

CAPES - SESSION 2022

Début de la préparation : 01/06/2021 ; Fin de la préparation 30/06/2022

	Lettres classiques	Lettres modernes
<p>Epreuve écrite disciplinaire de français</p> <p>Dissertation à partir d'un sujet portant sur une oeuvre littéraire de langue française inscrite au programme.</p> <p>Le programme est composé de six oeuvres. Il est périodiquement renouvelé en tout ou partie, et fait l'objet d'une publication sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale.</p> <p>Au titre de la même session, le sujet est commun avec l'épreuve écrite disciplinaire prévue au A du II pour les lettres modernes.</p> <p>Durée : six heures.</p> <p>Coefficient 2.</p>	<p>Etude des 6 œuvres au programme : préparation à la dissertation - 60 h</p> <p>4 devoirs + 2 devoirs pour les concours blancs</p> <p>Cours et corrigés intégralement rédigés</p>	
<p>Epreuve écrite disciplinaire de langues anciennes</p> <p>Traduction de deux textes de langues anciennes, grecque et latine.</p> <p>Les candidats rendent deux copies séparées. Chaque partie compte pour moitié de la notation.</p> <p>Durée : cinq heures.</p> <p>Coefficient 1.</p>	<p>Versions - grec et latin</p> <p>4 versions + 2 versions pour les concours blancs (6 versions de latin et 6 versions de grec) corrigés partiellement rédigés et effectués en visioconférence</p> <p>Les corrigés des versions seront complétés de fiches de grammaire</p> <p>6 séances de correction de 1 h soit 6 h en latin</p> <p>6 séances de correction de 1h soit 6 h en grec</p>	

<p>Epreuve écrite disciplinaire appliquée</p> <p>"Un corpus de deux textes littéraires, l'un issu de la littérature française, l'autre de la Littérature grecque ou latine, donné avec sa traduction, et de divers documents (extraits de manuels, copies d'élèves, exercices, images, etc.) est proposé au candidat. Ce corpus est assorti d'un sujet imposant le traitement didactique d'une ou plusieurs notions grammaticales dans le texte français.</p> <p>En prenant appui sur ce corpus dont il conduit une analyse, le candidat construit une séquence pédagogique sur les notions grammaticales, qu'il éclaire dans un second temps de sa connaissance des systèmes linguistiques grec ou latin, selon le texte de littérature antique figurant dans le corpus.</p> <p>Durée : cinq heures.</p>	<p>Préparation épreuve écrite didactique - grammaire française, latine & grecque</p> <p>4 devoirs (dont 2 pour les concours blancs)</p> <p>Corrigés intégralement rédigés</p> <p>4 séances de correction de 2 h</p>	
<p>Epreuve écrite disciplinaire appliquée</p> <p>"Un corpus comprenant deux textes littéraires, appartenant à deux siècles différents, de la Renaissance à nos jours, et divers documents (extraits de manuels, copies d'élèves, exercices, images, etc.) est proposé au candidat. Le corpus est assorti d'un sujet imposant, dans un premier temps, l'étude d'une ou plusieurs notions grammaticales et, dans un second temps, l'étude stylistique de tout ou partie de l'un des deux textes littéraires.</p> <p>Prenant appui sur l'analyse de l'ensemble du corpus, le candidat traite le sujet en se fondant sur ses savoirs grammaticaux et stylistiques. Il en propose ensuite un traitement didactique dans une séquence pédagogique.</p> <p>Durée : cinq heures."</p>		<p>Pour cette épreuve de préparation à l'épreuve écrite de didactique, de grammaire et de stylistique (Renaissance - XX^e s.), nous vous proposons d'apprendre à faire une séquence et de relier les documents entre eux dans une perspective d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 h de grammaire - 4 h de stylistique par siècle - 16 h de didactique <p>4 devoirs + 2 devoirs pour les concours blancs</p> <p>Cours et corrigés intégralement rédigés</p>
<p>Epreuve 1 de leçon</p> <p>L'épreuve a pour objet la conception et l'animation d'une séance d'enseignement. Elle permet d'apprécier la maîtrise disciplinaire et la maîtrise pédagogique du candidat.</p> <p>Un corpus est proposé au candidat, constitué d'un texte littéraire antique (grec ou latin) accompagné d'une ou plusieurs traductions, d'un texte littéraire français et d'un ou plusieurs documents artistiques.</p> <p>Le candidat conçoit une séance d'enseignement pour un niveau de classe donné, qui rend compte de l'analyse de chacun des documents et de leur exploitation conjointe dans une perspective littéraire ouverte sur des prolongements artistiques et culturels.</p> <p>Durée de préparation : trois heures. Durée de l'épreuve : une heure maximum (exposé : quarante minutes maximum ; entretien avec le jury : vingt minutes maximum).</p>	<p>Préparation épreuve orale didactique - Littératures et langues grecque et latine: programmes des collèges et lycées -</p> <p>10 h (après les écrits)</p> <p>1 colle avant admissibilité</p> <p>1 colle après admissibilité</p>	

<p>Epreuve 1 de leçon</p> <p>L'épreuve a pour objet la conception et l'animation d'une séance d'enseignement. Elle permet d'apprécier la maîtrise disciplinaire et la maîtrise pédagogique du candidat.</p> <p>Le candidat a le choix entre les domaines suivants qui conditionnent la nature des documents qui lui seront remis par le jury pour la conception d'une séance d'enseignement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettres modernes. 2. Cinéma. 3. Théâtre. 4. Latin pour lettres modernes. 5. Français langue étrangère et français langue seconde. <p>Le choix du domaine est formulé au moment de l'inscription.</p> <p>Un corpus est proposé au candidat, dont l'élément central est un texte littéraire, assorti d'un document. Selon le choix du domaine retenu par le candidat, il peut s'agir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'un autre texte littéraire ou une image pour le domaine lettres modernes ; - d'un extrait d'une oeuvre cinématographique ou audiovisuelle pour le domaine cinéma ; - d'un extrait d'une captation audiovisuelle d'une mise en scène théâtrale pour le domaine théâtre ; - d'un texte latin pour le domaine latin pour lettres modernes ; - d'un autre texte littéraire pour le domaine français langue étrangère et français langue seconde. <p>Le candidat conçoit une séance d'enseignement qui rend compte de l'analyse de chacun des documents et de leur exploitation conjointe dans une perspective littéraire ouverte sur des prolongements artistiques et culturels, ou linguistiques,</p>		<p>Pour cette épreuve de conception et d'animation d'une séance d'enseignement, nous vous proposons</p> <p>1 cours d'explication de texte portant sur la lecture d'un texte (sur le programme et sur du hors-programme), sa compréhension, sa transmission aux élèves, apprendre à faire des contrepoints, contextualiser 30 h</p> <p>Préparation aux options Lettres modernes : Préparer une explication de texte avec un contrepoint (autre texte, image, option ouverte à tous les étudiants) - 10 h</p> <p>Théâtre : Préparer une séance théâtre et prolongement artistique - 6h</p> <p>Cinéma : Préparer une séance cinéma et prolongement artistique - 6h</p> <p>FLE : Préparer une séance FLE et prolongement artistique - 6h</p> <p>Latin : Préparer une séance latin-français et prolongement artistique - 6 h</p> <p>Cours intégralement rédigés 1 colle avant l'admissibilité</p>
---	--	--

<p>Epreuve 2 d'entretien</p> <p>"L'épreuve d'entretien avec le jury mentionnée à l'article 7 vise à apprécier la capacité du candidat à se projeter dans le métier de professeur, à développer une réflexion personnelle, ainsi qu'à s'intégrer dans le collectif de l'établissement scolaire. Le candidat est invité à montrer au jury qu'il s'agit d'un projet mûrement réfléchi et à faire partager au jury son envie d'enseigner. Il peut, dans le cadre de l'entretien, faire valoir son parcours et, le cas échéant, valoriser ses travaux de recherche.</p> <p>Cette épreuve doit également permettre, au travers notamment d'une ou plusieurs mises en situations professionnelles hors domaine disciplinaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à se situer dans le système éducatif dans ses différentes dimensions (institution scolaire, enjeux des politiques éducatives, établissement et rôle des différents conseils, partenaires de l'école, équipe éducative, classe, sécurité et sûreté des élèves, relations avec les parents, diversité, mixité...) par rapport aux valeurs et exigences du service public et de la République (droits et obligations des fonctionnaires, laïcité, neutralité, lutte contre les discriminations et les stéréotypes de tout ordre, promotion de l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes...).</p> <p>L'entretien débute par une présentation par le candidat de sa motivation à devenir enseignant, d'une durée de cinq minutes maximum. Le candidat admissible transmet préalablement à l'entretien une fiche de candidature selon les modalités définies dans l'arrêté d'ouverture, établie sur le modèle figurant à l'annexe V. Cette fiche n'est pas notée.</p> <p>Durée de l'épreuve : trente minutes. Coefficient 3.</p> <p>Pour les sections de langues vivantes, l'entretien se déroule en français.</p>	<p>Pour l'étudiant</p> <p>Pour cette épreuve nous vous proposons :</p> <p>un cours sur l'institution, un accès notre plateforme numérique pour toutes les grandes questions sur l'enseignement et après l'admissibilité un atelier pour préparer votre entretien. Différents thèmes (motivation, CV, valeurs et exigences du service public et de la République, système éducatif dans ses différentes dimensions) seront proposés. Un questionnaire vous sera envoyé pour vous aider à mener votre réflexion. Cette préparation se terminera par 1 entretien dans les conditions du concours,</p> <p>1 séance 3 h de présentation de l'institution 1 accès à la page "Pédagogies : grandes questions sur l'enseignement" de l'UE du DE</p> <p>Pas de rédaction de cours</p> <p>1 entretien après l'admissibilité</p>
<p>Stage pratique de classe du secondaire</p>	
<p>Il est proposé aux étudiants un stage pratique dans notre établissement secondaire. Ils sont suivis par un tuteur.</p>	

