



*Agnès Varda, Solveig Anspach, Emily Brontë
Virginia Woolf, Simone Veil, Hannah Arendt
Marguerite Duras, Simone de Beauvoir, Jeune femme, Naples*

Agrégation interne de Lettres classiques

Préparation à l'écrit : 335 heures

Préparation à l'oral : 30 heures

Préparation	Heures de cours	Entraînement à l'écrit	Entraînement à l'oral
Littérature (écrit et oral)			
Auteur 1 reconduit	4h	1 dissertation facultative en été	2 entraînements en littérature : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités
5 auteurs	30h / auteur	1 dissertation facultative / auteur	2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités *
* auteur médiéval: 1 seul entraînement oral après admissibilité (étude littéraire , leçon)			
Cinéma	16h		2 entraînements en littérature et cinéma : 1 colle avant admissibilité, 1 après l'admissibilité, explication de texte, étude littéraire, leçon ou littérature comparée, selon les disponibilités *
Didactique	39h	1 devoir / auteur. Le devoir reconduit sera proposé durant l'été	
Grammaire			
Auteur 1 reconduit	2h	Pas de devoir à rendre à l'écrit	1 entraînement oral après l'admissibilité
4 auteurs	6h / auteur *	Pas de devoir à rendre à l'écrit	1 entraînement oral après l'admissibilité
* + 6h de cours / auteur, accès facultatif au cours de stylistique			
Thèmes et versions			
Thème latin et grammaire	20h (2h de méthodologie en juillet + 9 corrections de devoirs)	9 thèmes (dont 1 estival)	
Version grecque	20h	10 versions (dont 1 estivale)	
Version latine	20h	10 versions (dont 1 estivale)	
Littérature latine et grecque			
2 auteurs grecs	20h pour le nouvel auteur et 4h si reconduit		1 entraînement oral en littérature grecque ou latine après admissibilité
2 auteurs latins	20h pour le nouvel auteur et 4h si reconduit		1 entraînement oral en littérature grecque ou latine après admissibilité
Ateliers de "Petit latin"	12h		
Ateliers de "Petit grec"	9h		



Astrid QUILLIEN

Agrégée de lettres classiques, docteure en études latines et néo-latines qualifiée aux sections 8 et 9 du CNU

Directrice adjointe de l'enseignement supérieur au Collège Sévigné, responsable des formations et des concours de Lettres ; enseignante dans le secondaire (Latin, 1ère et terminale) et dans le supérieur (Latin et Littérature française pour les concours de lettres) au Collège Sévigné.

Prérequis

Niveau d'étude minimum : Master

Niveau de langue : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

Agrégation interne de Lettres classiques





Expérience & professionnalisme

Une **expertise** unique en matière de formation des enseignant.e.s de la maternelle au supérieur

Formations d'excellence

Tous les cours rédigés par des **spécialistes**
Résultats supérieurs à la moyenne nationale



Accompagnement

1 **référént** par formation
Tutorat individuel
Conseils méthodologiques
Equipe pédagogique et administrative **engagée**
Forums
enseignant.e.s/étudiant.e.s

Flexibilité

Enseignement **comodal** présentiel/distanciel, synchrone/asynchrone pour une parfaite **adaptabilité** à vos contraintes



Qualité numérique

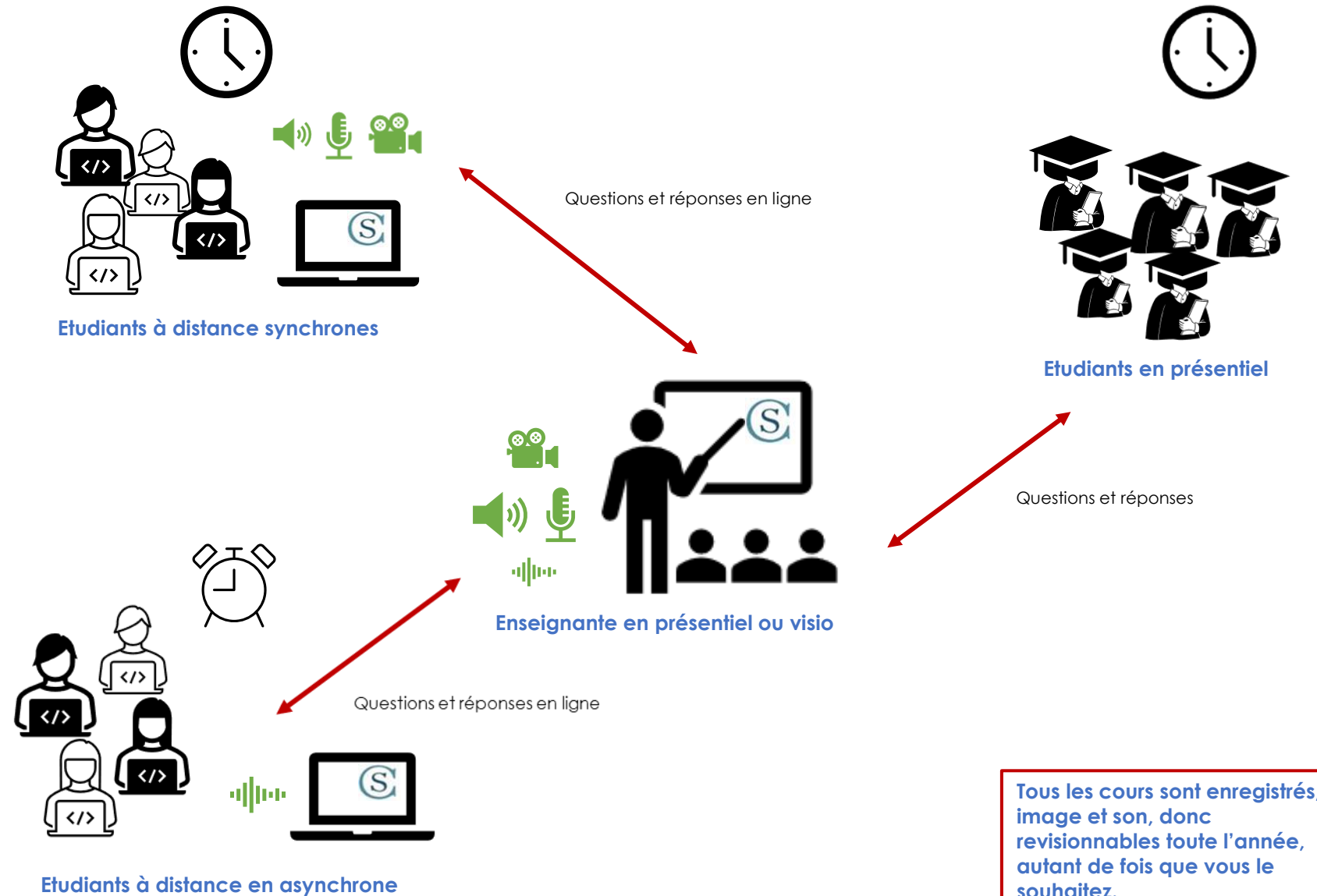
Plateforme pédagogique **Moodle**
BigBlueButton pour les visios et les enregistrements
Une **assistance** technique humaine dédiée

Entraînements écrits et oraux

Evaluations écrites et orales
Corrections approfondies et individualisées
Entraînements oraux collectifs et individuels



La Méthode Sévigné



Tous les cours sont enregistrés, image et son, donc revisionnables toute l'année, autant de fois que vous le souhaitez.



Hélène

Prépa Agrégation interne d'Anglais, 2021-22

"Je suis convaincue que la valeur ajoutée de Sévigné tient à la disponibilité (au dévouement même) des enseignants, presque tous très réactifs, disponibles, et fidèles à leur parole ! C'est la raison pour laquelle je recommande Sévigné à mes collègues."



Olivier

Prépa Certification Langues et Cultures de l'Antiquité, 2022-23

"Très motivé et investi dans la préparation à la certification complémentaire, autant que je peux compte tenu de mes activités professionnelles. Le travail sur le dossier est très intéressant et riche. Le cours de langue m'apporte beaucoup pour le perfectionnement en latin. Je vous remercie pour la qualité et la richesse de cette formation."



Claire

Prépa Agrégation interne Espagnol, 2021-22

"Je voulais sincèrement vous remercier pour votre écoute et votre bienveillance et remercier le Cours Sévigné pour la qualité des cours et du suivi. J'ai appris à aimer travailler des auteurs que je connaissais mal, je me suis enrichie intellectuellement et, aussi paradoxal que cela puisse paraître, j'ai vraiment apprécié ces quelques mois de préparation."



Nicolas

Prépa certification cinéma-audiovisuel 2022-2023

"Ce fut une année d'une richesse absolue. Cette formation a été pour moi un tremplin inouï et je vous remercie de nouveau cette équipe enseignante qui a toujours su allier rigueur et une écoute attentive et humaine des plus précieuses pour une telle formation."



Clarisse

Prépa Agrégation interne Philosophie, 2021-22

"Nous avons été particulièrement bien formés et je garderai un excellent souvenir de mon passage au Collège Sévigné, ces deux années ont été extrêmement enrichissantes intellectuellement et humainement ! Travaillant à temps plein et habitant en province, j'ai suivi tous les cours à distance. Nous avons eu le plaisir de nous reconnaître avec d'autres candidates et candidats inscrits à Sévigné lors des épreuves orales. Nous nous sentions solidaires ! "



Marie

Prépa Agrégation interne Lettres Classiques, 2022-23

"Je suis ravie de cette cure de jouvence, d'avoir renoué avec les études, de ces rencontres de belles personnalités, autant les enseignants que les agrégatifs.. Un grand merci pour toutes ces heures stimulantes, pour vos conseils, encouragements et corrections."