



CINÉMA

Parcours cinéma : Langage du cinéma et tutorat concours



Durée totale de la formation

1 semestre



Période

D'août à janvier



Pré-requis minimum

- Bac
- C2 langue française

Modalités d'enseignement



et/ou



Présentiel

Distanciel

Synchrone + Asynchrone

Les + de Sévigné

- Un enseignement théorique exigeant dispensé par des universitaires, critiques de cinéma, programmeurs de festival
- Des entraînements réguliers aux épreuves d'analyse filmique
- Des reprises personnalisées
- Tous les cours enregistrés et disponibles en asynchrone
- Tous les cours rédigés en version PDF
- Des capsules vidéo proposant un éclairage et une analyse sur un mouvement, un artiste ou un technicien du cinéma

Des enseignants-chercheurs à la pointe de l'actualité scientifique



Objectifs de formation

Notre formation permet d'acquérir et de consolider la culture cinématographique des participants en proposant des apports en histoire du cinéma, en analyse filmique et en histoire critique du septième art.

| Cours | HEURES |
|---|--------|
| Analyse filmique | 30 h |
| Histoire cinéma | 18 h |
| Stage pratique scénario | 4 h |
| Journée de stage de montage | 6 h |
| POUR LES ÉCOLES DE CINÉMA : LA FÉMIS - ENS LOUIS-LUMIÈRE - CEEA - CINÉFABRIQUE | |
| Tutorat individuel écrit | 3 h |
| Tutorat individuel oral | 3 h |



Entraînements écrits

- 2 devoirs d'analyse filmique



Entraînements oraux individuels

- 1 entraînement oral d'une heure



Accès aux entraînements oraux de toute la promotion

**Milly LA DELFA**

Professeure agrégée de Lettres Modernes.
Formatrice académique en Lettres.
Enseignante chercheuse associée aux parcours MEEF de l'Inspe Paris.
Rédactrice Lettres et Cinéma Revue Ecole des lettres.
Responsable de la formation Cinéma au Collège Sévigné.

millyladelfa@gmail.com
Le mot de la référente

Notre préparation dispensée par des enseignants à la fois universitaires et critiques de cinéma est l'assurance d'aborder les œuvres cinématographiques de façon exigeante et sensible, afin d'apprendre à percevoir la conception artistique d'un film tout en permettant à sa personnalité de s'exprimer à travers l'analyse.

Tarifs

Inscription 110 €

Formation* 1034 €

Payable en plusieurs fois sans frais (4, 6 ou 10 fois)

Prise en charge

Selon votre profil, votre formation peut être financée par :

- CPF Rectorat**
- FORMIRIS
- France Travail

**Inscriptions** Rendez-vous sur notre site : [Cliquez-ici](#)

Remplissez
le formulaire
d'inscription
en ligne

Versez
l'acompte***
ou la totalité
des frais
[RIB du Collège
Sévigné](#)

Envoyez
vos justificatifs
par mail
inscriptions.sup@collegesevigne.fr

Dès réception des
documents et du
paiement, vous recevrez
votre attestation
d'inscription et vos codes
d'accès à Moodle.

* -15% si réinscription consécutive, 5% en cas de parrainage, 30% en cas de double inscription (sur la plus basse).

**Les formations du Collège Sévigné n'ont pas de titre RNCP.

***Si vous optez pour un paiement en plusieurs fois, n'oubliez pas de nous faire parvenir le [mandat SEPA](#) rempli ainsi que votre RIB.

Collège Sévigné, primaire, secondaire, supérieur

39 rue Henri-Barbusse 75005 PARIS
01 53 19 07 40 • 01 53 19 07 48

Secrétariat administratif

accueilsup@collegesevigne.fr
secretariat.sup@collegesevigne.fr

Référent handicap

secretariat.sup@collegesevigne.fr

Suivez notre actualité !

collegesevigne.fr