dispensé par des universitaires, critiques de cinéma, programmateurs de festival
- Des entraînements réguliers aux épreuves d'analyse filmique
- Des reprises personnalisées
- Tous les cours enregistrés et disponibles en asynchrone
- Tous les cours rédigés en version PDF
- Des capsules vidéo proposant un éclairage et une analyse sur un mouvement, un artiste ou un technicien du cinéma

Des enseignants-chercheurs à la pointe de l'actualité scientifique

**Objectifs de formation**

Notre formation permet d'acquérir et de consolider la culture cinématographique des participants en proposant des apports en histoire du cinéma, en analyse filmique et en histoire critique du septième art.

Cours	HEURES
Analyse filmique	30 h
Histoire cinéma	18 h
Journée de stage de montage	6 h

Collège Sévigné  
fondé en 1880  
Enseignement supérieur privé libre

Important : Pour suivre nos formations, assurez-vous d'avoir accès à un ordinateur, muni d'un microphone, d'une webcam et d'une bonne connexion internet.



CINÉMA

## Module 1 : Langage du cinéma



## Entraînements écrits

- 2 devoirs d'analyse filmique



## Entraînements oraux individuels

- 1 entraînement oral d'une heure

Accès aux entraînements  
oraux de toute la promotion**Milly LA DELFA**

Professeure agrégée de Lettres Modernes.  
Formatrice académique en Lettres.  
Enseignante chercheuse associée aux parcours MEEF de l'Inspe Paris.  
Rédactrice Lettres et Cinéma Revue Ecole des lettres.  
Responsable de la formation Cinéma au Collège Sévigné.

[millyladelfa@gmail.com](mailto:millyladelfa@gmail.com)**Le mot de la référente**

Notre préparation dispensée par des enseignants à la fois universitaires et critiques de cinéma est l'assurance d'aborder les œuvres cinématographiques de façon exigeante et sensible, afin d'apprendre à percevoir la conception artistique d'un film tout en permettant à sa personnalité de s'exprimer à travers l'analyse.

**Tarifs**

Inscription 110 €

Formation\* 1034 €

Payable en plusieurs fois sans frais (4, 6 ou 10 fois)

**Prise en charge**

Selon votre profil, votre formation peut être financée par :

- CPF Rectorat\*\*
- FORMIRIS
- France Travail

**Inscriptions** Rendez-vous sur notre site à partir du 2 avril 2025 : [Cliquez ici](#)

Remplissez le formulaire d'inscription en ligne

Versez l'acompte\*\*\* ou la totalité des frais  
[RIB du Collège Sévigné](#)Envoyez vos justificatifs par mail  
[inscriptions.sup@collegesevigne.fr](mailto:inscriptions.sup@collegesevigne.fr)

Dès réception des documents et du paiement, vous recevez votre attestation d'inscription et vos codes d'accès à Moodle.

\* -15% si réinscription consécutive, 5% en cas de parrainage, 30% en cas de double inscription (sur la plus basse).

\*\*Les formations du Collège Sévigné n'ont pas de titre RNCP.

\*\*\*Si vous optez pour un paiement en plusieurs fois, n'oubliez pas de nous faire parvenir le [mandat SEPA](#) rempli ainsi que votre RIB.

Collège Sévigné, primaire, secondaire, supérieur

39 rue Henri Barbusse 75005 PARIS  
01 53 19 07 40 • 01 53 19 07 48

Secrétariat administratif  
[accueilsup@collegesevigne.fr](mailto:accueilsup@collegesevigne.fr)  
[secretariat.sup@collegesevigne.fr](mailto:secretariat.sup@collegesevigne.fr)

Référent handicap  
[secretariat.sup@collegesevigne.fr](mailto:secretariat.sup@collegesevigne.fr)

Suivez notre actualité !

[collegesevigne.fr](http://collegesevigne.fr)



# CINÉMA

## Module 2 : Mon premier projet cinéma audiovisuel

**Durée totale de la formation**

1 semaine

**Période**

fin août

**Pré-requis minimum**

- Lycéen ou bac
- C2 langue française

**Modalités d'enseignement**

Présentiel



Distanciel

Synchrone + Asynchrone



- Des enseignants du secondaire et du supérieur : Universitaires et Professeurs de la spécialité audiovisuelle dans le secondaire
- Des intervenants diplômés de la Fémis, Louis Lumière et du conservatoire européen d'écriture audiovisuelle.
- Une formation à la fois théorique et pratique
- Une organisation qui favorise le travail d'équipe et la mise en activité

Des enseignants-chercheurs à la pointe de l'actualité scientifique

**Objectifs de formation**

Cet atelier a pour vocation de familiariser les participants avec le langage du cinéma mais également d'aborder, aux côtés de professionnels des différents départements, les principales étapes de fabrication d'un premier projet cinématographique afin que cette expérience leur ouvre la voie à beaucoup d'autres.

Cours	HEURES
<b>COURS THÉORIQUES</b>	
Analyse filmique	6 h
Histoire du cinéma	3 h
Ecrits personnels	3 h
<b>COURS PRATIQUES</b>	
Scénario (écriture et découpage)	6 h
Image (préparation à la réalisation)	6 h
Montage	6 h



Collège Sévigné  
fondé en 1880  
Enseignement supérieur privé libre



Important : Pour suivre nos formations, assurez-vous d'avoir accès à un ordinateur, muni d'un microphone, d'une webcam et d'une bonne connexion internet.



CINÉMA

## Module 2 : Mon premier projet cinéma



## Entraînements écrits

- 2 devoirs d'analyse filmique



## Entraînements oraux individuels

- 1 entraînement oral d'une heure

Accès aux entraînements  
oraux de toute la promotion**Milly LA DELFA**

Professeure agrégée de Lettres Modernes.  
Formatrice académique en Lettres.  
Enseignante chercheuse associée aux parcours MEEF de l'Inspe Paris.  
Rédactrice Lettres et Cinéma Revue Ecole des lettres.  
Responsable de la formation Cinéma au Collège Sévigné.

[millyladelfa@gmail.com](mailto:millyladelfa@gmail.com)**Le mot de la référente**

Cet atelier est l'occasion de s'initier ou d'approfondir sa pratique filmique en étant accompagné dans l'écriture d'une séquence, son tournage et son montage. Les participants apprécieront la dimension concrète de ces apprentissages qui favorisent la mise en activité et l'autonomie. L'encadrement par des professionnels diplômés des écoles de cinéma offre l'opportunité, aux étudiants souhaitant préparer les concours de ces écoles d'entrer pleinement dans leur préparation en abordant les épreuves visuelles et pratiques des concours.

**Tarifs**

Inscription 110 €

Formation\* 1034 €

Payable en plusieurs fois sans frais (4, 6 ou 10 fois)

**Prise en charge**

Selon votre profil, votre formation peut être financée par :

- CPF Rectorat\*\*
- FORMIRIS
- France Travail

**Inscriptions** Rendez-vous sur notre site à partir du 2 avril 2025 : [Cliquez ici](#)

Remplissez le formulaire d'inscription en ligne

Versez l'acompte\*\*\* ou la totalité des frais  
[RIB du Collège Sévigné](#)Envoyez vos justificatifs par mail  
[inscriptions.sup@collegesevigne.fr](mailto:inscriptions.sup@collegesevigne.fr)

Dès réception des documents et du paiement, vous recevez votre attestation d'inscription et vos codes d'accès à Moodle.

\* -15% si réinscription consécutive, 5% en cas de parrainage, 30% en cas de double inscription (sur la plus basse).\*\*Les formations du Collège Sévigné n'ont pas de titre RNCP.\*\*\*Si vous optez pour un paiement en plusieurs fois, n'oubliez pas de nous faire parvenir le [mandat SEPA](#) rempli ainsi que votre RIB.

Collège Sévigné, primaire, secondaire, supérieur

39 rue Henri Barbusse 75005 PARIS  
01 53 19 07 40 • 01 53 19 07 48

Secrétariat administratif  
[accueilsup@collegesevigne.fr](mailto:accueilsup@collegesevigne.fr)  
[secretariat.sup@collegesevigne.fr](mailto:secretariat.sup@collegesevigne.fr)

Référent handicap  
[secretariat.sup@collegesevigne.fr](mailto:secretariat.sup@collegesevigne.fr)

Suivez notre actualité !

[collegesevigne.fr](http://collegesevigne.fr)



# CINÉMA

## Module 3 : Mon dossier d'école de Cinéma

**Durée totale de la formation**

1 semaine

**Période**

début janvier

**Pré-requis minimum**

- Bac
- C2 langue française

**Modalités d'enseignement**

Présentiel



Distanciel

Synchrone + Asynchrone

**Les + de Sévigné**

- Des enseignants spécialisés dans la préparation de ces concours : diplômés dans différents départements, enseignants de la Fémis ou du Ceea, anciens membres du jury
- Des enseignants spécialisés dans la préparation de ces concours : diplômés dans différents départements, enseignants de la Fémis ou du Ceea, anciens membres du jury
- Un accès à des ressources spécifiques : analyse de dossiers d'étudiants ayant passé le premier tour, rédaction guidée de lettres de motivation ou de notes sur un film
- Plusieurs sessions de brainstorming organisées par des intervenants différents sur les sujets de concours.
- Un accompagnement entièrement personnalisé lors de la rédaction du dossier d'enquête.

Des enseignants-chercheurs à la pointe de l'actualité scientifique

**Objectifs de formation**

Notre préparation intensive à l'épreuve du dossier personnel et son tutorat individualisé a permis, depuis 2016, à plus de la moitié de nos étudiants de passer le premier tour d'admissibilité aux écoles publiques de cinéma : La Fémis, Louis Lumière, Ciné-Fabrique, le CEEA et l'Insas. Elle permet de comprendre les enjeux et les attendus de ces épreuves ainsi que de travailler aux différentes étapes de la rédaction du dossier en étant accompagnés par des intervenants diplômés de ces écoles.

Cours	HEURES
<b>JOUR 1</b>	
Analyse, attendus et enjeux des écrits personnels (lettre de motivation et note sur un film)analyse de dossiers d'enquête: forme et enjeux, sujets pour épreuve blanche	6 h
<b>JOUR 2 ET 3</b>	
Travail en autonomie sous la supervision de la tutrice	12 h
<b>JOUR 4</b>	
Ecriture accompagnée par les enseignants	6 h
<b>JOUR 5</b>	
Concours blanc devant un jury avec retours	6 h
Tutorat individuel	2 h

Collège Sévigné  
fondé en 1880  
Enseignement supérieur privé libre

Important : Pour suivre nos formations, assurez-vous d'avoir accès à un ordinateur, muni d'un microphone, d'une webcam et d'une bonne connexion internet.



## Entraînements écrits

- 2 devoirs d'analyse filmique



## Entraînements oraux individuels

- 1 entraînement oral d'une heure

Accès aux entraînements  
oraux de toute la promotion**Milly LA DELFA**

Professeure agrégée de Lettres Modernes.  
Formatrice académique en Lettres.  
Enseignante chercheuse associée aux parcours MEEF de l'Inspe Paris.  
Rédactrice Lettres et Cinéma Revue Ecole des lettres.  
Responsable de la formation Cinéma au Collège Sévigné.

[millyladelfa@gmail.com](mailto:millyladelfa@gmail.com)**Le mot de la référente**

Cette préparation vous permet de comprendre les enjeux d'une épreuve souvent redoutée des étudiants et d'apprendre à déplier les thèmes afin d'en proposer une interprétation originale et personnelle, à mener une investigation et à récolter du matériel qui servira à l'écriture du dossier. Plusieurs mises en situation proposent aussi un entraînement aux épreuves orales des concours de cinéma.

**Tarifs**

Inscription 110 €

Formation\* 1034 €

Payable en plusieurs fois sans frais (4, 6 ou 10 fois)

**Prise en charge**

Selon votre profil, votre formation peut être financée par :

- CPF Rectorat\*\*
- FORMIRIS
- France Travail

**Inscriptions** Rendez-vous sur notre site à partir du 2 avril 2025 : [Cliquez ici](#)

Remplissez le formulaire d'inscription en ligne

Versez l'acompte\*\*\* ou la totalité des frais  
[RIB du Collège Sévigné](#)Envoyez vos justificatifs par mail  
[inscriptions.sup@collegesevigne.fr](mailto:inscriptions.sup@collegesevigne.fr)

Dès réception des documents et du paiement, vous recevez votre attestation d'inscription et vos codes d'accès à Moodle.

\* -15% si réinscription consécutive, 5% en cas de parrainage, 30% en cas de double inscription (sur la plus basse).

\*\*Les formations du Collège Sévigné n'ont pas de titre RNCP.

\*\*\*Si vous optez pour un paiement en plusieurs fois, n'oubliez pas de nous faire parvenir le [mandat SEPA](#) rempli ainsi que votre RIB.

**Collège Sévigné, primaire, secondaire, supérieur**