



*Agnès Varda, Jane Campion, Justine Triet
Julia Ducourneau, Sofia Coppola, Solveig Anspach*

**Prépa Cinéma
2023/2024**

Formation : 200 heures

COURS	VOLUME HORAIRE	EVALUATIONS
Analyse filmique	39 h	3 devoirs
Histoire du cinéma	20 h	
Ecriture FEMIS+CEEA (stage)	12 h	
Réalisation (stage)	12 h	
Scénario (2 stages)	24 h	
Image (stage)	12h	
Montage (stage)	12h	
Production (stage)	12h	
Suivi méthodologique, écriture, lecture de rapports de jury	15h	3 devoirs
Tutorat (individualisé)	7 h	1 projet
Préparation Louis Lumière	20 h	
Préparation aux deuxième et troisième tours (individualisé)	10h	

Début de formation
septembre 2023

PROGRAMME
Septembre 2023-
avril 2024

[Présentation](#) sur le site internet

Référente



Milly La Delfa

Agrégée de Lettres modernes

Prépa Cinéma 2023/2024

Prérequis et public visé

Niveau d'études minimum : Baccalauréat

Niveau de langue : Pour les apprenant.es étranger.es, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

Objectifs

Permettre aux étudiant.es de se préparer aux concours des grandes écoles de cinéma (Fémis, Louis-Lumière, Ciné Fabrique, Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle, ESRA en Belgique...).



Frais de dossier 110 euros

Frais de formation 3410 euros

Total : 3520 euros*

** Possibilité de régler en 6 ou 10 mensualités, sans frais, sous condition de versement d'un acompte de 500 euros*

Inscription via le site internet : <https://www.collegesevigne.fr/inscription/>

Pour tout renseignement : secretariat.sup@collegesevigne.fr ou par téléphone : 01.53.19.07.48





Expérience & professionnalisme

Une **expertise** unique avec des cours assurés par des ancien.nes élèves des Ecoles de Cinéma, des professionnel.les et des professeur.es d'université

Formation d'excellence

Des stages avec des professionnels



Accompagnement

1 référent.
Tutorat individuel
Conseils méthodologiques
Equipe pédagogique et administrative **engagée**
Forums
enseignant.es/étudiant.es

Flexibilité

Enseignement **comodal** présentiel/distanciel, synchrone/asynchrone pour une parfaite **adaptabilité** à vos contraintes



Qualité numérique

Plateforme pédagogique Moodle
BigBlueButton pour les visios et les enregistrements
Une **assistance** technique humaine dédiée

Entraînements écrits et oraux

Evaluations écrites
Corrections approfondies et individualisées
1 **projet**
Préparation individualisée



**ENSEIGNEMENT
SUPERIEUR /
CENTRE DE
FORMATION DES
ENSEIGNANT.ES**

Selon votre profil, votre formation peut être financée (CPF, Formiris, Pôle Emploi, Fongecif, OPCALIA, AGEFIHP, ...)

