



*Jane Campion, Sofia Coppola  
Agnès Varda, Solveig Anspach*

**Certification  
Cinéma  
2024/2025**

COURS	VOLUME HORAIRE	EVALUATIONS
Analyse filmique	30 h	2 devoirs
Histoire du cinéma	18 h	
Montage (stage)	12h	
Didactique et suivi de dossiers de certification	15 h	
Didactique du cinéma dans le secondaire	12h	
Entraînements oraux	2 séances	2 oraux
Suivi d'une séquence dans une classe Option cinéma au sein du Collège Sévigné	5 h	

## Référente



### Milly La Delfa

Agrégée de Lettres modernes

2016 : Créatrice de la Prépa Cinéma avec Jean-Pierre De Giorgio, Directeur Général du Collège Sévigné et Antoine de Baecque, historien, critique de cinéma et théâtre  
Responsable Cinéma dans son lycée.

## Prérequis et public visé

Niveau d'études minimum : Licence

Niveau de langue : Pour les apprenant.es étranger.es, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

## Objectifs

Permettre aux étudiant.es de se préparer à l'entretien devant le jury du rectorat.



**Frais de dossier 110 euros**

**Frais de formation 995 euros**

**Total : 1105 euros\***

*\* Possibilité de régler en 6 ou 10 mensualités, sans frais, sous condition de versement d'un acompte de 250 euros*

**Inscription via le site internet : <https://www.collegesevigne.fr/inscription/>**

**Pour tout renseignement :**  
**[secretariat.sup@collegesevigne.fr](mailto:secretariat.sup@collegesevigne.fr) ou par téléphone : 01.53.19.07.48**

**Réunion d'information en visioconférence**

**Inscription par mail à l'adresse : [secretariat.sup@collegesevigne.fr](mailto:secretariat.sup@collegesevigne.fr)**  
*(le lien de connexion sera communiqué ultérieurement aux inscrits)*





### Expérience & professionnalisme

Une **expertise** unique avec des cours assurés par des anciens élèves des Ecoles de Cinéma, des professionnels et des professeurs d'université

### Formations d'excellence

Des stages avec des professionnels



### Accompagnement

1 **réfèrent.e** par formation  
Tutorat individuel  
**Conseils** méthodologiques  
**Equipe** pédagogique et administrative **engagée**  
**Forums** enseignant.e.ss/étudiant.e.s

### Flexibilité

Enseignement **comodal** présentiel/distanciel, synchrone/asynchrone pour une parfaite **adaptabilité** à vos contraintes



### Qualité numérique

Plateforme pédagogique **Moodle**  
**BigBlueButton** pour les visios et les enregistrements  
Une **assistance** technique humaine dédiée

### Entraînements écrits et oraux

**Evaluations** écrites  
**Corrections** approfondies et individualisées  
**2 oraux**



**ENSEIGNEMENT  
SUPERIEUR /  
CENTRE DE  
FORMATION DES  
ENSEIGNANTS**

