



Certification complémentaire Théâtre

PREPARER SON DOSSIER ET L'EPREUVE ORALE

Suivi individuel du dossier – préparation à l'épreuve orale

Concevoir son dossier, organiser son propos, savoir présenter son parcours et sa formation ; définir et clarifier sa vision du théâtre et de son enseignement par rapport aux attentes du jury et aux exigences de l'exercice.	5 h	Moyens mis en œuvre : séances en groupe et suivi personnalisé effectué par une tutrice.
Entraînement à l'épreuve orale : s'entraîner à l'épreuve orale dans les conditions de l'examen ; pratiquer sa présentation, apprendre à anticiper l'entretien ; revoir les fondamentaux de la communication orale	6 h	Moyens mis en œuvre : 1 séance en groupe de présentation de la certification, des attentes du jury relatives au dossier ; suivi personnalisé du dossier effectué par un tuteur.

PRÉPARER SON DOSSIER ET L'ÉPREUVE ORALE DE L'EXAMEN ; DÉCOUVRIR UN NOUVEAU CHAMP DISCIPLINAIRE : LES ÉTUDES THÉÂTRALES

Programmes et didactique du théâtre dans le secondaire

Connaître les programmes et les dispositifs d'enseignement du théâtre dans le secondaire et les modalités d'évaluation des élèves au bac ; développer sa capacité à mettre en œuvre, un parcours de formation des élèves s'appuyant sur des études de cas précis.	18 h	Moyens mis en œuvre : 8h de cours en visio avec présentation des programmes et travaux sur des corpus ; 10h de stage en présence aux vacances de la Toussaint (2 journées de 5h). Une sortie facultative en groupe
---	------	--

Esthétique et analyse de spectacle

Connaître les principales théories de la mise en scène et leurs enjeux ; connaître les modalités de création d'un spectacle, les différents domaines de compétences nécessaires et leurs lexiques ; savoir conduire une analyse de spectacle.	12h	Moyens mis en œuvre : 6 séances de cours
---	-----	---

Histoire du théâtre et des théories théâtrales

Connaître l'histoire du théâtre comme spectacle et comme texte et les principales périodes de son évolution ; en connaître les tournants et les révolutions artistiques, les enjeux sociologiques, esthétiques et techniques ; maîtriser les principales œuvres du répertoire classique et contemporain du théâtre.	18h	Moyens mis en œuvre : 9 séances de cours
---	-----	---

Dramaturgie du texte

Maîtriser les principaux concepts liés à la poétique du texte de théâtre ; savoir conduire une analyse dramaturgique sur une œuvre ou un extrait d'œuvre ; approfondir la connaissance et la maîtrise de la relation du texte et de la scène.	8h	Moyens mis en œuvre : 4 séances de cours
---	----	---

Repères :

Les dates d'inscription, d'envoi du dossier et de l'épreuve orale varient selon les académies.

Inscriptions à l'épreuve :
octobre-novembre

Envoi du dossier :
novembre-décembre

Epreuve :
entre décembre et avril

PROGRAMME

Référente



Astrid QUILLIEN

Agrégée de lettres classiques, docteure en études latines et néo-latines qualifiée aux sections 8 et 9 du CNU

Directrice adjointe de l'enseignement supérieur au Collège Sévigné, responsable des formations et des concours de Lettres ; enseignante dans le secondaire (Latin, 1ère et terminale) et dans le supérieur (Latin et Littérature française pour les concours de lettres) au Collège Sévigné.

Prérequis

Niveau d'étude minimum : enseignants titulaires (toutes disciplines)

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

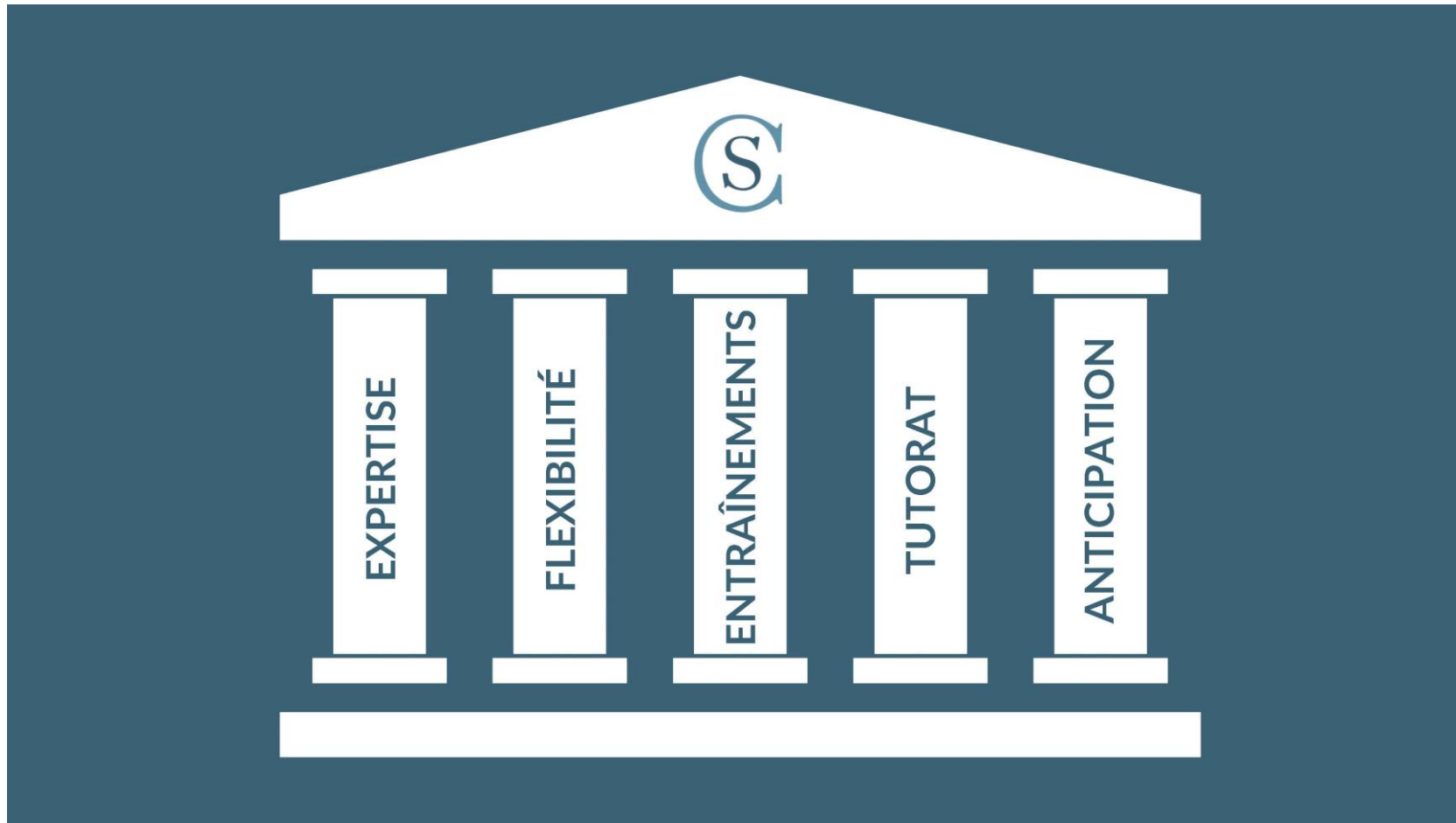
Objectifs

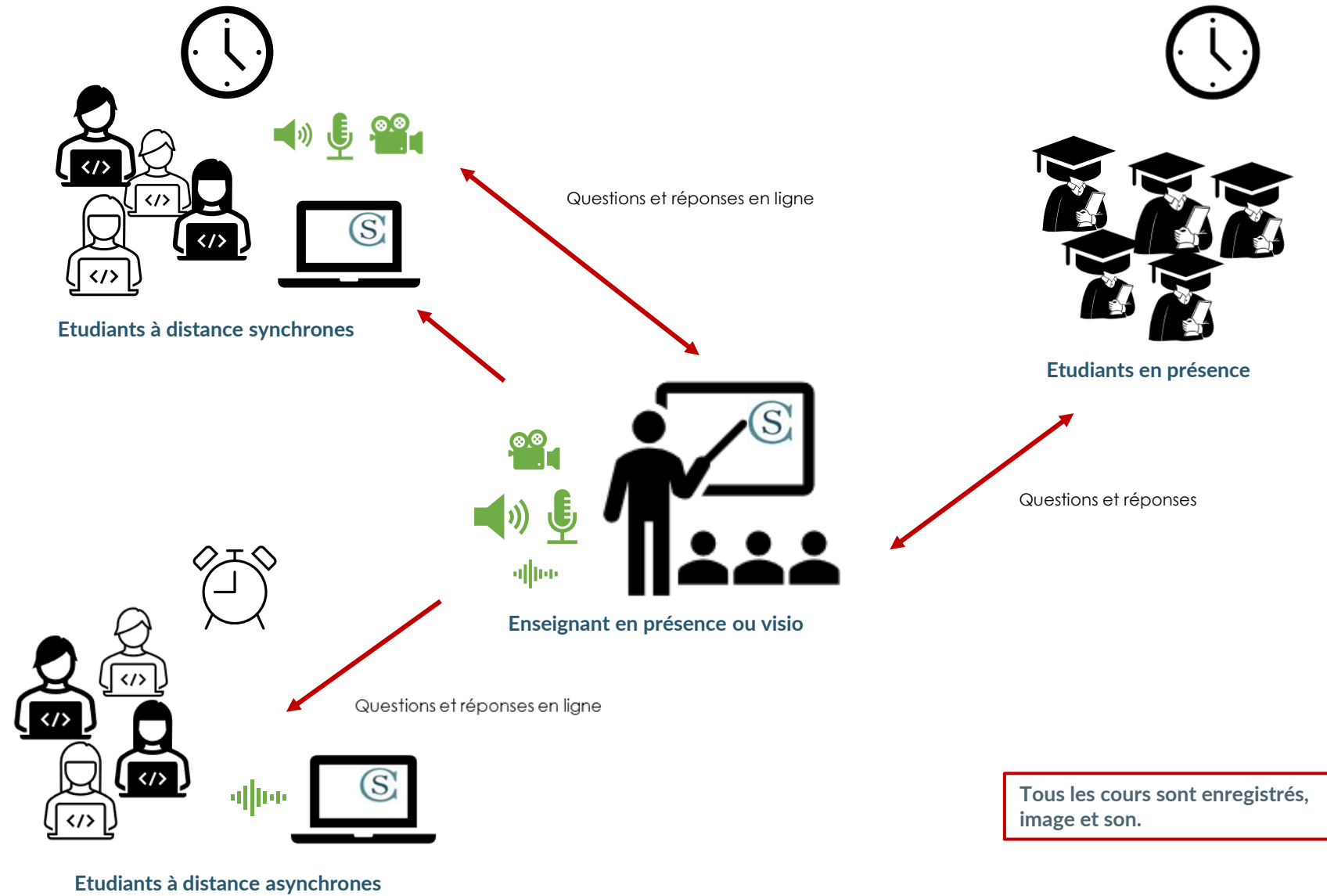
Permettre aux enseignants de se perfectionner en études théâtrales afin d'enseigner cette option dans les classes du secondaire.



Les piliers de la réussite

Une méthode éprouvée depuis des décennies







Hélène

Prépa Agrégation interne d'Anglais, 2021-22

"Je suis convaincue que la valeur ajoutée de Sévigné tient à la disponibilité (au dévouement même) des enseignants, presque tous très réactifs, disponibles, et fidèles à leur parole ! C'est la raison pour laquelle je recommande Sévigné à mes collègues."



Mehdi

Prépa certification cinéma-audiovisuel 2022-2023

"Ce fut une année d'une richesse absolue. Cette formation a été pour moi un tremplin inouï et je remercie de nouveau cette équipe enseignante qui a toujours su allier rigueur et une écoute attentive et humaine, des plus précieuses pour une telle formation."



Olivier

Prépa Certification Langues et Cultures de l'Antiquité, 2022-23

"Très motivé et investi dans la préparation à la certification complémentaire, autant que je peux compte tenu de mes activités professionnelles. Le travail sur le dossier est très intéressant et riche. Le cours de langue m'apporte beaucoup pour le perfectionnement en latin. Je vous remercie pour la qualité et la richesse de cette formation."



Clarisse

Prépa Agrégation interne Philosophie, 2021-22

"Nous avons été particulièrement bien formés et je garderai un excellent souvenir de mon passage au Collège Sévigné, ces deux années ont été extrêmement enrichissantes intellectuellement et humainement ! Travaillant à temps plein et habitant en province, j'ai suivi tous les cours à distance. Nous avons eu le plaisir de nous reconnaître avec d'autres candidates et candidats inscrits à Sévigné lors des épreuves orales. Nous nous sentions solidaires ! "



Claire

Prépa Agrégation interne Espagnol, 2021-22

"Je voulais sincèrement vous remercier pour votre écoute et votre bienveillance et remercier le Cours Sévigné pour la qualité des cours et du suivi. J'ai appris à aimer travailler des auteurs que je connaissais mal, je me suis enrichie intellectuellement et, aussi paradoxal que cela puisse paraître, j'ai vraiment apprécié ces mois de préparation."



Marie

Prépa Agrégation interne Lettres Classiques, 2022-23

"Je suis ravie de cette cure de jouvence, d'avoir renoué avec les études, de ces rencontres de belles personnalités, autant les enseignants que les agrégatifs. Un grand merci pour toutes ces heures stimulantes, pour vos conseils, encouragements et corrections."