

### Prépa cinéma

Début de la formation : 01 juin 2021 - Fin de la formation : 30 juin 2022

		Présentiel	En ligne	Evaluations
Analyse filmique (Samedi)	Leroy Alice	60 h (cours magistral, tutorat etsuivi des candidats)	Podcasts (asynchrones) et enregistrement des séances	3 devoirs à rendre + 1 concours blanc (analyse filmique)
Histoire du cinéma (Mardi)	Yon-Araud Adèle	30 h	Cours entièrement rédigé (PDF) et séances enregistrées	
Esthétique (Samedi)	Zill Philippe	15 h	Documents pédagogiques rédigés et séances enregistrées	
Culture cinéophile (jeudi)	Codan Pierre	28 h	Séances enregistrées	
Réalisation (Week-end)	Larrea Maria	stage de 12h (uniquement en présentiel)	Bibliographie et conseils	
Scénario (Week-end)	Fleureau Nicolas	stage de 12h (uniquement en présentiel)	Bibliographie et conseils	
Image (Week-end)	Hue Gurvan	stage de 12h (uniquement en présentiel)	Bibliographie et conseils	
Montage (Week-end)	Manya Aurélien	stage de 12h (uniquement en présentiel)	Bibliographie et conseils	
Son (Week-end)	Robert Jocelyn	stage de 6h (uniquement en présentiel)	Bibliographie et conseils	
Suivi méthodologique, écriture, lecture de rapports de jury	La Delfa Milly	20 h		
Didactique de l'enseignement du cinéma	Chef Frédérique	6 h		
Tutorat - par étudiant	L'étudiant choisi un enseignant pour suivre ses travaux (par exemple le projet d'enquête personnelle)	7 h par étudiant		l'étudiant propose un projet
Préparation Louis Lumière (samedi)	Anglais : Alikavazovic Jakuta	7 h	QCM en ligne	1 concours blanc QCM Louis-Lumière
	Esthétique : Hurel Cyril	10	Documents complémentaires en ligne	
	Physique, optique, électricité : Guilloux Marie	8	Exercices en ligne	
Préparation aux deuxième et troisième tour	L'enseignant est choisi selon les spécialités du candidat	10 heures/étudiant	Suivi par visioconférence le cas échéant	