

**DABAN Xavier**

## **Curriculum vitae**

### **Expériences professionnelles**

---

**Juin 2018 : enseignant dans le supérieur** (encadrement méthodologique et CM question « Nature » pour la préparation à l'agrégation externe de géographie du Collège Sévigné, site de la rue Barbusse, Paris).

**Depuis septembre 2017 : enseignant au lycée Louis-le-Grand** (création d'une mini prépa concours général (histoire) et encadrement d'une participation collective au CNRD, 38 élèves).

**Juin 2017 : agrégé de géographie** (rang 9).

**Janvier - juin 2016 : enseignant contractuel** (Histoire-Géographie, Éducation Civique) **en collège** (au collège René Descartes, au Blanc-Mesnil, puis au collège Jean Vigo, à Epinay-sur-Seine, Seine-Saint-Denis), institution Saint-Charles, à Chauny (02).

**Mai 2014 : publication d'un roman graphique « Mathurin Soldat »**, biographie romancée des quatre années de guerre (1914-1918) de Mathurin Méheut.

**octobre 2012 - octobre 2013** : Responsable de la politique d'Agenda 21 (développement durable) de l'établissement public du parc et de la Grande halle de la Villette, coordinateur et rédacteur des groupes de l'Agenda 21 de l'EPPGHV.

**2011 - 2012** : intervenant en milieu scolaire et dans le cadre d'**ateliers de bande-dessinée** (médiathèque de Bougival, association « Beaucoup de bruit pour rien » Vincennes, atelier numérique de Versailles).

**2011 - 2012 : enseignant vacataire au collège** Henri Sellier de Bondy, Seine-Saint-Denis (Histoire-Géographie, Éducation Civique).

**2011 : exposition personnelle** d'œuvres (peintures) à la DCA Galerie, Bruxelles.

**2010 - 2011** : assistant pédagogique au Collège Joliot-Curie à Pantin.

**Juin 2010 : diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Rennes** (section Service Public) **et du Master II Administration et Politiques Publiques, Université Paris II Panthéon Assas.**

**Juin - août 2010** : stage chez Zanorg, **créateur d'architectures** et **rédacteur de contenus** pour trois applications iPhone dans le domaine du patrimoine.

**2005 - 2010** : Participation au journal des étudiants de l'IEP de Rennes. Participation au festival de la presse jeune « Expresso ».

**Janvier - mars 2010 : assistant évaluateur** (évaluation des Réseaux Ambition Réussite - Rectorat de Créteil).

**Juillet - août 2008 : chargé de mission à la DGME** (Direction Générale de la Modernisation de l'Etat - Ministère du Budget, des comptes publics et de la fonction

publique, Service Innovations, Pôle enquêtes et études). Évaluation de dispositifs d'écoute des usagers, réalisation d'enquêtes.

**2007 - 2008 : professeur de Français** à Moscou, Russie.

**2006 : assistant de recherche** auprès d'un maître de conférences de l'université d'Amiens spécialisé en histoire du judaïsme (N.Abravanel). Assistant-décorateur pour la maison de haute-couture Dior.

## **Formation**

---

**Septembre 2016 – juin 2017 : préparation agrégation/CAPES** (ENS Ulm et collège Sévigné).

**2013 :** Formation « accueil des publics en situation de handicap » au sein de l'EPPGHV.

**2011 : diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Rennes** (section Service Public) **et du Master II Administration et Politiques Publiques, Université Paris II Panthéon Assas.**

**2009 : mémoire universitaire** (étude sociologique d'une communauté Roms de Montreuil 93100).

**2008 :** double année universitaire Université d'État de Moscou M. V. Lomonossov (Faculté de Direction de l'État) / IEP Rennes. **Licencié en Droit Russe.**

**2003 - 2005 : classe préparatoire littéraire BL** (hypokhâgne-khâgne Lettres Modernes et Sciences Sociales) au Lycée Jacques Amyot à Melun.

**2003 : baccalauréat série S** - option SVT - option facultative Arts Plastiques - mention assez bien.

## **Langues**

---

**Français** (maternelle), **Russe** (parlé écrit) et **Anglais** (parlé écrit).

## **Connaissances informatiques**

---

Maîtrise des **outils bureautiques** classiques (type Pack Office), et **retouche d'images** (Photoshop, Illustrator). Très bonnes notions de **graphisme**.

## **Intérêts**

---

Toutes les formes d'expression artistique m'intéressent, et particulièrement les arts plastiques et la littérature (dont la bande-dessinée).

Je lis quotidiennement la presse.