



Cours en ligne



Cours rédigés



Visioconférence



# 2024

## CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT

LETTRES

LANGUES VIVANTES

MATHÉMATIQUES

PHYSIQUE-CHIMIE

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

PHILOSOPHIE

**PRÉPA CINÉMA**

**PRÉPA LOUVRE**

**DIPLÔME D'ENSEIGNEMENT**

DEVENIR ENSEIGNANT ÉDUCATION PLURILINGUE

# CATALOGUE DES FORMATIONS



**Collège Sévigné**  
fondé en 1880

*Enseignement supérieur privé libre  
Centre de formation des enseignants*



# ÉDITO



GIULIA PUMA

DIRECTRICE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

« Travaillons à bien penser » *Blaise PASCAL, Pensées, Fragment 347.*

Les premières préparations à l'agrégation (de Lettres et d'Histoire) ont ouvert en 1885 au Collège Sévigné, avec pour objectif de promouvoir l'éducation post-baccalauréat des femmes au meilleur niveau. Ouvertes aux femmes comme aux hommes depuis 1969, nos préparations aux concours se sont aujourd'hui grandement diversifiées, de l'Anglais aux Mathématiques. Tous nos cours peuvent être suivis à distance, en direct ou en différé, et nous nous réjouissons d'avoir des inscrits partout en France, dans les DROMCOM comme en métropole, et sur les cinq continents.

L'enseignement supérieur au Collège Sévigné se résume en deux principes qui guident notre action pédagogique depuis bientôt 140 ans : Excellence et Modernité. Notre établissement est pionnier en matière de promotion des femmes par l'éducation et attentif à proposer les formats d'enseignements les plus innovants.

Ce catalogue vous permettra de découvrir toutes nos formations aux concours de l'enseignement (Agrégations et CAPES, externes et internes), notre Prépa Cinéma aux concours d'entrée à la FEMIS, Louis Lumière, CinéFabrique, notre Prépa Louvre au concours d'entrée en premier cycle à l'Ecole du Louvre, ainsi que le Diplôme d'Etablissement «Devenir enseignant.e» en milieu plurilingue qui forme avec rigueur et esprit d'innovation les enseignant.e.s de demain, pour être directement employable sans passer les concours.

Comprendre les attendus aux épreuves, écrites comme orales, et maîtriser les questions au programme sont les enjeux essentiels de votre année de concours : les cours du Collège Sévigné sont pensés pour répondre à ces deux exigences.

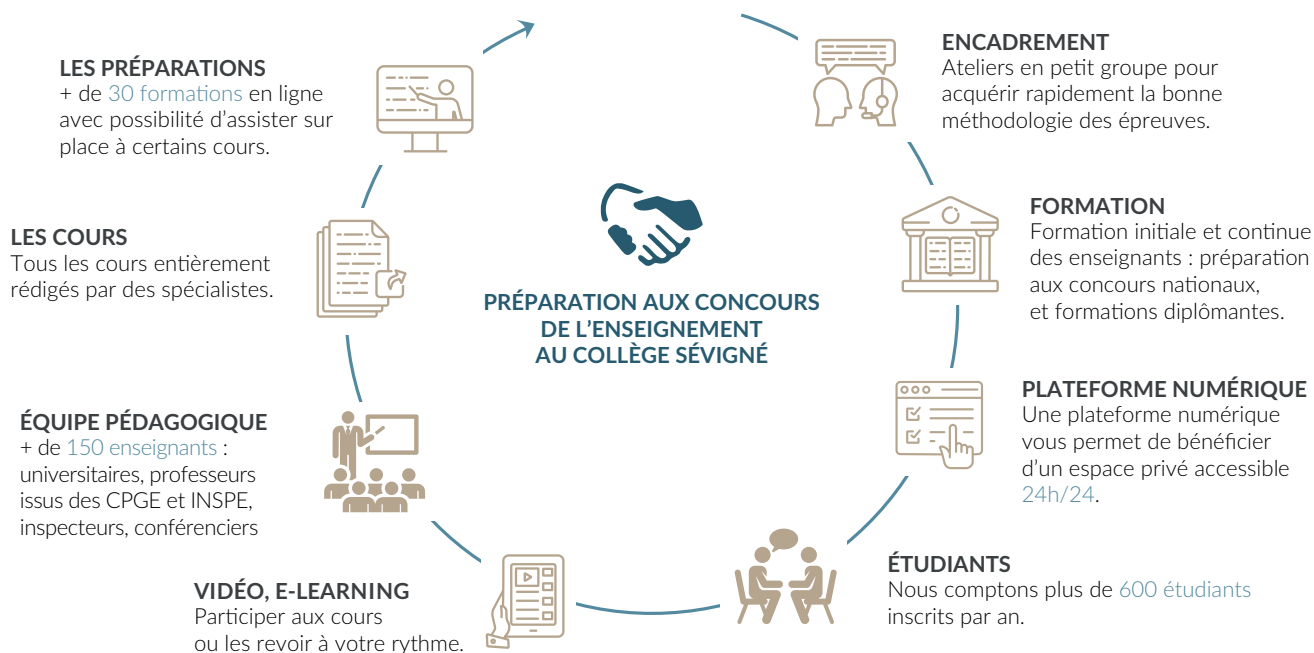
Notre équipe est là pour vous renseigner sur les modalités et la qualité uniques de notre encadrement (nombreux entraînements, ateliers en petits groupes).

N'hésitez pas à parcourir en détail ce catalogue, ainsi que notre site internet, [www.collegesevigne.fr](http://www.collegesevigne.fr).

**Soyez les bienvenu.e.s au Collège Sévigné,  
un cadre idéal pour préparer votre réussite au concours.**

# LES FORMATIONS AU COLLÈGE SÉVIGNÉ

## Enseignement supérieur / Centre de formation des enseignants



Selon votre profil, votre formation peut être financée  
(CPF, Formiris, Pôle Emploi, Fongecif, OPCALIA, AGEFIHP, ...)

### CONTACTEZ-NOUS

[accueilsup@collegesevigne.fr](mailto:accueilsup@collegesevigne.fr) ou [secretariat.sup@collegesevigne.fr](mailto:secretariat.sup@collegesevigne.fr)

Les étudiants souhaitant suivre un parcours spécifique qui ne figurerait pas dans les pages qui suivent, peuvent contacter notre secretariat.

# SOMMAIRE



## LETTRES

### FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation externe de Lettres modernes .....	4
Agrégation interne de Lettres modernes .....	4
Agrégation externe spéciale de Lettres modernes .....	5
Agrégation externe de Grammaire .....	5
Agrégation externe de Lettres classiques .....	6
Agrégation interne de Lettres classiques .....	6
CAPES externe de Lettres option Lettres modernes .....	7
CAPES interne de Lettres option Lettres modernes .....	7
CAPES externe de Lettres option Lettres classiques .....	8
CAPES interne de Lettres option Lettres classiques .....	8
Certification LLCA latin/grec .....	9



## LANGUES VIVANTES

### FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation externe d'Anglais .....	16
Agrégation interne d'Anglais .....	16
Agrégation interne d'Espagnol .....	16
CAPES externe d'Anglais .....	17
CAPES interne d'Anglais .....	17



## HISTOIRE GÉOGRAPHIE

### FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation externe d'Histoire .....	12
Agrégation externe de Géographie .....	12
Agrégation interne d'Histoire Géographie .....	13
CAPES externe d'Histoire Géographie .....	14
CAPES interne d'Histoire Géographie .....	14



## PHILOSOPHIE

### FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation externe de Philosophie .....	20
Agrégation interne de Philosophie .....	20
CAPES externe de Philosophie .....	21
CAPES interne de Philosophie .....	21



## SCIENCES

### FORMATIONS ET CONCOURS

Agrégation interne de Mathématiques .....	24
Agrégation interne de Physique-Chimie .....	24



## D.E. DEVENIR ENSEIGANT

### EDUCATION PLURILINGUE

DE – Parcours 1 .....	26
DE – Parcours 2 .....	26
DE – Parcours 3 .....	27



## LOUVRE

### FORMATIONS

Prépa Louvre .....	30
--------------------	----



## CINÉMA

### FORMATIONS

Prépa Cinéma .....	32
Certification Cinéma-audiovisuel .....	32



# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

---

**Vous souhaitez vous former davantage ?  
Découvrez toutes nos préparations en Lettres, Agrégation, CAPES, Certification**

Toutes nos préparations sont **100% accessibles en ligne** avec la possibilité d'assister aux cours dans nos locaux



# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

## AGRÉGATION EXTERNE DE LETTRES MODERNES

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

465 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

50 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Littérature française 20 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 19 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 18 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 17 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 16 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française médiévale	30 heures	1 dissertation
Littérature gén. comp. question reconduite	21 heures	1 dissertation
Littérature gén. comp. nouvelle question	36 heures	1 dissertation
Grammaire par auteur	6 heures	1 devoir
Stylistique par auteur	6 heures	1 devoir
Grammaire médiévale	45 heures	1 devoir
Version grecque	20 heures	9 devoirs
Version latine	18 heures	9 devoirs
Latin – renforcement	20 heures	–
Version allemande	4 heures	8 devoirs
Version anglaise	20 heures	8 devoirs
Version espagnole	4 heures	8 devoirs
Version italienne	6 heures	8 devoirs
Explication de texte (Hors programme)	28 heures	Exercices oraux

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les cours
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature
- 1 entraînement oral sur le Hors programme
- 1 entraînement oral en grammaire

 Auteur ou question reconduite(e)

\* ne comprend pas la littérature française médiévale

## AGRÉGATION INTERNE DE LETTRES MODERNES

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

270 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Littérature française 20 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 19 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 18 <sup>e</sup>	4 heures	1 dissertation
Littérature française 17 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française médiévale	30 heures	1 dissertation
Œuvre cinématographique	16 heures	Exercices oraux
Littérature générale et comparée	21 heures	facultatif
Grammaire auteur reconduit	2 heures	facultatif
Grammaire/stylistique par auteur*	12 heures	facultatif
Didactique	36 heures	3 devoirs

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les cours
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur
- 1 atelier-dissertation de didactique en classe numérique

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature
- 1 entraînement oral en grammaire



# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

## AGRÉGATION EXTERNE SPÉCIALE DE LETTRES MODERNES

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

320 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

50 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Littérature française 20 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 19 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 18 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 17 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 16 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française médiévale	30 heures	1 dissertation
Littérature générale et comparée	21 heures	1 devoir
Grammaire par auteur	6 heures	1 devoir
Stylistique par auteur	6 heures	1 devoir
Grammaire médiévale	45 heures	1 devoir

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

## AGRÉGATION EXTERNE DE GRAMMAIRE

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

470 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

50 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Littérature française 20 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 19 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 18 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 17 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 16 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française médiévale	30 heures	1 dissertation
Grammaire par auteur	6 heures	facultatif
Stylistique par auteur	6 heures	facultatif
Grammaire médiévale	45 heures	1 devoir
Littérature grecque / nouveaux auteurs	20 heures	Exercices oraux
Littérature grecque / auteurs reconduits	4 heures	Exercices oraux
Littérature latine / nouveaux auteurs	20 heures	Exercices oraux
Littérature latine / auteurs reconduits	4 heures	Exercices oraux
Thème grec	30 heures	9 devoirs
Thème latin et grammaire	20 heures	9 devoirs
Version latine	20 heures	10 devoirs
Linguistique latin	12 heures	2 devoirs
Linguistique grecque	12 heures	2 devoirs
Petit latin	12 heures	
Petit grec	12 heures	

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les cours
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature
- 1 entraînement oral sur le suivi des dossiers de recherche
- 1 entraînement oral en grammaire

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les cours
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature française
- 1 entraînement oral en littérature grecque ou latine
- 1 entraînement sur le Hors programme
- 1 entraînement en grammaire

 Auteur ou question reconduit(e)

\* ne comprend pas la littérature française médiévale

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

## AGRÉGATION EXTERNE DE LETTRES CLASSIQUES

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

530 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

50 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Littérature française 20 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 19 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 18 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 17 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 16 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française médiévale	30 heures	1 dissertation
Grammaire par auteur*	6 heures	facultatif
Stylistique par auteur*	6 heures	facultatif
Grammaire médiévale	45 heures	1 devoir
Littérature grecque / nouveaux auteurs	20 heures	Exercices oraux
Littérature grecque / auteurs reconduits	4 heures	Exercices oraux
Littérature latine / nouveaux auteurs	20 heures	Exercices oraux
Littérature latine / auteurs reconduits	4 heures	Exercices oraux
Thème grec	30 heures	9 devoirs
Thème latin et grammaire	20 heures	9 devoirs
Version grecque	20 heures	10 devoirs
Version latine	20 heures	10 devoirs
Thème grec	30 heures	9 devoirs
Thème latin et grammaire	20 heures	9 devoirs

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les cours
- 1 concours blanc
- 1 atelier-dissertation (par petits groupes) dirigé par un répétiteur

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature
- 1 entraînement oral en littérature grecque ou latine
- 1 entraînement sur le Hors programme
- 1 entraînement en grammaire

 Auteur ou question reconduit(e)

\* ne comprend pas la littérature française médiévale

## AGRÉGATION INTERNE DE LETTRES CLASSIQUES

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

335 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Littérature française 20 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 19 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française 18 <sup>e</sup>	4 heures	1 dissertation
Littérature française 17 <sup>e</sup>	30 heures	1 dissertation
Littérature française médiévale	30 heures	1 dissertation
Œuvre cinématographique	16 heures	Exercices oraux
Grammaire auteur reconduit	2 heures	facultatif
Grammaire/stylistique par auteur*	12 heures	facultatif
Didactique	39 heures	5 devoirs
Littérature grecque nouvel auteur	20 heures	Exercices oraux
Littérature grecque auteur reconduit	4 heures	Exercices oraux
Littérature latine nouvel auteur	20 heures	Exercices oraux
Littérature latine auteur reconduit	4 heures	Exercices oraux
Thème latin et grammaire	20 heures	9 devoirs
Version grecque	20 heures	10 devoirs
Version latine	20 heures	10 devoirs

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

### DANS CETTE FORMATION

- 1 séance d'introduction enregistrée par auteur, dès l'été
- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les auteurs
- 1 concours blanc

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en littérature
- 2 entraînements oraux en littérature grecque ou latine
- 1 entraînement en grammaire

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

## CAPES EXTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES MODERNES

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 105 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
1 <sup>er</sup> Epreuve – Programme d'oeuvres <small>4 auteurs reconduits sur 6</small>	38 heures	1 dissertation/ auteurs
2 <sup>e</sup> Epreuve – Epreuve disciplinaire <small>didactique, grammaire et stylistique</small>	58 heures	6 devoirs
Histoire littéraire/des genres	8 heures	6 devoirs

#### 70 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
1 <sup>er</sup> Epreuve – Leçon	32 heures	1 oral
1 <sup>er</sup> Epreuve – Explication de texte	32 heures	
2 <sup>e</sup> Epreuve – Entretien	1 atelier	1 entretien

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

## CAPES INTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES MODERNES

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Licence

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 75 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

Entretien	Dossier RAEP <i>en visioconférence individuelle</i>
3 relectures	Dossier RAEP <i>suivi individuel par étudiant</i>
28 heures	1 <sup>er</sup> Epreuve – Explication de texte [CAPES externe]
par groupe	Tutorat conseils et méthodologie

#### 25 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

2 séances	Entraînements collectifs
2 oraux	Entraînements individuel
1 oral	Grammaire et littérature générale

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 2 concours blanc
- Des séances de tutorat par petits groupes
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

 Auteur ou question reconduit(e)

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LETTRES

## CAPES EXTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES CLASSIQUES

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 105 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
1 <sup>er</sup> Epreuve – Programme d'oeuvres <small>4 auteurs reconduits sur 6</small>	38 heures	1 dissertation/ auteurs
2 <sup>e</sup> Epreuve – Langues anciennes	18 heures	7 devoirs latin 7 devoirs grec
3 <sup>e</sup> Epreuve – Epreuve disciplinaire <small>didactique, grammaire et stylistique</small>	68 heures	6 devoirs
Histoire littéraire/des genres	8 heures	6 devoirs

#### 70 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
1 <sup>er</sup> Epreuve – Leçon	38 heures	2 oraux
1 <sup>er</sup> Epreuve – Explication de texte	32 heures	
2 <sup>e</sup> Epreuve – Entretien : 1 <sup>ère</sup> partie	1 atelier	
2 <sup>e</sup> Epreuve – Entretien : 2 <sup>e</sup> partie		1 oral

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

## CAPES INTERNE DE LETTRES OPTION LETTRES CLASSIQUES

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Licence

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 75 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

Entretien	Dossier RAEP en visioconférence individuelle
3 relectures	Dossier RAEP suivi individuel par étudiant
28 heures	1 <sup>er</sup> Epreuve – Explication de texte [CAPES externe]
par groupe	Tutorat consiels et méthodologie

#### 25 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

2 séances	Entraînements collectifs
2 oraux	Entraînements individuel
1 oral	Grammaire et littérature générale

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 2 concours blanc
- Des séances de tutorat par petits groupes
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

 Auteur ou question reconduit(e)

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation d'une classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

## CERTIFICATION LLCA LATIN GREC

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux enseignants de se perfectionner en langue latine et/ou grecque afin d'enseigner cette option dans les classes du secondaire.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 100 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Programmes et didactique des langues anciennes	10 heures	2 devoirs
Suivi individuel du dossier	5 heures	–
Langue : cours de version	43 heures	exercices
Culture littéraire	20 heures	–
Culture historique et artistique	20 heures	–

#### 30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

1 oral 1 entraînement dans les conditions de l'examen

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques avec enregistrement
- Stage de Latin compris dans la formation





# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

---

**Vous souhaitez vous former davantage ?  
Découvrez toutes nos préparations en Histoire-Géographie, Agrégation, CAPES**

Toutes nos préparations sont **100% accessibles en ligne** avec la possibilité d'assister aux cours dans nos locaux



# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE GÉOGRAPHIE

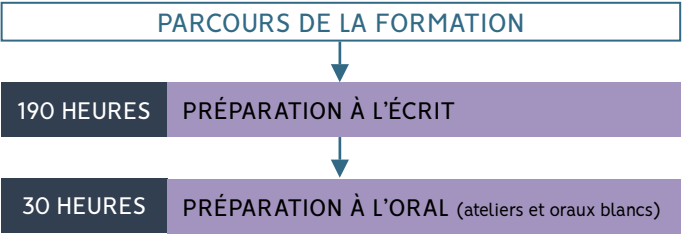
## AGRÉGATION EXTERNE D'HISTOIRE

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master  
**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Histoire ancienne	27 heures	2 devoirs
Histoire médiévale	27 heures	2 devoirs
Histoire moderne	20 heures	2 devoirs
Histoire contemporaine	20 heures	2 devoirs
Géographie question 1	23 heures	1 devoir
Géographie question 2	26 heures	1 devoir
Histoire – Méthodologie générale	16 heures	–
Géographie – cartes et croquis	12 heures	–
Géographie – Épistémologie	12 heures	–

### DANS CETTE FORMATION

- Accès aux cours enregistrés (podcasts), aux photocopies, aux corrections de devoirs des années précédentes (pour les questions qui restent au programme)
- Une présentation de chaque question, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Option «impression des cours» possible
- Des ateliers de méthodologie et un suivi personnalisé
- Des devoirs avec séances de correction, un concours blanc en décembre

### EVALUATION ORALE

- Une présentation générale des épreuves et un suivi personnalisé
- Des entraînements oraux pour la leçon d'histoire générale, l'explication de documents historiques et l'explication d'une carte ou de documents géographiques
- Visionner en direct ou en différé les entraînements oraux de la promotion

 Auteur ou question reconduit(e)

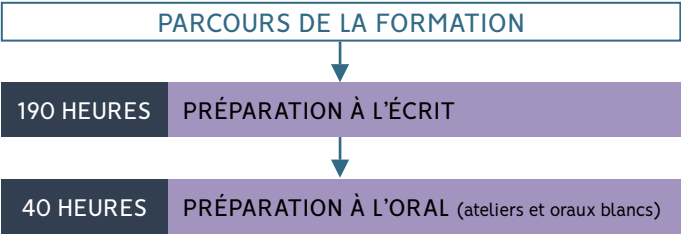
## AGRÉGATION EXTERNE DE GÉOGRAPHIE

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master  
**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS	Classes numériques	EVALUATIONS
Géographie thématique question 1	Tutorat	2 devoirs
Géographie thématique question 2	32 heures	2 devoirs
Géographie des territoires question 1	26 heures	2 devoirs
Géographie des territoires question 2	23 heures	2 devoirs
Histoire médiévale et moderne	27 heures	1 devoir
Histoire contemporaine	28 heures	1 devoir
Histoire – Méthodologie générale	16 heures	–
Géographie – Méthodologie générale	12 heures	–
Géographie – cartes et croquis	12 heures	–
Géographie – Épistémologie	12 heures	–

### DANS CETTE FORMATION

- Accès aux cours enregistrés (podcasts), aux photocopies, aux corrections de devoirs des années précédentes (pour les questions qui restent au programme)
- Une présentation de chaque question, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Option «impression des cours» possible
- Des ateliers de méthodologie et un suivi personnalisé
- Des devoirs avec séances de correction, un concours blanc en décembre

### EVALUATION ORALE

- Une présentation générale des épreuves et un suivi personnalisé
- Des entraînements oraux pour le commentaire de documents géographiques, la leçon de géographie, hors programme, le commentaire et la confrontation de documents d'histoire sur une des questions figurant au programme
- Visionner en direct ou en différé les entraînements oraux de la promotion

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE GÉOGRAPHIE

## AGRÉGATION INTERNE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.





### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

200 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

40 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL (ateliers et oraux blancs)

COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Histoire moderne		23 heures	2 devoirs
Histoire contemporaine		24 heures	2 devoirs
Géographie générale – La France		21 heures	2 devoirs
Géographie thématique		24 heures	2 devoirs
Histoire – Méthodologie générale		17 heures	–
Historiographie		11 heures	–
Didactique de l'histoire		12 heures	–
Géographie – Méthodologie générale		21 heures	–
Géo : méthodologie du commentaire		12 heures	–
Géographie – cartes et croquis		12 heures	–
Géographie – Épistémologie		12 heures	–

### DANS CETTE FORMATION

- Accès aux cours enregistrés (podcasts), aux photocopies, aux corrections de devoirs des années précédentes (pour les questions qui restent au programme)
- Une présentation de chaque question, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Option «impression des cours» possible
- Des ateliers de méthodologie et un suivi personnalisé
- Des devoirs avec séances de correction, un concours blanc en décembre

### EVALUATION ORALE

- Une présentation générale des épreuves et un suivi personnalisé
- Des ateliers épistémologiques et méthodologiques pour les épreuves de leçon et d'entretien
- Des entraînements oraux
- Visionner en direct ou en différé les entraînements oraux de la promotion

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT HISTOIRE GÉOGRAPHIE

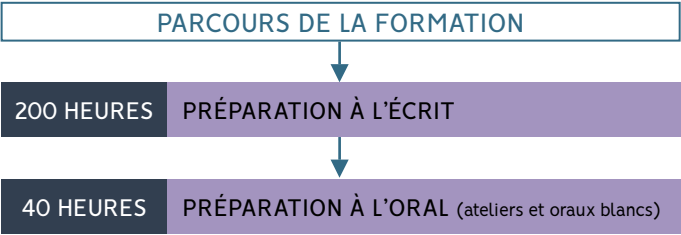
## CAPES EXTERNE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master  
**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



COURS		Classes numériques	EVALUATIONS
Histoire ancienne		22 heures	2 devoirs
Histoire médiévale et moderne		28 heures	2 devoirs
Histoire contemporaine		24 heures	2 devoirs
Géographie question 1		32 heures	2 devoirs
Géographie question 2		26 heures	2 devoirs
Géographie question 3		23 heures	2 devoirs
Histoire – Méthodologie générale		16 heures	–
Historiographie et didactique		11 heures	–
Géographie – Méthodologie générale		12 heures	–
Géographie – cartes et croquis		12 heures	–
Géographie – Épistémologie		12 heures	–

**DANS CETTE FORMATION**

- Accès aux cours enregistrés (podcasts), aux photocopies, aux corrections de devoirs des années précédentes (pour les questions qui restent au programme)
- Une présentation de chaque question, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Option «impression des cours» possible
- Des ateliers de méthodologie et un suivi personnalisé
- Des devoirs avec séances de correction, un concours blanc en décembre

**EVALUATION ORALE**

- Une présentation générale des épreuves et un suivi personnalisé
- Des ateliers épistémologiques et méthodologiques pour les épreuves de leçon et d'entretien
- Des entraînements oraux
- Visionner en direct ou en différé les entraînements oraux de la promotion

Auteur ou question reconduit(e)

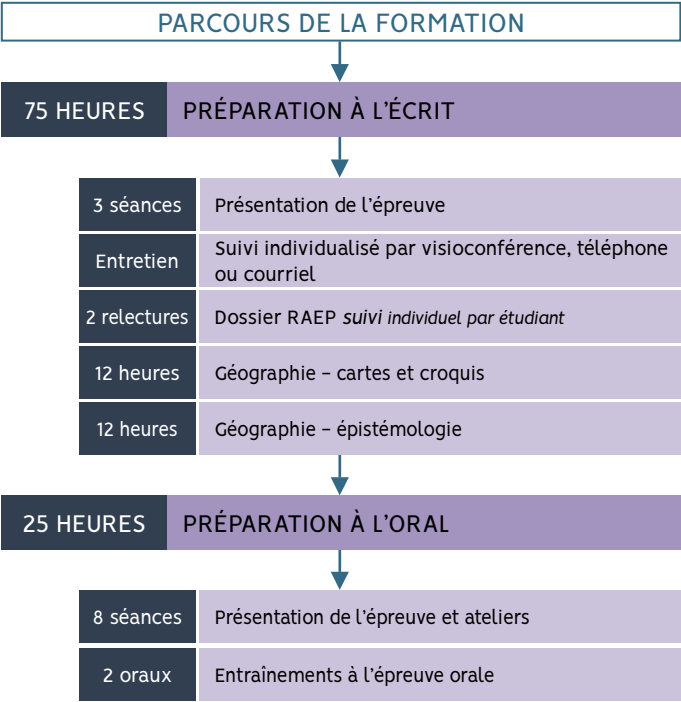
## CAPES INTERNE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Licence  
**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



**DANS CETTE FORMATION**

- Accès aux cours enregistrés (podcasts), aux photocopies, aux corrections de devoirs des années précédentes (pour les questions qui restent au programme)
- Une présentation de chaque question, dès l'été
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement
- Option «impression des cours» possible
- Des ateliers de méthodologie et un suivi personnalisé
- Des devoirs avec séances de correction, un concours blanc en décembre



# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LANGUES VIVANTES

---

**Vous souhaitez vous former davantage ?  
Découvrez toutes nos préparations en Langues vivantes, Agrégation ou CAPES**

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LANGUES VIVANTES

## AGRÉGATION EXTERNE D'ANGLAIS

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

180 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

40 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
Littérature : 1 <sup>er</sup> nouvel auteur	6 séances	2 devoirs
Littérature : 2 <sup>e</sup> nouvel auteur	2 séances	2 devoirs
Littérature : 3 <sup>e</sup> nouvel auteur	6 séances	2 devoirs
Littérature : 4 <sup>e</sup> nouvel auteur	6 séances	2 devoirs
Littérature : 5 <sup>e</sup> auteur reconduit	6 séances	2 devoirs
Civilisation nouvelle question	2 séances	2 devoirs
Civilisation question reconduite	2 séances	2 devoirs
Versions et traductologie	5 séances	10 devoirs
Thèmes et traductologie	5 séances	10 devoirs
Ateliers par groupe (littérature / civilisation)	2 ateliers	–
Exposé de la préparation d'un cours	4 séances	–

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

## AGRÉGATION INTERNE D'ANGLAIS

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
Littérature : 1 <sup>er</sup> nouvel auteur	6 séances	2 devoirs
Littérature : 2 <sup>e</sup> nouvel auteur	6 séances	2 devoirs
Littérature : 3 <sup>e</sup> auteur reconduit	2 séances	2 devoirs
Civilisation nouvelle question	2 séances	2 devoirs
Civilisation question reconduite	2 séances	2 devoirs
Versions et traductologie	5 séances	10 devoirs
Thèmes et traductologie	5 séances	10 devoirs
Ateliers par groupe (littérature / civilisation)	2 ateliers	–
Exposé de la préparation d'un cours	4 séances	–

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont rédigés en PDF et suivis d'une classe numérique pour un retour sur les copies
- 1 concours blanc

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux sur les auteurs au programme
- 1 entraînement oral sur l'exposé de la préparation d'un cours
- 8 exercices oraux pour le thème oral
- 8 exercices oraux pour les faits de langue

 Auteur ou question reconduit(e)

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont rédigés en PDF et suivis d'une classe numérique pour un retour sur les copies
- 1 concours blanc

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux sur les auteurs au programme
- 1 entraînement oral sur l'exposé de la préparation d'un cours
- 8 exercices oraux pour le thème oral
- 8 exercices oraux pour les faits de langue

## AGRÉGATION INTERNE D'ESPAGNOL

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master



**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS		Suivi en ligne	EVALUATIONS
Littérature espagnole : 1 <sup>er</sup> auteur		2 séances	2 devoirs
Littérature espagnole : 2 <sup>e</sup> auteur		2 séances	2 devoirs
Littérature espagnole : 3 <sup>e</sup> auteur		2 séances	2 devoirs
Littérature espagnole : civilisation		2 séances	2 devoirs
Versions et thèmes		8 séances	16 devoirs

#### 30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	EVALUATIONS
1 <sup>er</sup> épreuve : exposé à la préparation d'un cours	2 oraux
2 <sup>e</sup> épreuve : explication de texte	2 oraux
2 <sup>e</sup> épreuve : thème oral improvisé	1 oral

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont intégralement rédigés en PDF sont suivi d'une classe numérique pour un retour sur les copies
- Une séance de tutorat individualisé par trimestre sur la méthodologie
- 1 concours blanc

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux sur les auteurs au programme
- 1 entraînement oral sur les thèmes
- 2 entraînements oraux sur l'exposé de la préparation d'un cours

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT LANGUES VIVANTES

## CAPES EXTERNE D'ANGLAIS

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 100 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
Épreuve écrite 1 : Composition ANG	12 heures	6 devoirs
Thèmes Traductologie	10 heures	8 devoirs
Version Traductologie	12 heures	8 devoirs
Épreuve écrite 2 : Séquence d'enseignement FR	12 heures	6 devoirs

#### 30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
1 <sup>er</sup> Epreuve – Leçon	4 heures	2 oraux
2 <sup>e</sup> Epreuve – Entretien : 1 <sup>ère</sup> partie	1 atelier	
2 <sup>e</sup> Epreuve – Entretien : 2 <sup>e</sup> partie		1 oral

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

## CAPES INTERNE D'ANGLAIS

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Licence

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 75 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

Entretien	Dossier RAEP <i>en visioconférence individuelle</i>
3 relectures	Dossier RAEP <i>suivi individuel par étudiant</i>
12 heures	Thèmes Traductologie
12 heures	Version Traductologie

#### 25 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

1 séance	Présentation de l'épreuve
2 oraux	Entraînements à l'épreuve

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont intégralement rédigés en PDF ou font l'objet d'enregistrements oraux
- Accès au cours de version d'Anglais des agrégatifs de Lettres modernes
- 1 concours blanc
- 1 séance de présentation des deux épreuves orales
- Suivi des étudiants par l'enseignant (visioconférence ou forum)
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Tous les corrigés de devoirs, thèmes et versions sont intégralement rédigés en PDF et mis en ligne
- Accès au cours de version Anglais des agrégatifs de Lettres modernes
- 1 concours blanc
- 1 séance de présentation des deux épreuves orales
- Suivi des étudiants par l'enseignant (visioconférence ou forum)
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant





# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIE

---

**Vous souhaitez vous former davantage ?  
Découvrez toutes nos préparations en Philosophie, Agrégation ou CAPES**

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIE

## AGRÉGATION EXTERNE DE PHILOSOPHIE

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master  
**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc

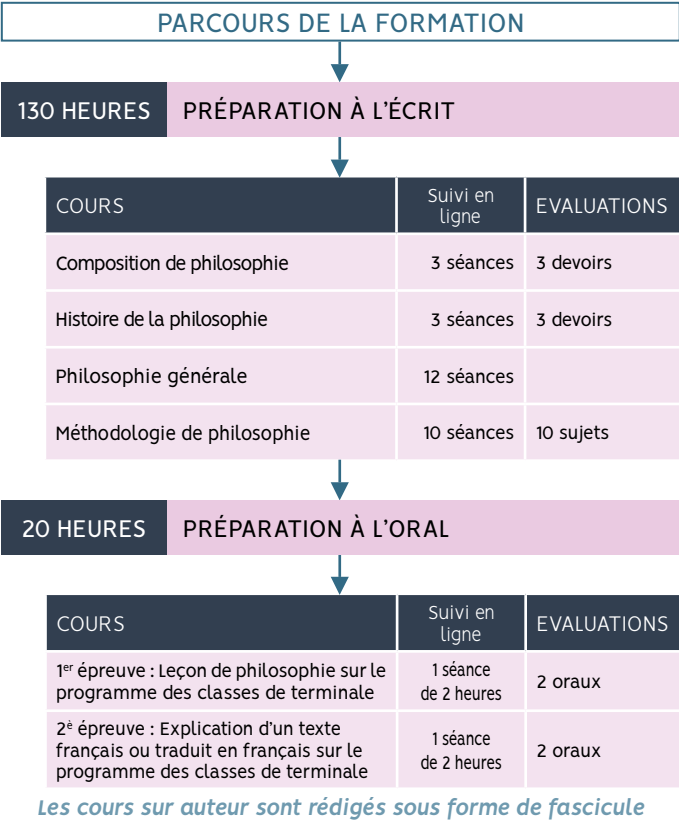
## AGRÉGATION INTERNE DE PHILOSOPHIE

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master  
**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.



### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIE

## CAPES EXTERNE DE PHILOSOPHIE

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Licence

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 150 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
Philosophie générale	12 séances	
Composition sans programme	8 séances	8 devoirs
Explication de texte	6 séances	6 devoirs
Méthodologie de philosophie	10 séances	10 sujets

#### 30 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
1 <sup>er</sup> Epreuve – Leçon	4 heures	2 oraux
2 <sup>e</sup> Epreuve – Entretien : 1 <sup>re</sup> partie	1 atelier	
2 <sup>e</sup> Epreuve – Entretien : 2 <sup>e</sup> partie		1 oral

*Les cours sur auteur sont rédigés sous forme de fascicule*

## CAPES INTERNE DE PHILOSOPHIE

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Licence

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

#### 75 HEURES PRÉPARATION À L'ÉCRIT

3 relectures	Dossier RAEP <i>suivi individuel par étudiant</i>
Entretien	Dossier RAEP <i>en visioconférence individuelle</i>
6 séances	Explication de texte [CAPES Externe]
10 séances	Méthodologie de philosophie [CAPES Externe]

#### 25 HEURES PRÉPARATION À L'ORAL

1 séance	Présentation de l'épreuve
2 oraux	Entraînements à l'épreuve

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant

### DANS CETTE FORMATION

- Tous les cours rédigés en PDF avec option impression possible
- Des séances de correction avec corrigé du devoir rédigé en PDF
- Des classes numériques après chaque devoir
- 1 concours blanc
- Possibilité d'une séance d'observation de classe du secondaire au sein du Collège Sévigné avec entretien individuel réalisé avec un enseignant





Version 2024

# CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUES

## AGRÉGATION INTERNE DE MATHÉMATIQUES

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

110 HEURES PRÉPARATION ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION ORALE

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
Théorie des groupes	12 heures	Devoir écrit
Algèbre linéaire et réduction	18 heures	Devoir écrit
Anneaux, corps, et polynômes	6 heures	–
Algèbre bilinéaire	9 heures	Devoir écrit
Fonctions d'une variable réelle	12 heures	Devoir écrit
Topologie	15 heures	Devoir écrit
Suites et séries de fonctions	18 heures	Devoir écrit
Calcul différentiel	15 heures	Devoir écrit
Intégration	6 heures	–
Probabilités et Statistiques	18 heures	Devoir écrit

## AGRÉGATION INTERNE DE PHYSIQUE CHIMIE

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Master

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

### PARCOURS DE LA FORMATION

110 HEURES PRÉPARATION ÉCRIT

30 HEURES PRÉPARATION ORALE

COURS	Suivi en ligne	EVALUATIONS
Spectroscopie (UV, visible, IR, RMN)	3 heures	–
Stéréochimie	3 heures	Devoir écrit
Cinétique	3 heures	Devoir écrit
Chimie organique (Mécanismes réactionnels)	15 heures	Devoir écrit
Thermochimie	6 heures	–
Diagrammes binaires	4 heures	Devoir écrit
Chimie théorique	6 heures	Devoir écrit
Cinétique des réactions rédox	8 heures	Devoir écrit
Mécanique	6 heures	–
Optique géométrique et ondulatoire	6 heures	Devoir écrit
Electrostatique et électromagnétisme	12 heures	Devoir écrit
Physique statistique	3 heures	–
Physique quantique	6 heures	Devoir écrit
Electricité	4 heures	–
Thermodynamique	6 heures	Devoir écrit
Mécanique des fluides	6 heures	Devoir écrit
Ondes	8 heures	–
Conversion de puissance	3 heures	Devoir écrit

**Stage de 4 jours complets en laboratoire**  
**4 polycopiés avec plans de montage**

### ACCOMPAGNEMENT EN LIGNE

- Cours vidéo (asynchrone) et polycopiés disponibles sur la plateforme
- 1 séance de présentation de l'épreuve
- Suivi des étudiants par des enseignants (visioconférence) tous les samedis (6 heures)
- 1 concours blanc

### EVALUATION ORALE

- au moins 3 entraînements

### ACCOMPAGNEMENT EN LIGNE

- Cours vidéo (asynchrone) et polycopiés disponibles sur la plateforme
- 1 séance de présentation de l'épreuve
- Suivi des étudiants par des enseignants (visioconférence)
- 1 concours blanc

### EVALUATION ORALE

- 2 entraînements oraux en Chimie
- 2 entraînements oraux en Physique



# DIPLÔME D'ENSEIGNEMENT

---

**Vous souhaitez devenir enseignant à l'étranger en contexte multilingue ?  
Découvrez tous nos parcours pour ce Diplôme d'enseignement «Devenir enseignant»**



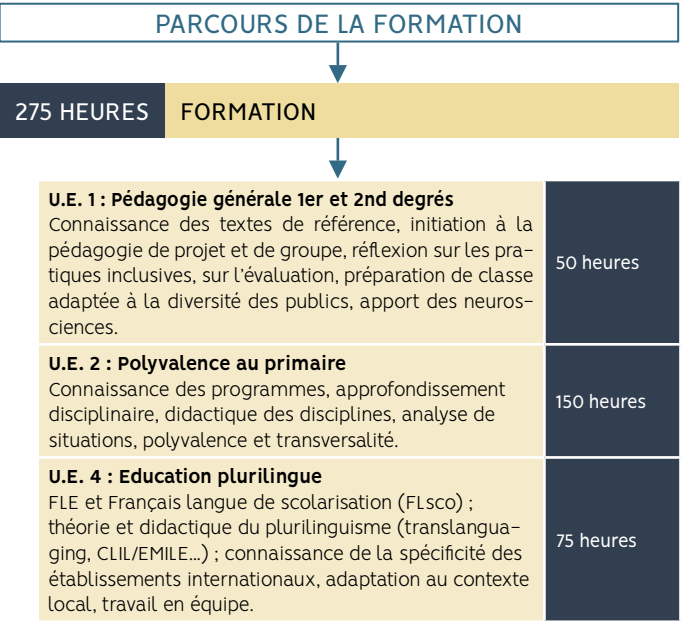
## PARCOURS 1 PLURILINGUE AU PRIMAIRE

### PRÉ REQUIS

**Niveau d'étude minimum :** 2ème année de licence / BAC +2 au minimum  
**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Acquérir les savoirs et les connaissances didactiques permettant d'enseigner efficacement en contexte multilingue au primaire.



LES PLUS DE LA FORMATION

➤ Un diagnostic de départ pour chaque candidat

➤ Un accompagnement disciplinaire qualifiant (exercices, cours de remise à niveau, méthodologie) avec un répétiteur

➤ Des conférenciers de haut niveau

➤ Un accompagnement personnalisé

➤ Une plateforme numérique avec des rendez-vous réguliers avec les formateurs

➤ Un certificat attestant du niveau disciplinaire atteint par le candidat en fin de parcours

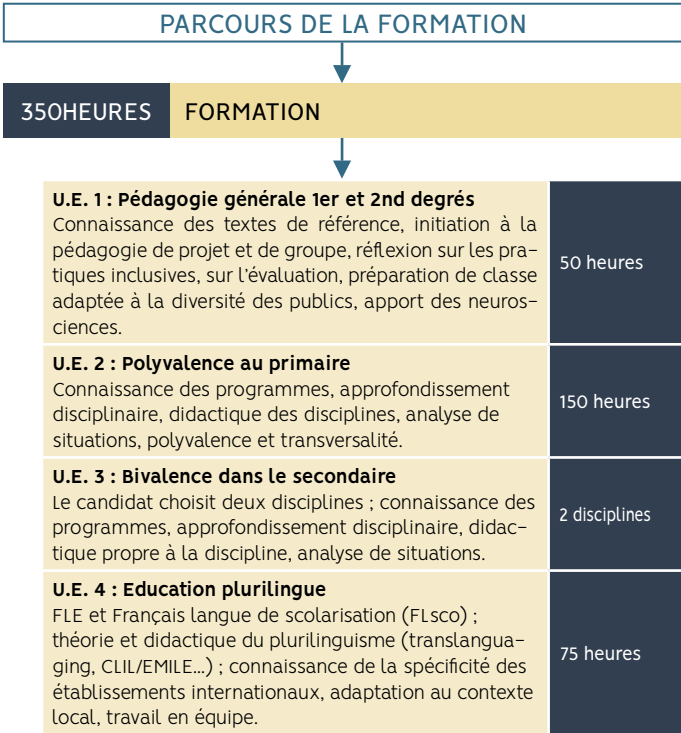
## PARCOURS 2 PLURILINGUE ET BIVALENCE PREMIER ET SECOND DEGRÉS

### PRÉ REQUIS

**Niveau d'étude minimum :** 2ème année de licence / BAC +2 au minimum  
**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Acquérir les savoirs et les connaissances didactiques permettant d'enseigner efficacement en contexte multilingue au primaire et au secondaire.



LES PLUS DE LA FORMATION

➤ Un diagnostic de départ pour chaque candidat

➤ Un accompagnement disciplinaire qualifiant (exercices, cours de remise à niveau, méthodologie) avec un répétiteur

➤ Des conférenciers de haut niveau

➤ Un accompagnement personnalisé

➤ Une plateforme numérique avec des rendez-vous réguliers avec les formateurs

➤ Un certificat attestant du niveau disciplinaire atteint par le candidat en fin de parcours

## PARCOURS 3 BIVALENCE DANS LE SECONDAIRE

### PRÉ REQUIS

**Niveau d'étude minimum :** 2ème année de licence / BAC +2 au minimum

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Acquérir les savoirs et les connaissances didactiques permettant d'enseigner efficacement en contexte multilingue au secondaire.

### PARCOURS DE LA FORMATION

275 HEURES

FORMATION

#### U.E. 1 : Pédagogie générale 1er et 2nd degrés

Connaissance des textes de référence, initiation à la pédagogie de projet et de groupe, réflexion sur les pratiques inclusives, sur l'évaluation, préparation de classe adaptée à la diversité des publics, apport des neurosciences.

50 heures

#### U.E. 3 : Bivalence dans le secondaire

Le candidat choisit deux disciplines ; connaissance des programmes, approfondissement disciplinaire, didactique propre à la discipline, analyse de situations.

150 heures

#### U.E. 4 : Education plurilingue

FLE et Français langue de scolarisation (FLsco) ; théorie et didactique du plurilinguisme (translanguaging, CLIL/EMILE...) ; connaissance de la spécificité des établissements internationaux, adaptation au contexte local, travail en équipe.

75 heures

### LES PLUS DE LA FORMATION

- Un diagnostic de départ pour chaque candidat
- Un accompagnement disciplinaire qualifiant (exercices, cours de remise à niveau, méthodologie) avec un répétiteur
- Des conférenciers de haut niveau
- Un accompagnement personnalisé
- Une plateforme numérique avec des rendez-vous réguliers avec les formateurs
- Un certificat attestant du niveau disciplinaire atteint par le candidat en fin de parcours





# ÉCOLE DU LOUVRE

---

**Cours en présentiel et/ou distanciel.**

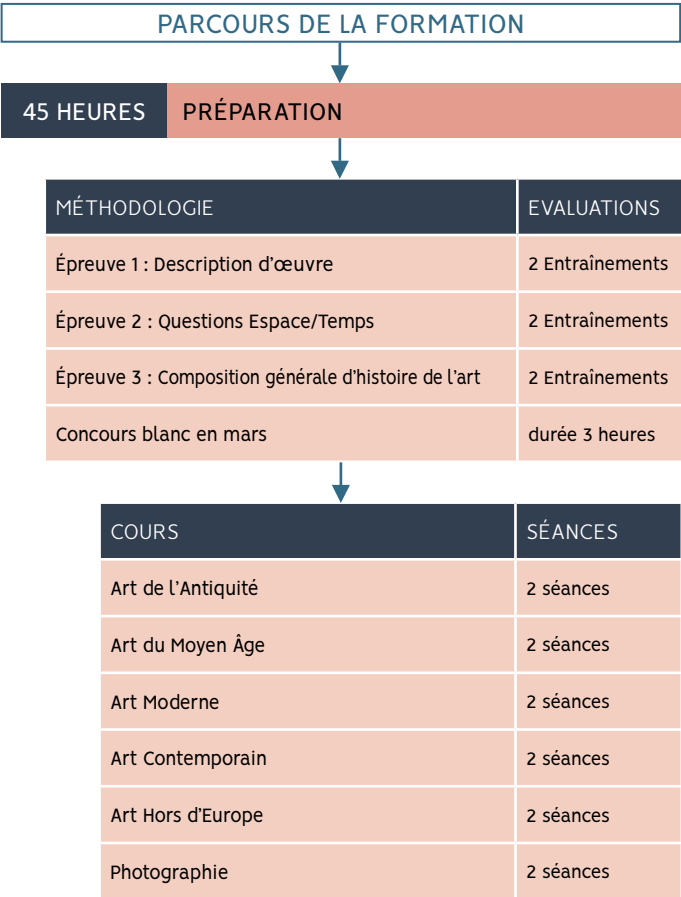
## PRÉPA LOUVRE

PUBLIC

Elèves de Première, de Terminale.  
Étudiants Bac +1, +2 ou +3 (toutes disciplines).

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux œuvres au programme, et aux trois épreuves du concours : la description d'œuvre, les questions « se situer dans l'espace et dans le temps » et la composition générale d'Histoire de l'art.



Le Louvre publie les oeuvres au programme fin septembre  
 Les cours Sévigné ont lieu de novembre à mars  
 Le concours du Louvre a lieu en avril

DANS CETTE FORMATION

- Des documents pédagogiques fournis aux étudiants
- Des devoirs en ligne à faire chez soi puis présentés en cours
- Des classes numériques avec enregistrement pour tous les cours
- Des capsules dédiées des oeuvres au programme consultables en podcast



# AUDIOVISUEL CINÉMA

---

**Vous souhaitez intégrer une école de Cinéma ?  
Découvrez toutes nos préparations au Cinéma**

# AUDIOVISUEL – CINÉMA

## PRÉPA CINÉMA

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Baccalauréat

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer aux concours des grandes écoles de cinéma (Femis, Louis-Lumière, CinéFabrique, Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle, ESRA en Belgique...).

### PARCOURS DE LA FORMATION

200 HEURES PRÉPARATION

COURS	Volume horaires	EVALUATIONS
Analyse filmique	40 heures	3 devoirs
Histoire du cinéma	23 heures	–
Écriture FEMIS + CEEA [stage]	12 heures	–
Réalisation [stage]	12 heures	–
Scénario [2 stages]	24 heures	–
Image [stage]	12 heures	–
Montage [stage]	12 heures	–
Production [stage]	12 heures	–
Suivi méthodologie, écriture, lecture de rapports de jury	15 heures	3 devoirs
Tutorat [individualisé]	7 heures	1 Projet
Préparation Louis Lumière	20 heures	–
Préparation aux deuxième et troisième tours [individualisé]	10 heures	–

### Attention

*les stages ne peuvent être suivis à distance*

### DANS CETTE FORMATION

- Des cours et documents pédagogiques rédigés en PDF
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement sauf pour les stages
- Des exercices en ligne
- 1 concours blanc en analyse filmique
- Un suivi individualisé en visioconférence

## CERTIFICATION CINÉMA–AUDIOVISUEL

### PRÉREQUIS

**Niveau d'étude minimum :** Licence

**Niveau de langue :** Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1 – B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se préparer à l'entretien devant le jury du rectorat.

### PARCOURS DE LA FORMATION

120 HEURES PRÉPARATION

COURS	Volume horaires	EVALUATIONS
Analyse filmique	40 heures	3 devoirs
Histoire du cinéma	23 heures	–
Montage [stage]	12 heures	–
Didactique et Suivi des dossiers de certification	6 heures	–
Entraînement oraux	2 séances	2 oraux
Suivi d'une séquence dans une classe Option cinéma au sein du Collège Sévigné	5 heures	–
Matinée didactique de l'enseignement option Cinéma au lycée	3 heures	–

### Attention

*les stages ne peuvent être suivis à distance*

### DANS CETTE FORMATION

- Des cours et documents pédagogiques rédigés en PDF
- Des classes numériques pour chaque cours avec enregistrement sauf pour les stages
- 1 concours blanc en analyse filmique
- Un suivi individualisé en visioconférence







39 rue Henri Barbusse – 75005 Paris  
Tél. : 01 53 19 07 48  
[secretariat.sup@collegesevigne.fr](mailto:secretariat.sup@collegesevigne.fr)  
[www.collegesevigne.fr](http://www.collegesevigne.fr)