

HOMMAGE AUX ANCIENNES ÉLÈVES DU COLLÈGE



Emma KOECHLIN-SCHWARTZ



Delphine SEYRIG



Hélène VIANNAY



Irène JOLIOT-CURIE



Louise WEISS



Madeleine DANIELOU



Elisabeth ROUDINESCO



Marie MONOD

CATALOGUE DES FORMATIONS ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR 2024/25



Sommaire

P3 **Édito**

I - NOS AGRÉGATIONS ET CAPES

- P5 Lettres
- P17 Histoire Géographie
- P24 Langues Vivantes
- P31 Philosophie
- P37 Sciences

II - NOS AUTRES FORMATIONS

- P45 Les pré-agrégations
- P48 Les certifications complémentaires
- P54 Les Prépas
 - P54 Sciences Po
 - P55 Cinéma
 - P56 Louvre
- P58 Diplôme d' Établissement : devenir enseignant

III - INFORMATIONS GÉNÉRALES

- P60 Adapté à tous
- P61 La méthode Sévigné
- P62 Les modalités
- P65 Le calendrier général
- P66 L'inscription
- P68 Les tarifs
- P69 Les témoignages



Édito



Giulia PUMA
Directrice de l'enseignement
supérieur

« Travaillons à bien penser » Blaise PASCAL, Pensées, Fragment 347.

Les premières préparations à l'agrégation (de Lettres et d'Histoire) ont ouvert en 1885 au Collège Sévigné, avec pour objectif de promouvoir l'éducation post-baccalauréat des femmes au meilleur niveau. Ouvertes aux femmes comme aux hommes depuis 1969, nos préparations aux concours se sont aujourd'hui grandement diversifiées, de l'Anglais aux Mathématiques. Tous nos cours peuvent être suivis à distance, en direct ou en différé, et nous nous réjouissons d'avoir des inscrits partout en France, dans les DROMCOM comme en métropole, et sur les cinq continents.

L'enseignement supérieur au Collège Sévigné se résume en deux principes qui guident notre action pédagogique depuis bientôt 150 ans : Excellence et Modernité. Notre établissement est pionnier en matière de promotion des femmes par l'éducation et attentif à proposer les formats d'enseignements les plus innovants.

Ce catalogue vous permet de découvrir toutes nos formations aux concours de l'enseignement (Agrégations et CAPES, externes et internes), nos certifications complémentaires, notre Prépa Sciences Po, notre Prépa Cinéma aux concours d'entrée à la FEMIS, Louis Lumière, CinéFabrique, notre Prépa Louvre au concours d'entrée en premier cycle à l'Ecole du Louvre, ainsi que le Diplôme d'Etablissement «Devenir enseignant» en milieu plurilingue.

Comprendre les attendus aux épreuves, écrites comme orales, et maîtriser les questions au programme sont les enjeux essentiels de votre année de concours : les cours du Collège Sévigné sont pensés pour répondre à ces deux exigences.

Notre équipe est là pour vous renseigner sur les modalités et la qualité uniques de notre encadrement (nombreux entraînements, ateliers en petits groupes). N'hésitez pas à parcourir en détail ce catalogue, ainsi que notre site internet, www.collegesevigne.fr.

Soyez les bienvenus au Collège Sévigné, un cadre idéal pour préparer votre réussite au concours.



NOS AGRÉGATIONS ET CAPES















LETTRES

Agrégations:

- Pré-agrégation de Lettres (voir p 45)
- · Agrégation externe de Lettres modernes
- Agrégation interne de Lettres modernes
- Agrégation externe spéciale de Lettres modernes
- Agrégation externe de Lettres classiques
- Agrégation interne de Lettres classiques
- Agrégation externe de Grammaire

CAPES

- CAPES externe de Lettres, option Lettres modernes
- CAPES interne de Lettres, options Lettres modernes
- CAPES externe de Lettres, option Lettres classiques
- CAPES interne de Lettres, option Lettres classiques

Certification complémentaire – LCA Latin (voir page 52)

Certification complémentaire - Théâtre (voir page)



Référente de Lettres





Astrid QUILLIEN

Agrégée de lettres classiques, docteure en études latines et néo-latines qualifiée aux sections 8 et 9 du CNU

Directrice adjointe de l'enseignement supérieur au Collège Sévigné, responsable des formations et des concours de Lettres ; enseignante dans le secondaire (Latin, 1ere et terminale) et dans le supérieur (Latin et Littérature française pour les concours de lettres) au Collège Sévigné.

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.





Préparation à l'écrit : 430 heures Préparation à l'oral : 50 heures **Préparation** Heures de cours Entraînement à l'écrit Entraînement à l'oral Littérature (écrit et oral) 2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité.1 1 dissertation / auteur 6 Auteurs 30h / auteur après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, lecon ou littérature comparée, selon les disponibilités * Ateliers de dissertation 1 atelier en petit sur auteur groupe 2 entraînements en littérature : 1 colle avant admiss.1 après Littérature générale et comparée programme 18h 1 dissertation l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités reconduit Littérature générale et 2 entraînements en littérature : 1 colle avant admiss,1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou comparée nouveau 36h 1 dissertation programme littérature comparée, selon les disponibilités auteur médiéval: 1 seul entraînement oral après admissibilité (étude littéraire, leçon) Grammaire et stylistique 5 auteurs modernes 12h/auteur 1 devoir 1 entraînement oral après admissibilité 1 auteur médiéval 44h 1 devoir Versions (l'étudiant choisit une version de langue ancienne ET une version de langue vivante) Version latine 18h 9 versions Version latine. Exercices sans évaluation 20h renforcement écrite Version grecque 20h 10 versions Version allemande 4h 8 devoirs Version anglaise 16h 8 devoirs Version espagnole 4h 8 devoirs Version italienne 6h 8 devoirs Hors-programme pour l'oral Explication de textes pour 1 entraînement oral après l'épreuve de hors 20h admissibilité programme

Agrégation externe Lettres modernes





Préparation à l'écrit : 270 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Préparation	Heures de cours Entraînement à l'écrit Entraînement à l'oral		Entraînement à l'oral	
Littérature (écrit et oral)				
Auteur 1 reconduit	4h	1 dissertation (durant l'été)	2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle avant admissibilité,1 après l'admissibilité , explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités	
5 auteurs	30h / auteur 1 dissertation / auteur avant admissibilité, explication de texte,		2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle avant admissibilité,1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités *	
* auteur médiéval: 1 seul entraî	nement oral après admissibil	lité (étude littéraire , leçon)		
Ateliers de dissertation		1 atelier en peti	it groupe	
Cinéma	16h		2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle avant admissibilité,1 après l'admissibilité , explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités	
Littérature générale et comparée	21h	dissertation facultative	2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilié,1 après l'admissibilité , explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités	
		Grammaire		
Auteur 1 reconduit	2h	Pas de devoir à rendre à l'écrit	1 entraînement oral après l'admissibilité	
4 auteurs	6h / auteur *	Pas de devoir à rendre à l'écrit	1 entraînement oral après l'admissibilité	
* + 6h de cours / auteur, accès	facultatif au cours de stylisti	que		
		Didactique		
Didactique	36 h	3 devoirs		
Ateliers de dissertation didactique	1 atelier en petit groupe			

Agrégation interne Lettres modernes





Préparation à l'écrit : 430 heures Préparation à l'oral : 50 heures

Préparation	Heures de cours Entraînement à l'écrit		Entraînement à l'oral
6 Auteurs	30h / auteur 1 dissertation / auteur		2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité,1 après l'admissibilité , explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités *
Ateliers de dissertation sur auteur	1 atelier en petit groupe		
Littérature générale et comparée programme reconduit	21h 1 dissertation admissibilité, explication de text		2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité,1 après l'admissibilité , explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités
* auteur médiéval: 1 seul entraînement oral après admissibilité (étude littéraire , leçon)			
		Grammaire et stylistique	
5 auteurs modernes	12h/ auteur	1 devoir	1 entraînement oral après admissibilité
1 auteur médiéval	44h	1 devoir	
Mise en perspective d'un dossier de recherche			
Dossier de recherche	2h de cours de présentation de l'épreuve et suivi individuel du dossier		1 entraînement oral après admissibilité

Agrégation externe spéciale Lettres modernes





Préparation à l'écrit : 430 heures

Préparation à l'oral : 50 heures

Préparation	Heures de cours	Heures de cours Entraînement à l'écrit Entraînement à l'o	
Littérature (écrit et oral)			
6 Auteurs	avant admissibilité, 1 a 30h / auteur 1 dissertation / auteur explication de texte, é ou littérature con		2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité,1 après l'admissibilité , explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités
Ateliers de dissertation sur auteur		1 atelier en petit group	e
		Thèmes et versions	
Thème grec	30h	9 thèmes (dont 1 estival)	
Thème latin et grammaire	20h (2h de méthodologie en juillet + 9 corrections de devoirs)	9 thèmes (dont 1 estival)	
Version grecque / version latine	20h x2	10 versions (dont 1 estivale) x2	
		Grammaire	
5 auteurs modernes	6h/ auteur *	1 devoir facultatif	1 entraînement oral après admissibilité
	Litte	érature latine et grecque	
4 auteurs grecs / 4 auteurs latins	20h pour les 2 nouveaux auteurs et 4h si reconduits		1 entraînement oral en littérature grecque ou latine après admissibilité
4 auteurs latins	20h pour les 2 nouveaux auteurs et 4h si reconduits		1 entraînement oral en littérature grecque ou latine après admissibilité
Ateliers de "Petit grec" / "Petit latin"	21h		
Hors programme - Littérature grecque / Latine			1 entraînement oral après admissibilité au choix grec ou latin x2

^{* + 6}h de cours / auteur, accès facultatif au cours de stylistique

Agrégation externe Lettres classiques





Préparation à l'écrit : 335 heures Préparation à l'oral : 30 heures **Préparation** Heures de cours Entraînement à l'écrit Entraînement à l'oral Littérature (écrit et oral) 2 entraînements en littérature : 1 colle avant Auteur 1 reconduit admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de 4h 1 dissertation facultative en été texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités 2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle 5 auteurs avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, 30h / auteur 1 dissertation facultative / auteur explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités * * auteur médiéval: 1 seul entraînement oral après admissibilité (étude littéraire, leçon) 2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle Cinéma avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, 16h explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités * 1 devoir / auteur. Le devoir Didactique 39h reconduit sera proposé durant l'été Grammaire Auteur 1 reconduit 2h 1 entraînement oral après l'admissibilité Pas de devoir à rendre à l'écrit 4 auteurs 6h / auteur * Pas de devoir à rendre à l'écrit 1 entraînement oral après l'admissibilité Thèmes et versions 20h (2h de méthodologie Thème latin et en juillet + 9 corrections de 9 thèmes (dont 1 estival) grammaire devoirs) Version grecque / 10 versions (dont 1 estivale) x2 20h x2 Version latine Littérature latine et grecque 20h pour le nouvel auteur 1 entraînement oral en littérature grecque ou 2 auteurs grecs / 2 auteurs latins et 4h si reconduit x2 latine après admissibilité x2 Ateliers de "Petit latin" / 21h "Petit grec"



Agrégation interne Lettres classiques

^{* + 6}h de cours / auteur, accès facultatif au cours de stylistique



Préparation à l'écrit : 430 heures Préparation à l'oral : 50 heures Entraînement à l'écrit Entraînement à l'oral **Préparation** Heures de cours Littérature (écrit et oral) 1 entraînement avant admissibilité en 6 Auteurs 30h / auteur 1 dissertation / auteur littérature : explication de texte * Ateliers de dissertation 1 atelier en petit groupe sur auteur * Thèmes et versions 30h 9 thèmes (dont 1 estival) Thème grec 20h (2h de méthodologie en juillet Thème latin et 9 thèmes (dont 1 estival) grammaire + 9 corrections de devoirs) Version latine 20h 10 versions (dont 1 estivale) Grammaire et linguistique 6h/auteur* 1 entraînement oral après admissibilité 5 auteurs modernes 1 devoir * + 6h de cours / auteur, accès facultatif au cours de stylistique Grammaire et 1 entraînement oral après admissibilité 44h 1 devoir stylistique Moyen âge (si option choisie) Linguistique latine / 1 entraînement oral après admissibilité selon 12h x2 2 devoirs x2 grecque l'option choisie x2 Littérature latine et grecque 4 auteurs grecs / 20h pour les 2 nouveaux auteurs 1 entraînement oral en littérature grecque ou 4 auteurs latins et 4h si reconduits x2 latine après admissibilité x2 Ateliers de "Petit grec" 12h Ateliers de "Petit latin" 9h Hors programme -1 entraînement oral après admissibilité au Littérature grecque / choix grec ou latin latine



Agrégation externe Grammaire

^{*}pas d'entraînement oral sur l'auteur médiéval



Préparation à l'écrit : 105 heures Préparation à l'oral : 70 heures

CAPES externe Lettres Modernes

Préparation	Heures de cours	Entraînement	
1ère épreuve écrite : épreuve écrite disciplinaire de français (dissertation sur œuvres au programme)			
4 auteurs reconduits	6h / auteur	1 dissertation / auteur	
2 nouveaux auteurs	12h / auteur	1 dissertation / auteur	
Ateliers de dissertation	8h	Exercices	
Cours d'histoire littéraire	6h		
2ème épreuve écrite : épreuve	écrite disciplinaire appliquée (didactiqu	ie, grammaire et stylistique)	
Sémantique historique	8h	2 devoirs	
Approche de la séquence	10h	2 devoirs	
Grammaire et stylistique / didactique de la langue	42h	4 devoirs	
	1ère épreuve orale : leçon		
Cours d'explication de texte	20h		
Cours option Lettres modernes	10h	1 oral*	
Cours sur option : théâtre, cinéma, FLE, latin	6h / option	1 oral	
st pour les étudiants ayant choisi l'option Lettre	s modernes à l'oral		
	2ème épreuve orale : entretien		
Conférences sur l'école et le système éducatif	6h		
Présentation et méthodologie de l'épreuve	3h		
Ateliers de coaching		En petits groupes (8 à 10 étudiants)	
Entraînement oral individuel		1 entretien / étudiant	





Préparation à l'écrit : 75 heures

Préparation à l'oral : 25 heures

Préparation	Heures de cours	Entraînement
	1ère épreuve écrite : Dossier RAEP	
Séances collectives de suivi de dossier RAEP	4h	
Suivi tutoré par : - Echanges de courriels - Entretiens individuels - Relectures et corrections du dossier RAEP	5h / étudiant	
É	preuve orale : épreuve professionnelle	
Préparation collective à l'épreuve orale (présentation de l'épreuve et entraînements)	4h	
Préparation individuelle à l'épreuve orale		2 entraînements oraux après admissibilité
Cours d'explication de texte	20h	
Cours d'histoire littéraire	6h	
Cours de didactique de la littérature	10h	1 devoir facultatif
Cours de grammaire et stylistique	26h	
Cours de didactique de la langue	1 6h	

Possibilité de faire un stage d'observation dans le secondaire

Accès à des ressources en ligne (cours et conférences de littérature, sur les programmes et le système éducatif)

CAPES Interne Lettres modernes





Préparation à l'écrit : 105 heures

Préparation à l'oral : 70 heures

Préparation	Heures de cours	Entraînement	
1ère épreuve écrite : épreuve écrite disciplinaire de français (dissertation sur œuvres au programme)			
4 auteurs reconduits	4h / auteur	1 dissertation / auteur	
2 nouveaux auteurs	10h / auteur	1 dissertation / auteur	
Cours d'explication de texte	20h		
Ateliers de dissertation	8h	Exercices	
Cours d'histoire de la littérature	6h		
2ème épreuve écrite : épr	euve écrite disciplinaire lar	ngues anciennes (versions)	
Version latine	7h	7 devoirs	
Version latine (renforcement)	20h		
Version grecque	11h	6 devoirs	
3ème épreuve écrite :	épreuve écrite disciplinaire	appliquée (didactique)	
Grammaire et didactique des langues anciennes	10h	4 devoirs	
	1ère épreuve orale : leçon		
Littérature et langues anciennes grecque et latine	6h	1 entraînement oral avant admissibilité et 1 entraînement oral après	
Culture littéraire antique	25h		
Culture historique et artistique de l'Antiquité	5h		
2è	me épreuve orale : entreti	en	
Conférences sur l'école et le système éducatif	6h		
Présentation et méthodologie de l'épreuve	3h		
Ateliers de coaching		En petits groupes (8 à 10 étudiants)	
Entraînement oral individuel		1 entretien / étudiant	

CAPES externe Lettres classiques





Préparation à l'écrit : 75 heures

Préparation à l'oral : 25 heures

Préparation	Heures de cours	Entraînement
1ère	épreuve écrite : Dossier RAEP	
Séances collectives de suivi de dossier RAEP	4h	
Suivi tutoré par : - Echanges de courriels - Entretiens individuels - Relectures et corrections du dossier RAEP	5h / étudiant	
Épreuve	e orale : épreuve professionnelle	
Préparation collective à l'épreuve orale (présentation de l'épreuve et entraînements)	4h	
Préparation individuelle à l'épreuve orale		2 entraînements oraux après admissibilité
Cours de version latine	27h	
Cours de version grecque	11h	
Cours de grammaire et didactique des langues anciennes	10h	1 devoir facultatif
Culture littéraire antique	25h	
Culture historique et artistique de l'Antiquité	5h	
Possibilité de faire un stage d'observation dans le secondaire		

Accès à des ressources en ligne (exercices de langue, cours et conférences de littérature, sur les programmes et le système éducatif)

CAPES interne Lettres classiques







HISTOIRE GÉOGRAPHIE

Agrégations :

- Pré-agrégation d'Histoire-Géographie (voir p46)
- · Agrégation externe de Géographie
- Agrégation externe d'Histoire
- Agrégation interne Histoire-Géographie

CAPES:

- CAPES externe d'Histoire-Géographie
- CAPES interne d'Histoire-Géographie

<u>Prépa Sciences Po (voir page 54)</u> Certification complémentaire HDA (voir p48)



Référent d'histoire géographie





Luc DAIREAUX

Agrégé répétiteur

Docteur en histoire moderne

Collège Sévigné, Paris:

- Enseignant,
- Coordinateur de la préparation aux concours d'enseignement en histoire-géographie (CAPES et agrégations),
- Directeur adjoint du département du supérieur.

Animateur du podcast d'actualité historiographique Chemins d'histoire, cheminsdhistoire.fr

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.





Préparation à l'écrit : 190 heures

Préparation à l'oral : 40 heures

Cours	Volume horaire	Evaluations
Géographie thématique question 1	Tutorat	2 devoirs
Géographie thématique question 2	32h	2 devoirs
Géographie des territoires question 1	26h	2 devoirs
Géographie des territoires question 2	23h	2 devoirs
Histoire médiévale et moderne	28h	1 devoir
Histoire contemporaine	27h	1 devoir
Histoire - Méthodologie générale	16h	
Géographie - Méthodologie générale	12h	
Géographie - cartes et croquis	12h	
Géographie - Épistémologie	12h	
Préparation à l'oral	40h	ateliers et oraux blancs

Agrégation externe géographie





Préparation à l'écrit : 190 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Cours	Volume horaire	Evaluations
Histoire ancienne	20h	2 devoirs
Histoire moderne	20h	2 devoirs
Histoire contemporaine	27h	2 devoirs
Géographie question 1	23h	2 devoirs
Géographie question 2	26h	1 devoir
Histoire - Méthodologie générale	16h	1 devoir
Géographie - cartes et croquis	12h	
Géographie - Épistémologie	12h	
Préparation à l'oral	30h	Ateliers et oraux blancs

Agrégation externe Histoire





Préparation à l'écrit : 200 heures Préparation à l'oral : 40 heures

Cours Volume horaire **Evaluations** Stage de juillet 18h 2 devoirs Histoire question 1 20h Histoire question 2 24h 2 devoirs 2 devoirs Géographie question 1 20h Géographie question 2 20h 2 devoirs Historiographie et 12h didactique de l'histoire Travaux écrits Méthodologie des épreuves écrites 22h en histoire Travaux écrits Méthodologie des épreuves écrites 22h en géographie Epistémologie en géographie 12h Géographie - cartes et croquis 12h Préparation à l'épreuve 3 6h Conférences sur les thèmes 12h au programme Préparation à l'oral 40h Ateliers et oraux blancs

Agrégation interne d'Histoire-Géographie





Préparation à l'écrit : 430 heures Préparation à l'oral : 50 heures

Cours	Volume horaire	Evaluations
Histoire ancienne	22h	2 devoirs
Histoire médiévale et moderne	28h	2 devoirs
Histoire contemporaine	24h	2 devoirs
Géographie question 1	32h	2 devoirs
Géographie question 2	26h	2 devoirs
Géographie question 3	23h	2 devoirs
Histoire - Méthodologie générale	16h	
Historiographie et didactique	11h	
Géographie - Méthodologie générale	12h	
Géographie - cartes et croquis	12h	
Géographie - Épistémologie	12h	
Préparation à l'oral	40h	ateliers et oraux blancs

CAPES externe d'Histoire Géographie





Préparation à l'écrit : 75 heures Préparation à l'oral : 25 heures Modalités Cours Présentation de l'épreuve 3 séances Suivi individualisé par visioconférence, téléphone entretien ou courriel Dossier RAEP suivi individuel par étudiant 2 relectures Géographie - cartes et croquis 12h Géographie - épistémologie 12h Présentation de l'épreuve orale et ateliers 8 séances Entraînements à l'épreuve orale 2 oraux

CAPES interne d'Histoire Géographie







LANGUES VIVANTES

Agrégations :

- Agrégation interne d'Anglais
- Agrégation interne d'Espagnol

CAPES:

- CAPES externe d'Anglais
- CAPES interne d'Anglais



Référente d'Anglais





Jennefer COLE

Agrégée répétitrice

Collège Sévigné, Paris:

- Responsable de la section bilingue de 6eme aux Terminales.
- Coordinatrice de l'équipe bilingue et du département anglais.
- Référente et chargée des cours pour les candidats Agrégation interne d'anglais et CAPES externe d'anglais.

Chargée de cours et examinateur pour l'Option International, Baccalauréat Français (BFI).

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.





Référente d'Espagnol





Ivanne GALANT

Agrégée répétitrice

Maître de Conférences,

Université Sorbonne Paris Nord (études hispaniques, section 14)

Membre du Laboratoire Pléiade,

Centre de recherche pluridisciplinaire en Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés (Université Sorbonne Paris Nord)

Membre associée du CREC.

Centre de Recherche sur l'Espagne

Contemporaine

(Université Sorbonne Nouvelle)

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.





Préparation à l'écrit : 150 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Préparation	Heures de cours	Entraînement à l'écrit	Entraînement à l'oral
Littérature : auteur 1 reconduit	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Littérature : auteur2	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Littérature : auteur3	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Civilisation : sujet 1 reconduit	6h	2 devoirs (dont 1 devoir estival)	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Civilisation : sujet 2	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Versions, thèmes, faits de langue	32h	16 devoirs (8 versions et 8 thèmes)	1 entraînement oral après l'admissibilité
Exposé à la préparation d'un cours (EPC)	8h		1 entraînement oral après l'admissibilité
Ateliers en petits groupes	8h		4 ateliers

Agrégation interne Anglais





Préparation à l'écrit : 150 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Agrégation
interne
Espagnol

Préparation	Heures de cours	Entraînement à l'écrit	Entraînement à l'oral
Littérature : auteur 1 reconduit	6h	2 devoirs (dont 1 devoir estival)	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Littérature : auteur2	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Civilisation : sujet 1 reconduit	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Civilisation: 2	6h	2 devoirs	2 entraînements en littérature ou civilisation : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité
Versions, thèmes, faits de langue	32h	16 devoirs (8 versions et 8 thèmes)	1 entraînement oral après l'admissibilité
Présentation épreuve orale , thème improvisé	4h		1 entraînement oral après l'admissibilité
Exposé à la préparation d'un cours (EPC)	6h		1 entraînement oral après l'admissibilité
Tutorat didactique et méthodologique (séances collectives)	4h		2 séances collectives
Tutorat individuel	45mn / entretien		1 entretien avant écrits et 1 entretien avant oraux





Préparation à l'écrit : 100 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Cours	Volumes horaires	Evaluations
Épreuve écrite 1 : Composition ANG	12h	6 devoirs
Thèmes Traductologie	10h	8 devoirs
Version Traductologie	12h	8 devoirs
Épreuve écrite 2 : Séquence d'enseignement FR	12h	6 devoirs
1er Epreuve orale - Leçon	4h	2 oraux
2e Epreuve orale - Entretien : 1ere partie	1 atelier	
2e Epreuve orale - Entretien : 2e partie		1 oral

CAPES externe Anglais





Préparation à l'écrit : 75 heures	Préparation à l'oral : 25 heures
Cours	Modalités
Dossier RAEP en visioconférence individuelle	Entretien
Dossier RAEP suivi individuel par étudiant	3 relectures
Thèmes Traductologie	12h
Version Traductologie	12h
Présentation de l'épreuve	1 séance
Entraînements à l'épreuve	2 oraux

CAPES interne Anglais







PHILOSOPHIE

Agrégations:

- · Agrégation externe de Philosophie
- Agrégation interne de Philosophie

CAPES:

- CAPES externe de Philosophie
- CAPES interne de Philosophie



Référent de Philosophie





Vincent SULLEROT

Agrégé répétiteur

Ancien élève de l'École normale supérieure (ENS-Ulm), Vincent Sullerot est professeur agrégé de philosophie au Collège Sévigné. Il a été chargé de cours dans plusieurs universités (Paris I, Paris IV, Montpellier III, *Johns Hopkins University* à Baltimore), professeur au Lycée international (St-Germain-en-Laye) et professeur de CPGE littéraire, économiques et commerciales et scientifiques dans plusieurs lycées d'Île-de-France."

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.





Préparation à l'écrit : 150 heures Préparation à l'oral : 30 heures

Cours	Nombre de séances	Evaluations
Composition sans programme	8 séances	8 devoirs
Composition de philosophie	3 séances	3 devoirs
Histoire de la philosophie	3 séances	3 devoirs
Philosophie générale	12 séances	
Méthodologie de philosophie	10 séances	10 sujets
1ère épreuve orale : leçon de philosophie sur le programme	Entraînement	2 oraux
2è épreuve orale : leçon de philosophie hors- programme	Entraînement	2 oraux
3è épreuve orale : explication d'un texte français ou traduit en français	Entraînement	2 oraux
4è épreuve orale: traduction et explication d'un texte	Entraînement	2 oraux

Agrégation externe Philosophie





Préparation à l'écrit : 130 heures

Préparation à l'oral : 20 heures

Cours	Modalités	Evaluations
Composition de philosophie	3 séances	3 devoirs
Histoire de la philosophie	3 séances	3 devoirs
Philosophie générale	12 séances	
Méthodologie de philosophie	10 séances	10 sujets
1ère épreuve orale : Leçon de philosophie sur le programme des classes de terminale	1 séance de 2 heures	2 oraux
2è épreuve orale : Explication d'un texte français ou traduit en français sur le programme des classes de terminale	1 séance de 2 heures	2 oraux

Agrégation interne Philosophie





Préparation à l'écrit : 270 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Cours	Modalités	Evaluations
Philosophie générale	12 séances	
Composition sans programme	8 séances	8 devoirs
Explication de texte 6 séances	6 séances	6 devoirs
Méthodologie de philosophie	10 séances	10 sujets
1ère épreuve orale - Leçon	4h	2 oraux
2e épreuve orale - Entretien : 1ere partie	1 atelier	
2e épreuve orale - Entretien : 2e partie		1 oral

CAPES externe Philosophie





Préparation à l'écrit : 75 heures Préparation à l'oral : 25 heures

CAPES interne Philosophie

Cours	Modalités
Dossier RAEP suivi individuel par étudiant	3 relectures
Dossier RAEP en visioconférence individuelle	entretien
Explication de texte [CAPES Externe]	6 séances
Méthodologie de philosophie [CAPES Externe]	10 séances
Présentation de l'épreuve	1 séance
Entraînements à l'épreuve	2 oraux







SCIENCES

Agrégations:

- Agrégation interne de Mathématiques
- Agrégation interne de Physique-Chimie
- Agrégation interne de Sciences de la Vie, Sciences de la Terre et de l'Univers



Référent de Mathématiques





Adrien MACE

Agrégé répétiteur

Professeur de Mathématiques au Collège Sévigné à Paris, dans les niveaux suivants :

- Préparation à l'agrégation interne de Mathématiques,
- Terminale (spécialité Mathématiques, et Mathématiques expertes).

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.





Préparation à l'écrit : 110 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Intitulé du cours	Accompagnement en visioconférence	Évaluation à l'oral	Évaluation à l'écrit
	1ère épreuve écrite - M	lathématiques Générales	
Théorie des groupes	4 séances de 3h		1 devoir
Algèbre linéaire et réduction	6 séances de 3h		1 devoir
Anneaux, corps, et polynômes	2 séances de 3h		
Algèbre bilinéaire	3 séances de 3h		1 devoir
2ème épreuve écrite - Analyse et probabilités			
Fonctions d'une variable réelle	4 séances de 3h		1 devoir
Topologie	5 séances de 3h		1 devoir
Suites et séries de fonctions	6 séances de 3h		1 devoir
Calcul différentiel	5 séances de 3h		1 devoir
Intégration	2 séances de 3h		
Probabilités et Statistiques	6 séances de 3h		1 devoir
Epreuve orale d'exposé			
Oraux blancs de l'épreuve d'exposé	Séances de 3h	2 entraînements oraux par étudiant	
Epreuve orale d'exemples et d'exercices			
Oraux blancs de l'épreuve d'exemples et d'exercices	Séances de 3h	Au moins 1 entrainement oral par étudiant	

Agrégation interne Mathématiques





Référente de Physique-Chimie





Marie GUILLOUX

Agrégée répétitrice Au Collège Sévigné :

- Enseignante (terminale spécialité),
- · Coordonnatrice du département de Physique Chimie,
- Coordonnatrice de la préparation à l'agrégation interne de Physique Chimie.

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.





Préparation à l'écrit : 110 heures Préparation à l'oral : 30 heures

Agrégation interne Physique-Chimie

Intitulé du cours	Accompagnement en visioconférence	Evaluation à l'écrit		
Cours de Chimie				
Spectroscopie (UV, visible, IR, RMN)	1 séance de 3h			
Stéréochimie / Cinétique	1 séance de 3h x2	1 devoir x2		
Chimie organique (Mécanismes réactionnels: additions, éliminations, substitutions/stratégies de synthèse)	3 séances de 3h 3 séances de 2h	1 devoir		
Cour	s de chimie			
Thermochimie	3 séances de 2h			
Diagrammes binaires / Chimie Théorique	2 séances de 2h / 3 séances de 2h	1 devoir x2		
Cinétique des réactions rédox	4 séances de 2h	1 devoir		
Cours	de physique			
Mécanique (mécanique du point dans un référentiel galiléen ou non-galiléen, oscillateurs, mécanique du solide, frottement solide)	3 séances de 2h			
Optique géométrique et ondulatoire (interférences à 2 ondes, à N ondes)	3 séances de 2h	1 devoir		
Electrostatique et électromagnétisme	4 séances de 3h	1 devoir		
Physique Statistique	1 séance de 3h			
Physique quantique	3 séances de 2h	1 devoir		
Cours	Cours de physique			
Electricité	2 séances de 2h			
Thermodynamique / Mécanique des fluides	3 séances de 2h x2	1 devoir x2		
Ondes	4 séances de 2h			
Conversion de puissance	1 séances de 3h	1 devoir		
Épreuve orale d'exposé				
Oraux blancs de l'épreuve d'exposé (4 entraînements oraux par étudiant (1 par professeur)	20h			
Épreuve expérimentale				
Stage en laboratoire	4 jours (de 8h à 18h) en présentiel			





Référent des SV-STU





Quentin VERDON

Agrégé répétiteur Au Collège Sévigné ,

Coordinateur de la préparation à l'agrégation interne de SV-STU.

Ancien élève de l'ENS de Paris, il y a étudié la biologie cellulaire et il est titulaire d'une thèse dans ce domaine, préparée à l'Université Paris-Saclay.

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.





La formation

Préparation de l'écrit

- Un stage en distanciel pendant les vacances de la Toussaint.
- ❖ Des cours fondamentaux sur les points délicats du programme.
- Des cours méthodologiques sur les épreuves d'admissibilité.
- Des études poussées d'annales.

Préparation de l'oral

- Un stage en présentiel, à Paris, pendant les vacances d'hiver.
- Des travaux pratiques dans chaque domaine du programme.
- * Des cours méthodologiques sur les épreuves d'admission.
- Des oraux blancs en conditions réelles.

Une formation flexible

- ✓ Avant chaque stage, un sondage permettant de prévoir des cours qui répondent aux besoins des étudiants.
- √ 4 copies corrigées avant les écrits.
- √ 3h en solo avec un professeur, à des dates au choix.
- ✓ Des professeurs disponibles pour des questions ponctuelles.

Agrégation Sciences de la Vie de l'Univers et de la Terre





NOS AUTRES FORMATIONS

- Pré-agrégations : Lettres, Histoire géographie
- Certifications complémentaires : Histoire des arts, Cinéma, LCA latin, Théâtre
- Prépas postbac : Sciences Po, Louvre, Cinéma











La formation

Pré - Agrégation Lettres

Étape 1 : Comment lire une œuvre au programme ?

Janvier - février

Objectif

Apprendre à lire, ficher et mémoriser une œuvre au programme, à bien la dire à voix haute, dans l'objectif de la dissertation sur auteur ou auteure au programme et des épreuves orales

Moyens mis en œuvre

- √ 4 séances d'atelier, livre en main
- ✓ Lecture d'extraits en groupe
- ✓ Entraînement au fichage de l'œuvre
- ✓ Techniques de mémorisation

Étape 2 : Comment rédiger une dissertation sur œuvre ?

Février - mars

Objectif

Acquérir la méthodologie de la dissertation sur œuvre

Moyens mis en œuvre

- ✓ Ateliers d'entraînement sur des sujets de type concours
- Élaboration d'analyses, problématiques, plans
- ✓ Rédaction d'une dissertation complète et correction personnalisée

Étape 3 : Comment aborder les épreuves orales ?

Mars -avril

Objectif

Comprendre le contenu des épreuves orales et les attentes concernant l'explication de texte en particulier

Moyens mis en œuvre

- ✓ Explication des rapports de jury
- ✓ Entraînements oraux avec reprise personnalisée

Module de travail en autonomie sur la plateforme Moodle

Objectif

Matières proposées : grammaire moderne, latin Tester son niveau, s'entraîner, réviser ou acquérir les bases de ces matières techniques, progresser rapidement.

Modalités

Modalités

✓ Eléments de cours et quiz autocorrectifs

Stage de didactique (en option 275 euros ou offert si inscription annuelle à la prépa agrégation 2025)

2-3 jours au printemps ou au début de l'été 2024

Objectif

Actualiser les connaissances littéraires autour des grands genres ; problématiser la lecture des textes ; mettre en scène didactiquement la lecture des textes pour préparer l'exercice de la dissertation de didactique

- ✓ Cours et exercices sur texte (corpus varié)
- ✓ Approche des textes individuelle et collective
- ✓ Interaction professeur / stagiaire

De janvier à avril





La formation

Étape 1 : Comment identifier les thématiques et les tensions des questions au programme ?

Janvier – février Ateliers et suivi

Pré-Agrégation Histoire Géographie

Objectif

Apprendre à lire une lettre de cadrage, à en dégager les problématiques principales pour identifier les bonnes ressources et ficher efficacement chaque question au programme

Moyens mis en œuvre

- ✓ Exercices écrits en temps limité
- Connaissances des thèmes à ficher par questions au programme
- ✓ Techniques de travail (comment s'organiser en un an et demi)

Étape 2 : Comment construire une dissertation ?

Février-mars

Ateliers et suivi

Objectif

Acquérir la méthodologie de la dissertation – introduction, argumentation, exemple et conclusion

Moyens mis en œuvre

- ✓ Apprentissage de l'argumentation (sous forme de paragraphe)
- Elaboration de plusieurs introductions et conclusions sur des sujets types concours
- Rédaction d'une dissertation complète et correction personnalisée

Étape 3 : Comment aborder l'épreuve de commentaire de documents et la transposition didactique et pédagogique ?

Mars -avril

Ateliers et suivi

Objectif

Comprendre les attendus de l'épreuve de commentaire et réfléchir aux divers moyens pour la réussir en temps limité

Moyens mis en œuvre

- ✓ Mise à niveau concernant les objectifs didactiques et pédagogiques des programmes du secondaire
- ✓ Initiation à l'analyse de dossier documentaire type concours
- ✓ Réflexion sur l'articulation entre la partie scientifique et la partie didactique
- \checkmark Entraı̂nements écrits avec correction personnalisée

Étape 4 : Comment aborder les épreuves orales ?

Mars -avril

Ateliers et suivi

Objectif

Comprendre le contenu et les attentes des épreuves orales

Moyens mis en œuvre

- ✓ Réflexion sur les notions à maîtriser pour les épreuves orales
- ✓ Travail sur les ressources utiles pour les épreuves

Étape transversale : Comment poser les fondements d'une réflexion épistémologique et cartographique ?

Janvier -avril

Ateliers et suivi

Objectif

Préparer un lexique de notions et réfléchir à un exemple de productions graphiques

Moyens mis en œuvre

- Réflexion sur les notions indispensables à maitriser
- ✓ Méthode et construction accompagnée de 2 productions graphiques légendée et problématisée avec correction personnalisée

De janvier à avril





Référente d'Arts





Giulia PUMA

Directrice du département d'enseignement supérieur, Collège Sévigné. Maître de conférences en histoire de l'art médiéval (Université Côte d'Azur). 2022, Habilitation à diriger des recherches en Histoire, option Histoire de l'art EHESS. 2012, Doctorat en Études italiennes, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle. Agrégée d'Italien.

Prérequis et public visé

- > Il faut être au moins en terminale ou avoir son baccalauréat pour suivre ce cours.
- > Cette formation est ouverte aux :
- > Lycéens futurs bacheliers qui souhaitent intégrer l'École du Louvre dès leur sortie du secondaire,
- > Étudiants en Licence Histoire de l'Art ou d'Histoire qui veulent une continuité dans leur parcours,
- Étudiants d'autres disciplines qui souhaitent se réorienter vers les métiers du patrimoine,
- > Auditrices et auditeurs libres.
- Candidats libres

Objectifs

Préparer à acquérir les compétences nécessaires pour réussir le concours :

- se repérer dans l'espace et le temps,
- décrire avec précision une œuvre d'art, un monument,
- rédiger, argumenter avec clarté, précision et pertinence.





Certification complémentaire Histoire des arts



Vous souhaitez préparer votre dossier et l'oral de certification en Histoire des Arts (HDA), qui permet à des enseignants de lettres modernes, langues vivantes, histoire-géographie et philosophie d'enseigner l'histoire des arts au collège et au lycée ? Découvrez ce que propose notre formation.

Notre formation

- Une présentation détaillée des épreuves de la certification complémentaire et des attendus par le jury
- Un suivi personnalisé du dossier-support pour l'oral
- ❖ Des entraı̂nements oraux dans les conditions de l'examen
- La présentation des programmes officiels en histoire des arts dans toute leur variété (variété de périodes chronologiques, d'aires géographiques et surtout de techniques, de la peinture à l'architecture, de la sculpture à la danse, de la bande dessinée au cinéma)
- Des cours de renforcement et d'approfondissement en histoire des arts, en cohérence avec les attendus de l'Ecole du Louvre, pour une maîtrise des enjeux réflexifs de la discipline histoire de l'art, des grandes questions muséographiques, de conservation et de restauration du patrimoine, ainsi que de la place du numérique dans la valorisation des arts (ressources proposées par les musées, fondations, grandes institutions)

Les cours, enregistrés, peuvent être suivis en direct, mais également écoutés en différé.

Sévigné propose de vous délivrer un certificat permettant d'indiquer dans votre dossier que vous avez suivi notre formation et quel niveau vous avez atteint.



Référente de Cinéma







Milly LA DELFA

Agrégée de Lettres modernes

2016 : Créatrice de la Prépa Cinéma avec Jean-Pierre De Giorgio, Directeur Général du Collège Sévigné et Antoine de Baecque, historien, critique de cinéma et théâtre Responsable Cinéma dans son lycée.

Prérequis et public visé

Niveau d'études minimum : Baccalauréat

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiant.es de se préparer aux concours des grandes écoles de cinéma (Fémis, Louis-Lumière, Ciné Fabrique, Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle, ESRA en Belgique...).





Certification complémentaire Cinéma



Vous êtes déjà enseignant et vous souhaitez obtenir la certification complémentaire « cinéma audiovisuel » pour enseigner autrement dans le cadre d'une option cinéma.

La formation : 120 heures

Cours	Volume horaire	Évaluations
Analyse filmique	45 h	3 devoirs
Histoire du cinéma	30 h	
Montage (stage)	12h	
Didactique et suivi de dossiers de certification	6 h	
Entraînements oraux	2 séances	2 oraux
Suivi d'une séquence dans une classe Option cinéma au sein du Collège Sévigné	5 h	
Matinée didactique de l'enseignement option Cinéma au Lycée	3 h	





Référente de Lettres

Retrouvez toutes les informations sur le <u>site</u>

Astrid QUILLIEN

Agrégée de lettres classiques, docteure en études latines et néo-latines qualifiée aux sections 8 et 9 du CNU

Directrice adjointe de l'enseignement supérieur au Collège Sévigné, responsable des formations et des concours de Lettres ; enseignante dans le secondaire (Latin, 1ere et terminale) et dans le supérieur (Latin et Littérature française pour les concours de lettres) au Collège Sévigné.

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.





Certification complémentaire LCA Latin



Préparation à l'écrit : 100 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Enseignement	Volume horaire	Objectifs	Modalités
Programmes et didactique langues anciennes	8h	Connaître les programmes du collège et lycée, créer des séquences et séances en langues anciennes à partir de textes	Séances de cours avec présentation de l'épreuve et des programmes ; travaux sur des corpus ; capsules vidéo
Suivi individuel du dossier	5h	Concevoir son dossier, organiser son propos, savoir présenter son parcours et sa formation	Suivi personnalisé effectué par une tutrice (rdv, mails, échanges visio ou téléphoniques)
Langue	43h	Acquérir le niveau pour enseigner le latin et/ou le grec de la 6e à la terminale ; savoir traduire, maîtriser la morphologie, le lexique, les principaux points de syntaxe	 Dès juin : exercices avec auto-correction sur la plateforme Moodle Cours de version (20h) : niveau débutant, intermédiaire, avancé ou confirmé, avec exercices et versions corrigés
Culture littéraire antique	25h	Connaître les grands textes de la littérature latine et/ou grecque, les grandes figures et les grandes histoires de la mythologie	Textes originaux, transcrits : s'initier à des latins et graphies divers. Supports variés (manuscrits, incunables, imprimés, tableaux, tombeaux). Les textes sont fournis à l'avance
Culture historique et artistique	12h	Initier à la lecture et à la compréhension de textes souvent méconnus, dans les thématiques définies par les programmes du secondaire	Accès aux capsules et cours Histoire de l'Art Antique
Cours ILARA / EPHE : S'exprimer en latin du 6e au 16e siècle	12h	Initier à la lecture et à la compréhension des auteurs médio et néo-latins mentionnés dans les programmes sont privilégiés	Séances enregistrées. Textes fournis à l'avance. La traduction peut être fournie à l'avance pour ceux qui souhaiteraient s'entraîner à la lecture cursive de textes plus longs
Entraînement oral			1 colle individuelle dans les conditions de l'examen

Repères:

Les dates d'inscription, d'envoi du dossier et de l'épreuve orale varient selon les académies. Inscriptions à l'épreuve : octobre-novembre Envoi du dossier : novembre-décembre Epreuve orale : entre décembre et avril





Certification complémentaire Théâtre



Préparation : 120 heures

15h	Moyens mis en œuvre : séances en groupe et suivi personnalisé effectué par un tuteur (rdv, mails, échanges visio ou téléphoniques)		
10h	Moyens mis en œuvre : 2 entraînements oraux individuels ; possibilité d'assister aux entraînements oraux des autres candidats		
Renforcer ses connaissances théoriques et sa pratique pédagogique			
20h	Moyens mis en œuvre : 10 séances de cours avec présentation des programmes et travaux sur des corpus		
20h	Moyens mis en œuvre : 10 séances de cours		
Histoire du théâtre et des théories théâtrales			
	10h Ie pédag 20h		





Prépa Sciences Po



Le Collège Sévigné vous prépare au concours d'entrée de Sciences Po :

La formation

Une préparation suivie aux épreuves d'admissibilité et d'admission, un suivi personnalisé, un cycle de conférences prononcées par des spécialistes... tout pour réussir votre entrée à Sciences Po Paris.

Pour chaque inscrit, un suivi individualisé : vous êtes accompagné par votre tuteur dans la rédaction de votre dossier écrit.

Une préparation suivie aux épreuves d'admissibilité et d'admission, un suivi personnalisé, un cycle de conférences prononcées par des spécialistes... tout pour réussir votre entrée à Sciences Po Paris.

Un ensemble de conférences de spécialistes vous permet de vous perfectionner : en sciences politiques, en économie, en histoire, en connaissance et analyse des images, etc.



SciencesPo



Prépa Cinéma



Le Collège Sévigné vous prépare aux concours des grandes écoles de Cinéma : la Fémis, Louis Lumière, CinéFabrique, l'INSAS à Bruxelles, Ceea - Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle. Le Collège sévigné vous propose une Prépa modulable sur deux ans (Bac+1 et Bac+2). Les épreuves d'entrée dans les écoles se font à Bac+2.

Prépa en 3 modules :

Formation : « Langage du cinéma »	Atelier : « Mon projet cinéma »	Atelier : « Mon dossier d'Ecole de Cinéma »
120h	1 semaine	1 semaine
Cours d'analyse filmique et d'histoire du cinéma, dès l'été	Écriture scénario, découpage, image et montage	Proposition de sujet par le jury, écriture accompagnée, concours blanc avec feedback immédiat

Nous vous recommandons la répartition suivante :

- •à Bac+1: « Langage du Cinéma » + « Mon projet Cinéma »,
- •à Bac +2: « Mon dossier d'école ».

Possibilité de suivre les 3 sur une seule année. Chacun de ces 3 modules a un coût de 995 euros.

Une bonne culture cinématographique est vivement recommandée.

Les cours ont lieu le samedi, certains week-ends entiers (stages techniques) et en semaine.

Notre Prépa cinéma est avant tout une école de projets.

Des stages pratiques obligatoires quel que soit le parcours permettent de développer les compétences techniques des candidats et leur polyvalence. Au cours de ces stages, les candidats sont véritablement les acteurs du cours encadrés par des professionnels expérimentés.





Prépa Louvre



Vous souhaitez préparer votre entrée à l'École du Louvre ? Découvrez ce que propose notre formation.

La formation : 45 heures

Méthodologie	Évaluations
Épreuve 1 : Questions Espace /Temps	2 entraînements
Épreuve 2 : Description de l'œuvre	2 entraînements
Épreuve 3 : Composition générale d'histoire de l'art	2 entraînements
Concours blanc en mars	Durée 3 heures
Cours	Séances
Art de l'Antiquité	2 séances
Art du Moyen Age	2 séances
Art Moderne	2 séances
Art Contemporain	2 séances
Art Hors d'Europe	2 séances
Photographie	2 séances





Référent de la formation DE





Patrick HALUSKA

Professeur agrégé de lettres modernes, enseignant dans la préparation du CAPES et de l'agrégation au Collège Sévigné.

Enseignant à l'INSPÉ de l'académie d'Amiens et à l'université de Picardie Jules Verne, où il prépare les étudiants de master 1 aux concours de professeurs des écoles, au CAPES et à l'agrégation et où suit les enseignants stagiaires de master 2 (dans le primaire et dans le secondaire).

Auteur de nombreux ouvrages de préparation aux épreuves du capes et de l'agrégation de lettres.

Prérequis et public visé

Niveau d'étude minimum : Un niveau de deuxième année de licence est souhaité.

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.





Devenir Enseignant



La formation

Brochure PDF

Diplôme d'Établissement : Devenir enseignant / Éducation plurilingue

- U.E. 1 : Bien démarrer sa prise de poste
- U.E. 2 : Polyvalence au primaire
- U.E. 3: Bivalence dans le secondaire
- U.E.4: Éducation plurilingue

Chaque candidat a le choix entre trois parcours pour obtenir le diplôme d'établissement d'enseignement supérieur :

Parcours 1:

DE « Enseigner en contexte plurilingue au primaire » (U.E. 1 + U.E. 2 + U.E. 4)

Parcours 2:

DE « Enseigner en contexte plurilingue – bivalence premier et second degrés » (U.E. 1 + U.E.2 + U.E. 3/une seule discipline + U.E. 4)

Parcours 3:

DE « Enseigner en contexte plurilingue - bivalence dans le secondaire » (U.E. 1 + U.E. 3 + U.E. 4)



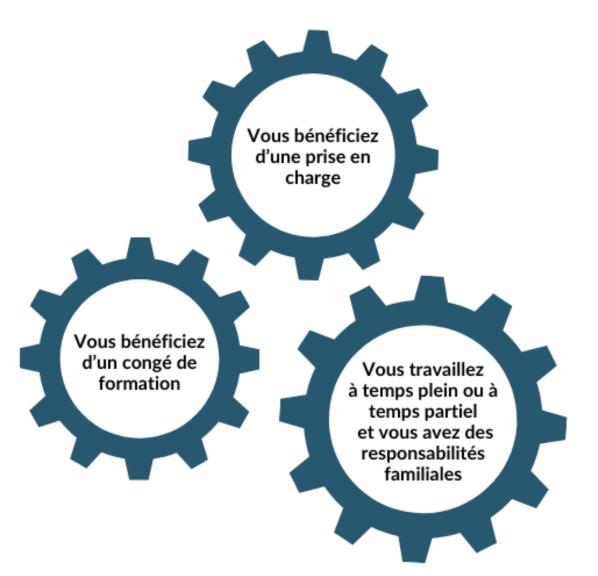


INFORMATIONS GÉNÉRALES



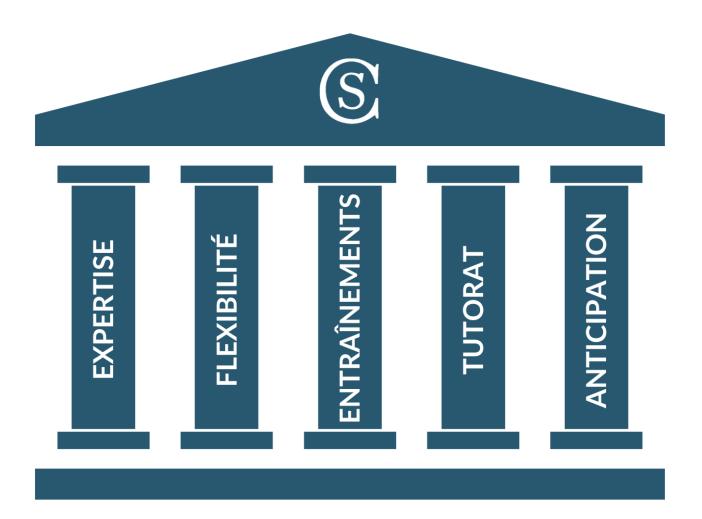


Une méthode pour tous





La méthode Sévigné





Les modalités

Le Collège Sévigné vous ouvre ses portes et vous accompagne tout au long de votre formation :

Dans ses locaux selon les formations









À deux pas de la station de RER Port-Royal et du Jardin du Luxembourg, au cœur du Quartier Latin





Les modalités

En distanciel



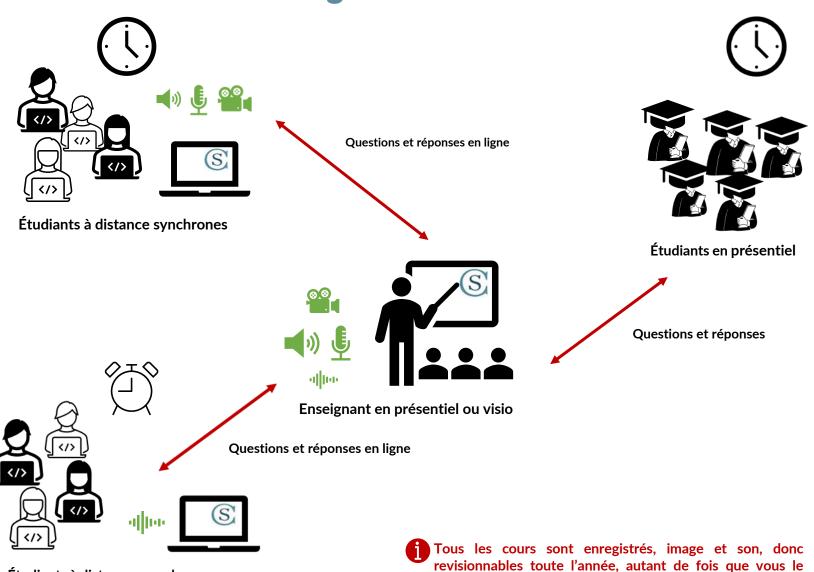


Valable pour tous les cours



Étudiants à distance asynchrones

Enseignement comodal

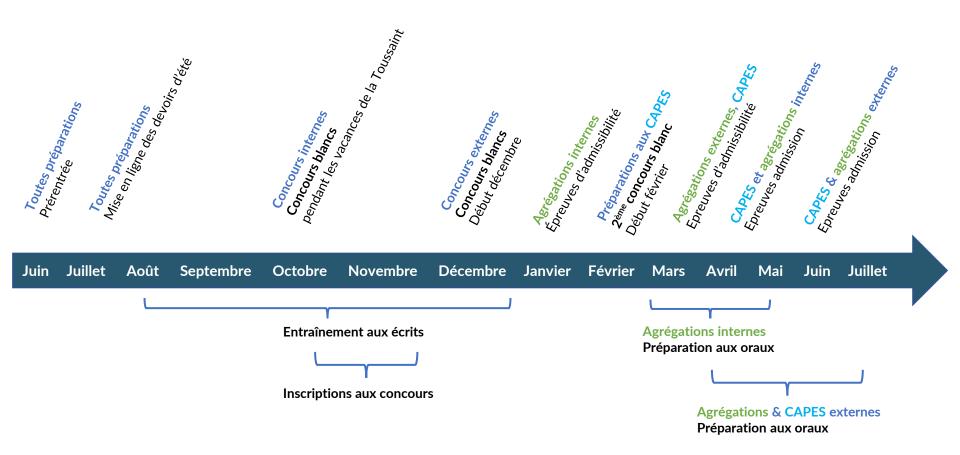


souhaitez.

64



Calendrier général prépas concours d'enseignement

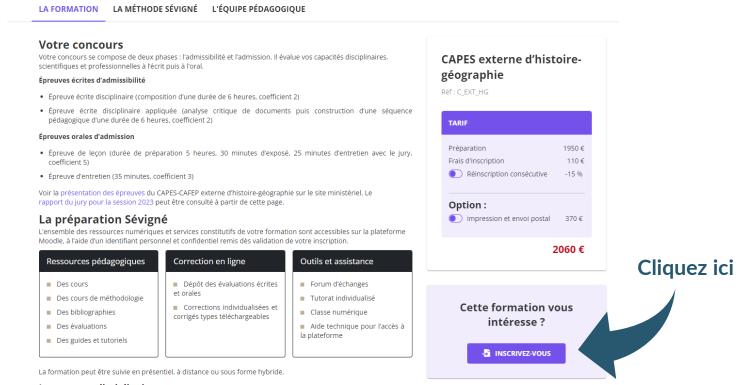






L'inscription

- 1. Cliquez sur la formation de votre choix sur notre site internet : lien
- 2. Se rendre en bas de la page et cliquez sur « Inscrivez-vous »

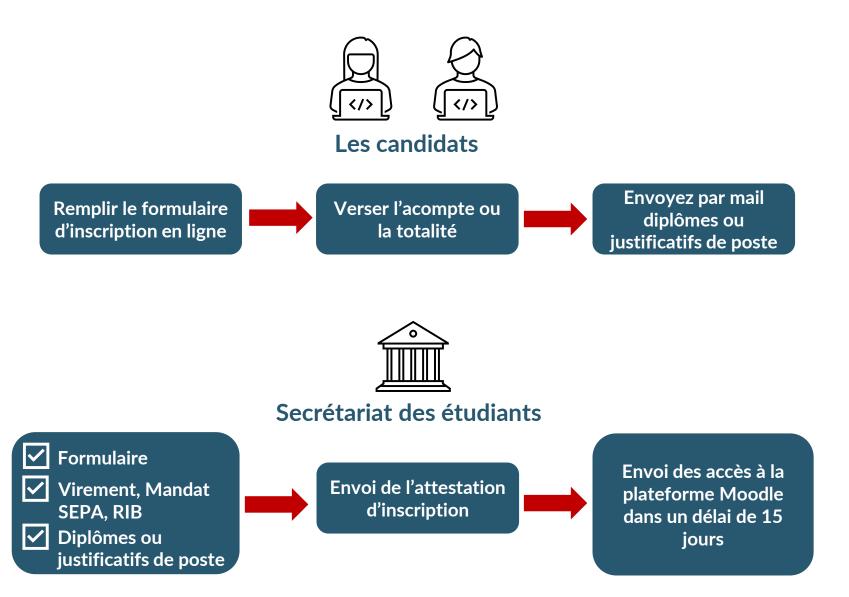


*exemple pour une inscription au CAPES externe d'histoire-géographie

3. Remplissez le formulaire d'inscription à gauche dans la rubrique « 1er étape : Inscription »



Les étapes d'inscription





Les tarifs 2024-2025

Frais de dossier	110 euros
Option envoi des cours papier	370 euros

Pré-agrégation	800 euros
Agrégation	2510 euros
CAPES	1950 euros

Autres formations:

Stage	300 euros
Préparation École du Louvre	995 euros
Certification complémentaire	995 euros
Préparation écoles de cinéma	3 x 995 euros
Diplôme Enseignement premier degré	3550 euros
Diplôme enseignement second degré	3550 euros
Diplôme Enseignement polyvalent	4500 euros



Témoignages



9

Hélène

Prépa Agrégation interne d'Anglais 2021-22

"Je suis convaincue que la valeur ajoutée de Sévigné tient à la disponibilité (au dévouement même) des enseignants, presque tous très réactifs, disponibles, et fidèles à leur parole! C'est la raison pour laquelle je recommande Sévigné à mes collègues."



Olivier

Prépa Certification LCA latin 2022-23

"Très motivé et investi dans la préparation à la certification complémentaire, autant que je peux compte tenu de mes activités professionnelles. Le travail sur le dossier est très intéressant et riche. Le cours de langue m'apporte beaucoup pour le perfectionnement en latin. Je vous remercie pour la qualité et la richesse de cette formation."



Claire

Prépa Agrégation interne d'Espagnol 2021-22

"Je voulais sincèrement vous remercier pour votre écoute et votre bienveillance et remercier le Cours Sévigné pour la qualité des cours et du suivi. J'ai appris à aimer travailler des auteurs que je connaissais mal, je me suis enrichie intellectuellement et, aussi paradoxal que cela puisse paraître, j'ai vraiment apprécié ces mois de préparation."

Louis

Prépa Certification Cinéma 2022-23

"Ce fut une année d'une richesse absolue. Cette formation a été pour moi un tremplin inouï et je remercie de nouveau cette équipe enseignante qui a toujours su allier rigueur et une écoute attentive et humaine, des plus précieuses pour une telle formation."



Marie

Prépa Agrégation interne Lettres Classiques 2022-23

"Je suis ravie de cette cure de jouvence, d'avoir renoué avec les études, de ces rencontres de belles personnalités, autant les enseignants que les agrégatifs. Un grand merci pour toutes ces heures stimulantes, pour vos conseils, encouragements et corrections."



Valentine

Prépa Agrégation interne d'Philosophie 2021-22

"Nous avons été particulièrement bien formés et je garderai un excellent souvenir de mon passage au Collège Sévigné, ces deux années ont été extrêmement enrichissantes intellectuellement et humainement! Travaillant à temps plein et habitant en province, j'ai suivi tous les cours à distance. Nous avons eu le plaisir de nous reconnaître avec d'autres candidats inscrits à Sévigné lors des épreuves orales. Nous nous sentions solidaires!"



HOMMAGE AUX ANCIENNES ÉLÈVES DU COLLÈGE







Mireille HAVET



Madeleine HORN MONVAL





Louli SANUA



Thérèse BERTRAND-FONTAINE



Hélène BOUCHER



Fay AJZENBERG-SELOVE

« Travaillons à bien penser » Blaise PASCAL, Pensées, Fragment 347

Enseignement supérieur



39, rue Henri Barbusse, 75005 PARIS



Tél: 01 53 19 07 48



accueilsup@collegesevigne.fr