



Collège Sévigné  
fondé en 1880  
*Enseignement supérieur privé libre  
Centre de formation des enseignants*

Diplôme d'Établissement  
d'enseignement supérieur

FORMATION À DISTANCE

DEVENIR  
ENSEIGNANT

ÉDUCATION PLURILINGUE



 dans un établissement primaire

dans un établissement secondaire 





## Organisation de la formation

### Formation répartie sur quatre modules appelés Unités d'Enseignement (U.E.)

L'essentiel des cours est dispensé en français.

- U.E. 1 « **Bien démarrer sa prise de poste** » : connaissance des textes de référence, initiation à la pédagogie de projet et de groupe, réflexion sur les pratiques inclusives, sur l'évaluation, préparation de classe adaptée à la diversité des publics, apport des neurosciences.
- U.E. 2 « **Polyvalence au primaire** » : connaissance des programmes, approfondissement disciplinaire, didactique des disciplines, analyse de situations, polyvalence et transversalité.
- U.E. 3 « **Bivalence dans le secondaire** » : le candidat choisit deux disciplines ; connaissance des programmes, approfondissement disciplinaire, didactique propre à la discipline, analyse de situations.
- U.E. 4 « **Éducation plurilingue** » : FLE et Français langue de scolarisation (FLsco) ; théorie et didactique du plurilinguisme (*translanguaging*, CLIL/EMILE...) ; connaissance de la spécificité des établissements internationaux, adaptation au contexte local, travail en équipe.

### Chaque candidat a le choix entre trois parcours pour obtenir le diplôme d'établissement d'enseignement supérieur :

#### Parcours 1 :

DE « Enseigner en contexte plurilingue au primaire » (U.E. 1 + U.E. 2 + U.E. 4)

#### Parcours 2 :

DE « Enseigner en contexte plurilingue – bivalence premier et second degrés »  
(U.E. 1 + U.E.2 + U.E. 3/une seule discipline + U.E. 4)

#### Parcours 3 :

DE « Enseigner en contexte plurilingue – bivalence dans le secondaire » (U.E. 1 + U.E. 3 + U.E. 4)

### Prérequis pour toutes les Unités d'Enseignement :

Bonne maîtrise de la langue française à l'oral et à l'écrit.

Un niveau de deuxième année de licence est souhaité pour s'inscrire à l'ensemble de la formation. Certains choix de formation (disciplines scientifiques dans le secondaire, par exemple) nécessitent en outre de passer un test de vérification des connaissances.

## Les plus de la formation

- Un diagnostic de départ pour chaque candidat
- Un accompagnement disciplinaire qualifiant (exercices, cours de remise à niveau, méthodologie)
- Des conférenciers de haut niveau
- Un accompagnement personnalisé
- Une plateforme numérique avec des rendez-vous réguliers avec les formateurs
- Un certificat attestant du niveau disciplinaire atteint par le candidat en fin de parcours

\* Ces chiffres indiquent l'équivalent du nombre d'heures de cours en présentiel

## U.E. 1 : BIEN DÉMARRER SA PRISE DE POSTE

COURS	EVALUATION	MODALITES D'ENSEIGNEMENT
<p><b>LES GRANDES QUESTIONS LIÉES À L'ENSEIGNEMENT :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La notion de coéducation et les relations aux familles</li> <li>• La lutte contre les discriminations</li> <li>• L'évaluation</li> <li>• L'autorité</li> <li>• L'échec scolaire et le décrochage</li> <li>• La philosophie de l'éducation (le pari de l'éducabilité)</li> <li>• Les difficultés à lire et écrire dans le contexte allophone</li> <li>• Les comportements «dys-» : repérer, comprendre</li> <li>• L'apport des neurosciences</li> <li>• Adopter des pratiques inclusives</li> <li>• Deep Learning</li> <li>• Les interactions entre enseignants et apprenants (exposé monologal / exposé dialogique)</li> <li>• Formats de communication et apprentissages</li> </ul>	<p>Analyse d'un support textuel</p> <p style="text-align: center;"><i>Écrit et/ou Oral</i></p>	<p><b>Cours rédigés par les formateurs (en ligne)</b></p> <p><b>Cours vidéo</b></p> <p><b>Tutorat en visioconférence</b></p> <p><b>Tutorat Wiki</b></p> <p><b>Forum</b></p>

## U.E. 2 : POLYVALENCE AU PRIMAIRE

COURS	EVALUATION	MODALITES D'ENSEIGNEMENT
<p><b>SCIENCES</b></p> <p>Connaissance des programmes Didactique de la discipline Le langage scientifique</p>	<p>Analyse d'une situation d'apprentissage : connaissances disciplinaires et transposition didactique</p> <p style="text-align: center;"><i>Écrit + Oral</i></p>	<p><b>Cours rédigés par les formateurs (en ligne)</b></p> <p><b>Cours vidéo</b></p> <p><b>Tutorat en visioconférence</b></p> <p><b>Exercices collaboratifs Wiki</b></p>
<p><b>FRANÇAIS</b></p> <p><b>Connaissance des programmes et de la didactique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage de la langue (lire, écrire)</li> <li>• Construire une séance de grammaire et de vocabulaire</li> <li>• Analyser des travaux d'élèves</li> <li>• Lire un album de jeunesse</li> <li>• L'acquisition du langage en maternelle : interactions maître-élève</li> </ul> <p><b>Connaissances disciplinaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les genres littéraires à l'école primaire</li> <li>• Grammaire et lexique</li> </ul>	<p>Ecrit de deux pages déposé sur la plateforme</p> <p>Analyse d'un support textuel et réflexion didactique sur son enseignement</p> <p style="text-align: center;"><i>Écrit + Oral</i></p>	<p><b>Cours rédigés :</b></p> <p>Remise à niveau théorique et disciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grammaire</li> <li>• vocabulaire</li> <li>• genres littéraires</li> <li>• méthodes de lecture</li> </ul> <p><b>Supports vidéo :</b> présentation d'albums de jeunesse</p> <p><b>Exercices collaboratifs Wiki en ligne</b></p> <p><b>Classe numérique (visioconférence) :</b> échange entre les candidats et le formateur</p>
<p><b>MATHEMATIQUES</b></p> <p><b>Connaissance des programmes et de la didactique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire une séquence d'enseignement</li> <li>• Analyser des travaux d'élèves</li> </ul> <p><b>Connaissances disciplinaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le langage mathématique</li> <li>• La résolution de problèmes</li> <li>• La gestion de données</li> <li>• Nombres et calcul</li> <li>• Géométrie</li> <li>• Grandeur mesure</li> </ul>	<p>Analyse d'une situation d'apprentissage : connaissances disciplinaires et transposition didactique</p> <p style="text-align: center;"><i>Écrit + Oral</i></p>	<p><b>Supports écrits :</b></p> <p>Cours de remise à niveau + exercices à rendre</p> <p><b>Cours vidéo :</b> présentation de séances et/ou de séquences</p> <p><b>Exercices collaboratifs Wiki</b> (la résolution de problèmes)</p> <p><b>Classe numérique (visioconférence) :</b> échange entre les candidats et le formateur</p>
<p><b>HISTOIRE-GEOGRAPHIE</b></p> <p><b>Connaissance des programmes et de la didactique</b></p> <p><b>Connaissance disciplinaire</b></p>	<p>Analyse d'une situation d'apprentissage : connaissances disciplinaires et transposition didactique</p> <p style="text-align: center;"><i>Écrit + Oral</i></p>	<p><b>Cours rédigés :</b></p> <p>Remise à niveau (chronologie, initiation à l'épistémologie de la discipline, cartographie)</p> <p>Analyse de documents (cartes, textes, images)</p> <p><b>Classe numérique :</b> échange entre les candidats et le formateur</p> <p><b>Forum</b></p>

<p><b>ARTS VISUELS</b> <i>Didactique de la discipline</i> <i>Le langage par l'image et l'art en général</i> <i>Histoire de l'art</i></p>	<p>Analyse d'une situation d'apprentissage : connaissances disciplinaires et transposition didactique</p> <p style="text-align: center;"><i>Écrit + Oral</i></p>	<p><b>Tutoriels vidéo :</b> Histoire de l'art Analyse de productions plastiques Comment développer la création artistique chez les élèves ?</p> <p><b>Classe numérique :</b> échanges entre le formateur et les candidats</p> <p><b>Forum</b></p>
<p><b>MODULE MATERNELLE</b> <i>Connaissance des programmes et de la didactique :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les grands domaines de l'école maternelle</li> <li>• La posture du maître</li> </ul>	<p>Evaluer la restitution d'un dialogue d'un maître avec ses élèves</p> <p style="text-align: center;"><i>Écrit + Oral</i></p>	<p><b>Cours rédigé en ligne</b></p> <p><b>Cours vidéo :</b> analyses de situations</p> <p><b>Classe numérique :</b> échanges entre le formateur et les candidats</p> <p><b>Forum</b></p>

## U.E. 3 : BIVALENCE DANS LE SECONDAIRE

*Le candidat peut choisir jusqu'à deux disciplines.*

COURS	EVALUATION	MODALITES D'ENSEIGNEMENT
<b>FRANÇAIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance des programmes</li> <li>• Les grands genres (poésie, théâtre, roman), l'argumentation (textes d'idées)</li> <li>• Les mouvements littéraires</li> <li>• Grammaire moderne et lexique</li> <li>• Compétences didactiques : lire, dire, écrire</li> </ul>	Analyse disciplinaire et didactique d'un support d'enseignement <i>Écrit + Oral</i>	<b>Cours rédigés disponibles en ligne (avec exercices) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire des genres littéraires</li> <li>• Méthodologie de l'explication</li> <li>• Grammaire</li> <li>• Dossiers de didactique</li> </ul> <b>Cours vidéos :</b> construire une séquence en Français <b>Exercices collaboratifs Wiki</b> <b>Classe numérique :</b> échanges entre le formateur et les candidats <b>Forum</b>
<b>PHILOSOPHIE</b> <b>Connaissance des programmes et de la didactique</b> <b>Connaissance disciplinaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire de la philosophie</li> <li>• Les grandes questions philosophiques</li> <li>• L'analyse de texte</li> </ul>	Analyse disciplinaire et didactique d'un support d'enseignement <i>Écrit + Oral</i>	<b>Cours rédigés disponibles en ligne (avec exercices) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire des grands courants philosophiques</li> <li>• Méthodologie de l'explication d'un texte philosophique</li> <li>• Méthodologie de la composition</li> <li>• Dossiers de didactique</li> </ul> <b>Cours vidéos :</b> construire une séquence en Philosophie <b>Exercices collaboratifs Wiki</b> <b>Classe numérique :</b> échanges entre le formateur et les candidats <b>Forum</b>
<b>SCIENCES ET VIE DE LA TERRE</b> <i>prérequis nécessaires</i> <i>avec test de sélection niveau seconde</i> <b>Connaissance des programmes et de la didactique</b> <b>Connaissance disciplinaire</b>	Analyse disciplinaire et didactique d'un support d'enseignement <i>Écrit + Oral</i>	<b>Cours rédigés disponibles en ligne (avec exercices) :</b> <b>Remise à niveau :</b> biologie, géologie. <b>Cours vidéos :</b> construire une séquence en SVT <b>Exercices collaboratifs Wiki</b> <b>Classe numérique :</b> échanges entre le formateur et les candidats <b>Forum</b>
<b>MATHEMATIQUES</b> <i>prérequis nécessaires</i> <i>avec test de sélection niveau seconde</i> <b>Connaissance des programmes et de la didactique</b> <b>Connaissance disciplinaire</b>	Analyse disciplinaire et didactique d'un support d'enseignement <i>Écrit + Oral</i>	<b>Cours rédigés disponibles en ligne (avec exercices) :</b> <b>Remise à niveau :</b> algèbre, géométrie, probabilités, fonctions, arithmétique, numérique <b>Cours vidéos :</b> construire une séquence en Mathématiques <b>Exercices collaboratifs Wiki</b> <b>Classe numérique :</b> séances de tutorat (échanges entre le formateur et les candidats) <b>Forum</b>



<p>HISTOIRE-GEOGRAPHIE</p> <p><b>Connaissance des programmes et de la didactique</b></p> <p><b>Connaissance disciplinaire</b></p>	<p>Analyse disciplinaire et didactique d'un support d'enseignement</p> <p><i>Écrit + Oral</i></p>	<p><b>Cours rédigés disponibles en ligne :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remise à niveau sur les questions au programme du secondaire</li> <li>• Épistémologie de l'Histoire et de la Géographie</li> <li>• Cartographie</li> </ul> <p><b>Cours vidéos :</b> construire une séquence en Histoire-Géographie</p> <p><b>Exercices collaboratifs Wiki</b></p> <p><b>Classe numérique :</b> séances de tutorat (échanges entre le formateur et les candidats)</p> <p><b>Forum</b></p>
<p>ARTS PLASTIQUES</p> <p><b>Didactique de la discipline</b></p> <p><b>Le langage par l'image et l'art en général</b></p> <p><b>Histoire de l'art</b></p>	<p>Analyse disciplinaire et didactique d'un support d'enseignement</p> <p><i>Écrit + Oral</i></p>	<p>(cours en Français ou en anglais)</p> <p><b>Cours rédigés disponibles en ligne :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autour des grandes notions essentielles en Histoire des Arts</li> </ul> <p><b>Cours vidéos :</b> construire une séquence en Arts plastiques</p> <p><b>Exercices collaboratifs Wiki</b></p> <p><b>Classe numérique :</b> séances de tutorat (échanges entre le formateur et les candidats)</p> <p><b>Forum</b></p>
<p>SCIENCES-PHYSIQUES ET CHIMIE</p> <p><i>prérequis nécessaires avec test de sélection niveau seconde</i></p> <p><b>Connaissance des programmes et de la didactique</b></p> <p><b>Connaissance disciplinaire</b></p>	<p>Analyse disciplinaire et didactique d'un support d'enseignement</p> <p><i>Écrit + Oral</i></p>	<p><b>Cours rédigés disponibles en ligne (avec exercices) :</b></p> <p><b>Remise à niveau :</b> physique, chimie.</p> <p><b>Cours vidéos :</b> construire une séquence en Sciences</p> <p><b>Exercices collaboratifs Wiki</b></p> <p><b>Classe numérique :</b> séances de tutorat (échanges entre le formateur et les candidats)</p> <p><b>Forum</b></p>
<p>TECHNOLOGIE</p> <p><b>Connaissance des programmes et de la didactique</b></p> <p><b>Co-enseignement</b></p> <p><b>Connaissance disciplinaire</b></p>	<p>Analyse disciplinaire et didactique d'un support d'enseignement</p> <p><i>Écrit + Oral</i></p>	<p><b>Cours rédigés disponibles en ligne :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autour des grandes notions des programmes du secondaire</li> </ul> <p><b>Cours vidéos :</b> construire une séquence en technologie</p> <p><b>Exercices collaboratifs Wiki</b></p> <p><b>Classe numérique :</b> séances de tutorat (échanges entre le formateur et les candidats)</p> <p><b>Forum</b></p>

## U.E. 4 : ÉDUCATION PLURILINGUE

COURS	EVALUATION	MODALITES D'ENSEIGNEMENT
<b>FLE et FL-sco</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler le français avec des élèves en contexte allophone</li> <li>Le rôle de la langue de scolarisation dans la construction et l'utilisation des connaissances (conventions, langue académique, <i>littératie</i> spécifique aux matières)</li> </ul>	Test d'évaluation (compétences FLE) Dossier d'analyse à rendre	Documents de cadrage (cours écrits, tutoriels vidéo)  Suivi à distance : forum, visioconférences  Exercices en ligne
<b>Plurilinguisme et interculturalité :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prise en compte de la biographie langagière de l'élève</li> <li>Plurilinguisme et <i>translanguaging</i></li> <li>Multilinguisme / plurilinguisme</li> <li>Intercompréhension des langues</li> <li>Construction de projets pédagogiques plurilingues et pluriculturels</li> </ul>	Dossier à rendre Travaux collaboratifs  <i>Écrit + Oral</i>	Documents de cadrage (cours écrits, tutoriels vidéo)  Suivi à distance : forum, visioconférences
<b>Didactique du plurilinguisme :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Immersion et pédagogie CLIL (Content and Language Integrated Learning) /EMILE</li> <li><i>Language acquisition</i></li> </ul>	Dossier à rendre Travaux collaboratifs  <i>Écrit + Oral</i>	Documents de cadrage (cours écrits, tutoriels vidéo)  Suivi à distance : forum, visioconférences
<b>S'adapter aux situations concrètes d'enseignement :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Construire un projet polyvalent adapté :           <ul style="list-style-type: none"> <li>Etre capable de décliner didactiquement ses savoirs en situation d'apprentissage adaptée au public scolaire plurilingue</li> </ul> </li> <li>Travailler en établissement plurilingue :           <ul style="list-style-type: none"> <li>Collaboration entre enseignants francophones et non francophones</li> <li>Connaissance des différents systèmes d'éducation</li> <li>Spécificité des établissements internationaux :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- relation avec les parents</li> <li>- politique d'évaluation</li> <li>- organisation/communication</li> </ul> </li> <li>Innovation pédagogique</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter, en français, un dossier écrit qui pourra être la trame d'une séquence ou la description d'un projet pédagogique à caractère international</li> <li>Choisir un aspect, un point de vue particulier et le détailler</li> <li>Analyser ce qui a fonctionné ou non</li> <li>Pistes de remédiation et approfondissement possible</li> <li>9 pages maximum, 5 pages minimum</li> <li>En annexe : exemples de productions d'activité d'élève ou tout autre visuel (capture d'écran, photos etc.). Dans le cadre de la mise en place de la séquence, le dossier inclura des traces de travaux d'élèves.</li> </ul> <i>Écrit + Oral</i>	Documents de cadrage (cours écrits, tutoriels vidéo)  Suivi à distance : forum, visioconférences

## Quel coût pour un D. E. « Enseigner en contexte plurilingue » ?

**Tarifs session 2023/2024 - Frais d'inscription en sus : 110 €**

**Parcours 1 - DE « Enseigner en contexte plurilingue au primaire » :**

U.E. 1 (Bien démarrer) - U.E. 2 (Primaire) - U.E. 4 (contexte plurilingue) : **3550 €**

**Parcours 2 - DE « Enseigner en contexte plurilingue – bivalence premier et second degrés » :**

U.E. 1 (Bien démarrer) - U.E. 2 (primaire) - U.E. 3 (secondaire/une seule discipline) - U.E. 4 (contexte plurilingue) : **4500 €**

**Parcours 3 - DE « Enseigner en contexte plurilingue – bivalence dans le secondaire » :**

U.E. 1 (Bien démarrer) - U.E. 3 (Secondaire bivalent) - U.E. 4 (contexte plurilingue) : **3550 €**

*Chacun de ces trois parcours permet l'obtention d'un diplôme d'établissement.*

L'accès aux modules de formation dans le cadre d'un parcours individualisé est possible dès le niveau baccalauréat. Chaque Unité d'Enseignement (U.E) est validée par **un certificat de formation** (avec un référentiel de compétences).

Le Collège Sévigné propose des tarifs spécifiques si le candidat choisit un parcours personnalisé :

- U.E 1 : Les grandes questions liées à l'enseignement 1110 €
- U.E 2 : Polyvalence a primaire 1250 €
- U.E 3 : Une discipline dans le parcours secondaire 1110 €
- U.E 3 : Deux disciplines dans le parcours secondaire 1250 €
- U.E 4 : Éducation plurilingue 1250 €

Formation accessible toute l'année  
cours enregistrés

Inscriptions ouvertes à partir d'avril

Formulaire à remplir en se connectant sur notre site [www.collegesevigne.fr](http://www.collegesevigne.fr).

*La commission d'admission décide de l'entrée en formation des demandeurs.*

## La coordination du projet

---



### Jean-Pierre de Giorgio

Directeur général du Collège Sévigné Maître de conférences HDR



### Patrick Haluska

Enseignant au Collège Sévigné (capes et agrégation de lettres)  
Responsable de l'agrégation interne de lettres à l'INSPÉ de l'université d'Amiens  
Responsable parcours Diplôme d'établissement d'enseignement supérieur  
Formateur des enseignants du primaire et du secondaire à l'INSPÉ de l'université d'Amiens

