

**Activités d'enseignement**

**FONCTIONS**

2006- :

- Maître de conférences en langue et littérature grecques à l'Université de **Brest**

2005-2006 :

- Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université de **Caen**

2004-2005 :

- ATER (à mi-temps) à l'**École Normale Supérieure** :

2003-2004 :

- PRAG à l'**École Normale Supérieure** :
  - assistant d'édition aux Éditions Rue d'Ulm ;
  - chargé de cours au Centre d'Études Anciennes
- Chargé de cours à l'université **Paris IV-Sorbonne**

2002-2003 :

- Professeur agrégé de lettres classiques au collège Balzac de **Neuilly-sur-Marne** (93)

2001-2002 :

- ATER à l'Université de **Rouen**

1998-2001 :

- Allocataire-moniteur-normalien à l'Université de **Rouen**

**COURS ASSURÉS**

**Tous niveaux :**

- grec débutant pour non-spécialistes : étudiants en histoire, philosophie, lettres modernes (ENS, Caen)
- UE libre « Mythologie gréco-romaine » (Brest, 2007-2014)
- UE libre « Peuples lointains, terres mythiques, pays imaginaires dans le monde gréco-romain » (depuis 2015)

**Licence de Lettres Classiques :**

- grec grand débutant (Caen)
- version et thème grecs (Rouen ; Caen ; Brest)
- littérature grecque (Rouen ; Brest)
  - par genres : épopée, historiographie, rhétorique, roman grec,
  - par thèmes : les Perses dans la littérature grecque ; les incipits ; l'histoire en Grèce ; l'épopée (d'Homère à Nonnos)
  - par période : la littérature grecque de l'époque impériale
  - par auteurs : Chariton (*Chéréas et Callirhoé*), Eschyle (*Les Sept contre Thèbes*), Euripide (*Alceste* ; *Les Phéniciennes*), Hérodote (*Enquête*), Homère (*Odyssée*, VIII), Isocrate (*Plataïque*), Lucien (*Histoires vraies*), Lysias (*Sur le meurtre d'Ératosthène*), Platon (*Criton* ; *Banquet* ; *Gorgias*), Plutarque (*Vie d'Antoine*), Sophocle (*Œdipe à Colone*), Thucydide (*Guerre du Péloponnèse*), Xénophon (*Banquet*)
- linguistique grecque : éléments de morphologie historique ; langue homérique (Brest)
- histoire grecque (Caen)

### **Master 1 et Master 2 de Lettres Classiques :**

- littérature grecque (Brest) :
  - par genres : le roman grec ; la forme épistolaire
  - par thèmes : le rêve dans la littérature grecque ; littérature et géographie
  - par auteurs : Dion de Pruse (*Discours XXXII*) ; Lucien de Samosate (*Dialogues des dieux ; Philopseudes*) ; Philostrate (*Vies des sophistes ; Vie d'Apollonios de Tyane*)

### **Master 2 « Mondes Anciens » (Brest)**

- Les sources des historiens : la littérature ancienne (séminaire commun aux étudiants d'histoire et de littérature ancienne et médiévale)
- Littérature d'époque impériale (la seconde sophistique ; Strabon)

### **CAPES de Lettres Classiques (Master enseignement depuis 2010)**

- Préparation à l'écrit (Rouen ; Brest)
- Préparation à l'oral (Brest)

### **Agrégation de Lettres Classiques :**

- Préparation au thème grec (Université Paris-IV, 2003-2004)
- Charge de cours sur Achille Tatius (Université Rennes-II, 2010-2011)
- Version grecque Lettres classiques et modernes (Brest, 2012-2017)

### **Direction d'étudiants :**

- Direction de mémoires de Master 1 et de Master 2 (Brest) : mémoires sur Apollonios de Rhodes, Dion de Pruse, Lucien de Samosate, Philostrate, Plutarque et Sénèque, Sophocle et Cocteau

## **Responsabilités**

### **Administration**

- Président du département de Lettres classiques de l'Université de Brest (2010-2012)
- Responsable de l'emploi du temps des enseignants de Lettres classique (2011- )
- Membre du Comité de Suivi Nouvelle Licence (2014-2016)
- Membre du Conseil de gestion l'Équipe d'accueil « Héritage et Construction dans le Texte et l'Image » (HCTI) de l'Université de Brest (EA 4249) (2008-2013)
- Responsable des UE libres à la Faculté Segalen (2016- )

### **Recherche**

- Membre de l'équipe HCTI
- Membre associé du Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences humaines et Sociales, Université Montpellier-III (« Groupe Artémidore »)
- Membre associé de l'EA Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles de l'Université de Rouen
- Membre du Conseil d'Administration de l'association CLELIA
- Membre de l'APLAES

### **Concours**

- Membre du jury du CAPES de Lettres classiques (2008-2010)
- Membre du jury de l'Agrégation interne de Lettres classiques (2010-2013)
- Membre du jury de l'Agrégation externe de Lettres classiques (2013-2016)

## Publications récentes (2013-2018)

### Livres

- [1] *Héliodore, Les Éthiopiennes*, introduction, traduction et notes par D. Kasprzyk dans *Romans grecs et latins*, sous la dir. de R. Brethes et J.-P. Guez, Paris, Les Belles Lettres, 2016
- [2] *Penser la prose dans le monde gréco-romain*, D. Kasprzyk et J.-P. Guez (dir.), Poitiers, La licorne, 2016

### Articles parus

#### 1. Roman grec

- [3] « D'Héliodore à Pindare : poésie épique et épique romanesque », *Roman grec et poésie*, organisé par M. Biraud et M. Briant (éd.), Collection de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Lyon), 2017, p. 333-348.
- [4] « Les *Aigyptiaka* de Cnémon (Héliodore, *Éthiopiennes*) », *Ancient Narrative*, 14, 2017, p. 149-174
- [5] « Permeable worlds in Iamblichus' *Babyloniaka* » dans *Crossroads in the Ancient Novel*, M. Futre Pinheiro, D. Konstan & Bruce D. MacQueen (dir.), Groningen, Barkhuis, « Trends in the classics » n°40, 2018, p. 29-37.

#### 2. Philostrate

- [6] « Function of letters in Philostratus's *Life of Apollonius* », in *Epistolary Narratives in Ancient Greek Literature*, O. Hodkinson, P. Rosenmeyer (éd.), Leyde, Brill, 2013, p. 263-289.
- [7] « Le silence d'Apollonios (Philostrate, *Vie d'Apollonios de Tyane*, 1.14-15) » in *Les Mots en force dans le discours*, G. Rolland-Lozachmeur (dir.), Brest, UBO, 2014, tome 1, p. 347-355.

#### 3. Artémidore

- [8] « Sophistes, philosophes et philologues chez Artémidore », in C. Chandezon et J. du Bouchet (éd.), *Artémidore et l'interprétation des rêves*, Paris, Les Belles-lettres, collection « L'Âne d'or », 2014, p. 281-312.

#### 4. Dion de Pruse

- [9] « Homère travesti : à propos de Dion, *Discours aux Alexandrins* [Or. 32], 82-85 », in S. Dubel, A.-M. Favereau-Linder et E. Oudot (éd.), *À l'École d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes*, Éditions Rue d'Ulm, Coll. « Études anciennes », 2015, p. 133-149.
- [10] « Dion de pruse en deçà de la prose » in *Penser la prose dans le monde gréco-romain*, D. Kasprzyk et J.-P. Guez (dir.), Poitiers, La licorne, 2016, p. 129-144.
- [11] « Narrative and characterization in Dio of Prusa », *Characterization in Ancient Greek Literature*, K. de Temmerman & E. van Emde Boas (éd.), Leyde, Brill, Série « Studies in Ancient Greek Narrative » n°4, 2017, p. 651-673.

## Formation

1998-2003 :

- Thèse de doctorat sous la direction de Laurence Villard, professeur à l'Université de Rouen : *Les récits secondaires dans le roman grec : Chariton, Xénophon d'Éphèse, Héliodore.*

1997-1998 :

- DEA de littérature grecque sous la direction de Laurence Villard ; sujet : *les personnages dans le roman de Chariton.*

1996-1997 :

- Agrégation de Lettres Classiques

1995-1996 :

- Maîtrise de littérature grecque sous la direction de Suzanne Saïd (professeur à Paris X-Nanterre) sur *La famille dans le théâtre d'Euripide.*

1994-1995 :

- Licence de Lettres Classiques à l'Université Paris IV-Sorbonne.

1994-1998 :

- Élève à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm.