

## Estelle OUDOT

Professeur des Universités  
Langue et Littérature grecques – 1<sup>ère</sup> classe  
Section 08 : Langues et littératures anciennes

Université de Bourgogne  
UFR Lettres et Philosophie  
Membre de l'Équipe d'Accueil 4178 - CPTC [Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures]

### Titres et concours

- Ancienne élève de l'École normale supérieure.
- Agrégée de Lettres classiques.
- Thèse de Doctorat (Université de Paris X-Nanterre, dir S. Saïd) : *L'ombre d'Athènes. L'image de la cité et de son peuple chez les géographes, les historiens et les biographes grecs du Haut-Empire.*
- Habilitation à Diriger des Recherches (Université Marc-Bloch Strasbourg II) : *Mémoires d'Athènes-Recherches sur la littérature grecque d'époque impériale (Ier-IIIe siècles après J.-C.).*

### Domaines de recherche

- Prose grecque d'époque impériale.
- Histoire culturelle du monde grec à l'époque impériale.
- Phénomènes de réécriture : la mémoire grecque sous l'empire romain (rhétorique, historiographie, géographie, périégèse, biographie, fiction...) – et notamment réception de l'histoire d'Athènes à l'époque impériale.
- Traduction et commentaire du *Panathénaique* d'Aelius Aristide.
- Traduction de textes de la Seconde Sophistique (Dion de Pruse, Philostrate...) ; révision scientifique de traductions (Collection des Universités de France).

### Sélection de publications caractéristiques des domaines de recherche

- Plutarque, *Dialogue sur l'Amour*, traduction (avec introduction, notes et dossier de textes complémentaires) Paris, Garnier-Flammarion, 2005, en collaboration avec S. Gotteland.
- Dion de Pruse, *Ilion n'a pas été prise* [Discours « troyen » 11], en coll. avec D. Auger, C. Bréchet, M. Casevitz, S. Minon, R. Webb, Paris, Les Belles Lettres, Collection « La Roue à Livres », 2012, 194 p. [introduction, traduction et notes].
- S. Dubel, S. Gotteland et E. Oudot (éd.), *Éclats de littérature grecque d'Homère à Pascal Quignard* [Mélanges offerts à Suzanne Saïd], Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2012.
- S. Dubel, A.-M. Favreau-Linder et E. Oudot, *À l'école d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2015.
- S. Dubel, A.-M. Favreau-Linder et E. Oudot, *Homère rhétorique. Études de réception antique*, Turnhout, Brepols, 2018.

- En préparation

- Aelius Aristide, *Panathénaïque* (introduction, traduction et commentaire), Belles-Lettres, collection « Commentario ».

- Philostrate, *Héroïkos* [traduction, introduction et annotation], en collaboration avec D. Auger, M. Casevitz, A.-M. Favreau-Linder et J.-L. Vix, à paraître aux éditions Belles Lettres, coll. « La Roue à Livres ».

### Articles (sélection)

– “L’Athènes primitive sous l’empire romain : l’exemple du *Panathénaïque* d’Aelius Aristide”, *Anabases* 3, 2006, p. 195-212.

– “ Au commencement était Athènes. Le *Panathénaïque* d’Aelius Aristide ou l’histoire abolie”, *Ktéma* 31, 2006, p. 227-238.

- “Aelius Aristides and Thucydides : Some Remarks About the *Panathenaic Oration*”, in W.V. Harris et Brooke Holmes (éds), *Aelius Aristides between Greece, Rome, and the Gods*, Leiden-Boston, 2008, p. 31-49.

- « ‘Marathon, l’Eurymédon, Platées, laissons-les aux écoles des sophistes !’. Les guerres médiques au second siècle de notre ère », in P.-L. Malosse, M.-P. Noël et B. Schouler (éds), *Clio sous le regard d’Hermès. L’utilisation de l’histoire dans la rhétorique ancienne de l’époque hellénistique à l’Antiquité Tardive*, Alessandria, 2010, p. 143-157.

- « “Elle fut aussitôt antique” : l’image de la ville d’Athènes sous le Haut-Empire et ses enjeux », in S. Dubel, S. Gotteland et E. Oudot (éd.), *Eclats de littérature grecque d’Homère à Pascal Quignard*, Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2012, p. 155-173.

« L’exercice de déclamation grecque : un lieu possible pour une nouvelle histoire d’Athènes ? » in R. Poignault et C. Schneider (éd.), *Fabrique de la déclamation antique. Controverses et suasoires*, Lyon, Maison de l’Orient et de la Méditerranée, 2016, p. 423-443.

- « Des paroles ou des actes ? Brève histoire du modèle athénien de Thucydide et Platon à Aelius Aristide » in F. Bort et M. Clouzot (éd.), *Modèle et contre-modèle. Approches pluridisciplinaires*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2016, p. 21-46.

« ‘La table fabrique les amis’ : quelques remarques sur le savoir-vivre dans les *Propos de Table* de Plutarque », *Camena*, 19, décembre, 2016.

- « Le *Panathénaïque* d’Aelius Aristide : les voies et les enjeux d’une nouvelle histoire d’Athènes » in G. Abbamonte, M. Lamagna et L. Pernot (éd.), *Aristide écrivain*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 23-58.

- « Penser la prose pour chanter Athènes. Quelques réflexions sur le langage dans le *Panathénaïque* d’Aelius Aristide », in J.-P. Guez et D. Kasprzyk (éd.), *Penser la prose dans le monde gréco-romain*, Poitiers, La Licorne 119, 2016, p. 69-90.

- « Histoire d’Athènes, espace égéen et empire romain : les logiques spatiales d’Aelius Aristide » dans M. Coltelloni-Trannoy et S. Morlet (eds), *Histoire et géographie chez les auteurs grecs du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. au VI<sup>e</sup> s. apr. J.-C.*, Éditions de Boccard, 2018, p. 135-164.

- « Aelius Aristides », in W.A. Johnson et D. Richter (eds), *The Oxford Handbook to the Second Sophistic*, 2017.

### Activités d’enseignement

- Cours de langue et littérature grecques, pour étudiants spécialistes et non spécialistes (Licence – Master).
- Séminaires de Master Recherche.
- Cours de préparation au CAPES et aux Agrégations de Lettres Classiques et de Grammaire (version, thème, auteurs).
- Direction de mémoires de Master – Direction de thèses (actuellement 6 en cours).

## **Autres activités et expériences professionnelles**

### **• CNU 8<sup>e</sup> section**

Membre titulaire élu, collège B (2000-2003)  
Membre titulaire nommé – collège A (2011-2014).  
Membre suppléant nommé – collège A (2015-2019).  
Membre suppléant élu – collège A (2020-).

### **• Université de Bourgogne**

Membre du Conseil d'Administration (2005-2008).  
Directrice du département de Lettres Classiques (2007-2009).  
Membre du Conseil d'UFR (2006-2009 et depuis 2011).  
Responsable du Master et des Agrégations (en enseignement présentiel et en enseignement à distance).

**• Directrice adjointe Lettres - Ecole normale supérieure - Ulm** (juin 2009-septembre 2011).

### **• Concours de recrutement**

**Présidente** du jury de l'Agrégation interne de Lettres Classiques (2009-2012).  
**Présidente** du jury du concours A/L d'entrée à l'ENS Ulm (sessions 2010 et 2011).

Membre du jury de l'Agrégation de grammaire - 1999-2002.  
Membre du Jury de l'Agrégation Interne de Lettres Classiques (sessions 2002 à 2004 ; session 2008).  
Membre du Jury de l'Agrégation Externe de Lettres Classiques (session 2004).  
Membre du Jury du concours A/L d'entrée à l'E.N.S. Ulm (2005-2008 ; 2017-2019).

### **• Autres engagements**

Membre du Comité de rédaction de la *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* [depuis septembre 2015].

Membre du Conseil Scientifique de l'École Doctorale 540 (« Lettres, Arts, Sciences humaines et sociales »), ENS Ulm [depuis octobre 2015].

Membre nommé du Conseil Scientifique de l'École normale supérieure (Ulm) – depuis juillet 2019.

Membre du conseil de laboratoire EA 4178 – CPTC – Université de Bourgogne.

Membre du Conseil National du Livre, Commission « Littérature classique et critique littéraire » [2017-2020].

Conseil Supérieur des Programmes, Ministère de l'Éducation Nationale : co-pilotage du Groupe d'élaboration de propositions de programme de Lycée (GEPP) en « Langues et cultures de l'Antiquité » (enseignement optionnel, enseignement de spécialité).

