



*Agnès Varda, Solveig Anspach, Emily Brontë  
Virginia Woolf, Simone Veil, Hannah Arendt  
Marguerite Duras, Simone de Beauvoir, Jeune femme, Naples*



**Pré-Agrégation  
de Lettres  
Janvier-avril 2024**

## Public visé

Futures candidates et futurs candidats aux agrégations internes et externes de Lettres modernes et classiques (session 2025) qui souhaitent travailler en amont de la préparation au concours les matières techniques, la méthodologie des épreuves, et gagner en confiance en elles et eux.

## Objectifs

- ✓ Renforcer les compétences nécessaires pour entamer, dans la foulée, une préparation à l'agrégation interne ou externe de Lettres classiques ou modernes, de mai-juin 2024 à mai-juin 2025 ;
- ✓ Consolider les bases dans les matières techniques ;
- ✓ Travailler la méthodologie des épreuves écrites et orales ;
- ✓ Gagner en confiance en soi.

## Durée et contenu de la formation

- ✓ 18h d'ateliers réguliers en petits groupes, en visio, assurés par un ou une professeure agrégée versée dans la préparation aux concours pour apprendre à lire et mémoriser une œuvre au programme, travailler la méthode de la dissertation sur auteur.e, s'initier aux épreuves orales du concours. Sur option, il vous est proposé un stage pour travailler l'épreuve de didactique (agrégation interne de Lettres modernes).

+ accès à des modules de travail en autonomie avec exercices autocorrectifs (grammaire moderne, latin)

+ accès aux entraînements oraux des candidats et candidates admissibles de la session 2024



# La formation : 18 heures

## Etape 1 : Comment lire une œuvre au programme ?

Janvier

6h

### Objectif

Apprendre à lire, à noter et mémoriser une œuvre au programme, à bien la lire à voix haute, dans l'objectif de la dissertation sur auteur.e et des épreuves orales

### Moyens mis en oeuvre

- ✓ 4 séances d'atelier, livre en main
- ✓ lecture d'extraits en groupe
- ✓ entraînement au fichage de l'œuvre
- ✓ techniques de mémorisation

## Etape 2 : Comment rédiger une dissertation sur œuvre ?

Février

6h

### Objectif

Acquérir la méthodologie de la dissertation sur œuvre

### Moyens mis en oeuvre

- ✓ ateliers d'entraînement sur des sujets de type concours
- ✓ élaboration d'analyses, problématiques, plans
- ✓ rédaction d'une dissertation complète et correction personnalisée

## Etape 3 : Comment aborder les épreuves orales ?

Mars

6h

### Objectif

Comprendre le contenu des épreuves orales et les attentes concernant l'explication de texte en particulier

### Moyens mis en oeuvre

- ✓ explication des rapports de jury
- ✓ entraînements oraux avec reprise personnalisée

## Module de travail en autonomie sur la plateforme Moodle

### Objectif

Matières proposées : grammaire moderne, latin  
Tester son niveau, s'entraîner, réviser ou acquérir les bases de ces matières techniques, progresser rapidement.

### Modalités

- ✓ éléments de cours et quiz autocorrectifs

## Stage de didactique (en option 300 euros)

3 jours (18h)

au printemps ou au début de l'été 2024

### Objectif

Actualiser les connaissances littéraires autour des grands genres ; problématiser la lecture des textes ; mettre en scène didactiquement la lecture des textes pour préparer l'exercice de la dissertation de didactique

### Modalités

- ✓ Cours et exercices sur texte (corpus varié)
- ✓ Approche des textes individuelle et collective
- ✓ Interaction professeur / stagiaire

**Programme**  
**Janvier mars 2024**

### Astrid QUILLIEN



Agrégée de lettres classiques, docteure en études latines et néo-latines qualifiée aux sections 8 et 9 du CNU.

Directrice adjointe de l'enseignement supérieur au Collège Sévigné, responsable des formations et des concours de Lettres ; enseignante dans le secondaire (Latin, 1<sup>ère</sup> et terminale) et dans le supérieur (Latin et Littérature française pour les concours de lettres) au Collège Sévigné.

*« Je serai ravie de vous accompagner tout au long de la préparation de votre concours. Responsable des formations lettres, je suis soucieuse que chacune et chacun puisse se préparer (et réussir!) dans les meilleures conditions. »*

*Astrid Quillien*

### Wendy PRIN-CONTI Formatrice



Professeur agrégée de Lettres modernes,  
Docteure en Littérature française à  
l'Université Sorbonne-Nouvelle.  
Actuellement rédactrice – lexicographe  
au service  
du *Dictionnaire* de l'Académie française.

Reconversion professionnelle ? Questions pédagogiques ?

N'hésitez pas à contacter **Astrid Quillien**, référente de la formation, avant inscription : [a.quillien@collegesevigne.fr](mailto:a.quillien@collegesevigne.fr)





### Expérience & professionnalisme

Une **expertise** unique en matière de formation des enseignant.e.s de la maternelle au supérieur

### Formations d'excellence

Tous les cours rédigés par des **spécialistes**  
**Résultats** supérieurs à la moyenne nationale



### Accompagnement

1 **référént.e** par formation  
Tutorat individuel  
**Conseils** méthodologiques  
**Equipe** pédagogique et administrative **engagée**  
**Forums** enseignant.e.s/étudiant.e.s

### Flexibilité

Enseignement **comodal** présentiel/distanciel, synchrone/asynchrone pour une parfaite **adaptabilité** à vos contraintes



### Qualité numérique

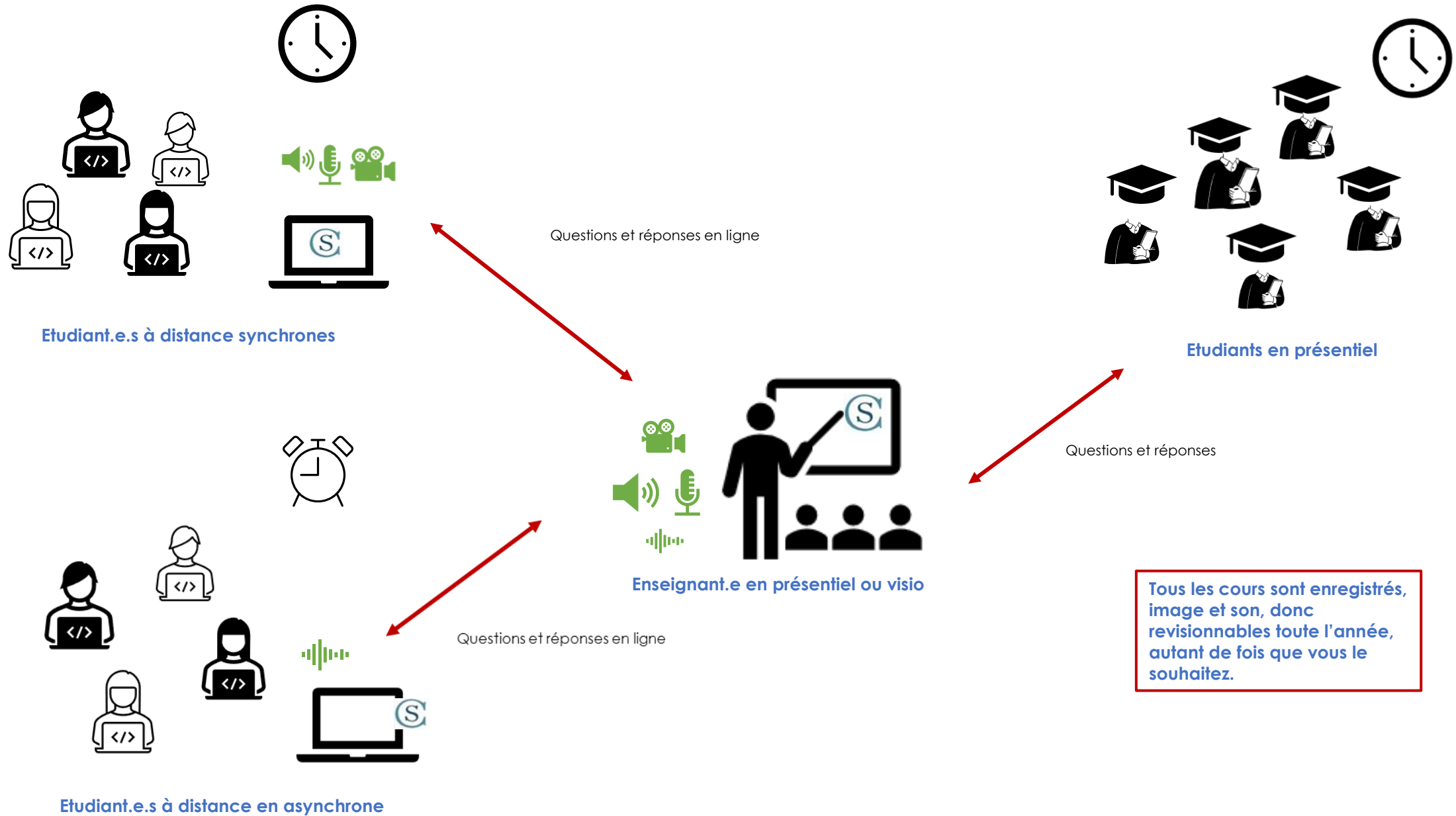
Plateforme pédagogique **Moodle**  
**BigBlueButton** pour les visios et les enregistrements  
Une **assistance** technique humaine dédiée

### Entraînements écrits et oraux

**Evaluations** écrites et orales  
**Corrections** approfondies et individualisées  
**Entraînements** oraux collectifs et individuels



Selon votre profil, votre formation peut être financée (CPF, Formiris, Pôle Emploi, Fongecif, OPCALIA, AGEFIHP, ...)





« Je travaille à temps plein et la formation offre le grand avantage, outre la qualité des cours, de pouvoir écouter les podcasts le soir. »

Violaine, prépa Agrégation interne Lettres modernes, 2021-22

“Nous avons été particulièrement bien formés et je garderai un excellent souvenir de mon passage au Collège Sévigné. Au-delà de la réussite au concours, ces deux années ont été extrêmement enrichissantes intellectuellement et humainement ! Je n'ai qu'un seul regret, celui de ne pas avoir eu l'occasion d'assister aux cours dans les locaux du Collège. Travaillant à temps plein et habitant en province, j'ai suivi tous les cours à distance. Néanmoins, nous avons eu le plaisir de nous reconnaître avec d'autres candidat.e.s inscrit.e.s à Sévigné lors des épreuves orales... Nous nous sentions solidaires !

Hélène, prépa Agrégation interne Philosophie, 2021-22



“Je voulais sincèrement vous remercier pour votre écoute et votre bienveillance et remercier le Cours Sévigné pour la qualité des cours et du suivi. J'ai appris à aimer travailler des auteurs que je connaissais mal, je me suis enrichie intellectuellement et, aussi paradoxal que cela puisse paraître, j'ai vraiment apprécié ces quelques mois de préparation.”

Claire, prépa Agrégation interne Espagnol, 2021-22



« Très motivé et investi dans la préparation à la certification complémentaire, autant que je peux compte tenu de mes activités professionnelles. Le travail sur le dossier est très intéressant et riche. Le cours de langue m'apporte beaucoup pour le perfectionnement en latin. Je vous remercie pour la qualité et la richesse de cette formation. »

Olivier, prépa Certification Langues et Cultures de l'Antiquité, 2022-23



“Les ateliers de méthode et les devoirs blancs m'ont permis d'avoir le niveau du concours rapidement.”

Nicolas, prépa CAPES externe Histoire-Géographie, 2020-21

“Après une année tempétueuse, quelle joie de terminer cette course aussi intense. Je vous remercie pour votre écoute et vos précieux conseils.”

Carine, prépa CAPES externe Lettres Modernes, 2020-21



“Je tiens sincèrement à remercier le Collège Sévigné non seulement pour cette année de préparation à l'agrégation mais pour tout ce que, depuis deux stages d'été en juillet 2020, j'ai appris autour de la rue Barbusse.”

Sarah, prépa Agrégation interne Mathématiques, 2020-21



“Je me suis inscrit à cette formation parce que j'en connaissais déjà la qualité pour avoir préparé le CAPES il y a une douzaine d'années. La formation à l'Agrégation a dépassé toutes mes attentes : qualité remarquable de TOUS les cours, engagement des formateurs, encadrement et accompagnement, nombre de devoirs, qualité du système de formation à distance et des ressources mises à notre disposition... Tout cela en dépit des grèves et de la pandémie ! Bravo et merci pour cette excellente préparation à tout point de vue !”

François, prépa Agrégation interne Histoire-Géographie, 2019-20



“Je suis convaincue que la valeur ajoutée de Sévigné tient à la disponibilité (au dévouement même) des enseignants, presque tous très réactifs, disponibles, et fidèles à leur parole ! C'est la raison pour laquelle je recommande Sévigné à mes collègues.”

Lucie, prépa Agrégation interne Anglais, 2021-22