



CUSSET Christophe

Professeur de langue et littérature grecques

Ecole Normale Supérieure de Lyon
15 parvis René Descartes BP 7000
69342 LYON cedex 07
tel : 04 37 37 61 59

SITUATION UNIVERSITAIRE

2001: Habilitation à diriger les recherches, à l'Université Toulouse le Mirail. Dossier: *Recherches sur l'écriture poétique et la poétique de la réécriture au début de la période hellénistique*. Jury composé de Mme M.-Ch. Leclerc (UTM) et MM. J. C. Carrière (UTM), M. Casevitz (Paris X, directeur), A. Blanchard (Paris IV) et A. Hurst (Genève).

1999 : Lauréat du prix Desrousseaux pour *La Muse dans la Bibliothèque* (Paris, CNRS, 1999).

1993-1996 : **Doctorat** (régime unique) à l'Université Lumière-Lyon II sous la direction de M. le Professeur M. Casevitz (Paris X). **Sujet**: *Problèmes linguistiques et littéraires de la réécriture dans la poésie hellénistique du IIIème siècle* (soutenance le 18-12-1996). Mention très honorable à l'unanimité du jury avec félicitations. Composition du jury: Mme A. Bonnafé (Lyon II - Présidente), MM. J. Jouanna (Paris IV) et A. Moreau (Montpellier).

1988-1994 : **Scolarité à l'ENS Fontenay/Saint-Cloud**.

1991 : **DEA de Lettres Classiques** à l'Université Paris IV-Sorbonne sous la direction de M. le Professeur J. Jouanna. **Sujet**: *Intertextualité et réécriture dans le théâtre d'Aristophane*. Mention: Très Bien.

DEA Sciences des Textes et Documents (Lettres modernes) à Paris VII. Direction de Mme le Professeur F. Charpentier. **Sujet**: *Pontus de Tyard et la poétique de la fureur*. Mention: Bien.

1990 : **Agrégation** de Lettres Classiques. Rang: 24ème.

1989 : **Maîtrise** de Lettres Classiques à l'Université Paris IV-Sorbonne sous direction de M. le Professeur J. Jouanna. **Sujet**: *Le problème du corps dans le théâtre d'Aristophane*. Mention: Très Bien.

1984-1988 : Sclarité en Classes Préparatoires au Lycée du Parc de Lyon.

1987 : **Licence** de Lettres Classiques à l'Université Lyon II

1984: **Baccalauréat** A2, mention Bien. Sclarité secondaire au collège E. Richard et au lycée C. Lebois de Saint-Chamond (42).

PARCOURS PROFESSIONNEL

2013-2014 : Accueil en délégation au CNRS

2013 : Professeur invité à l'Université Roma Tre (avril-mai).

2011 : Professeur invité l'Université Albert Ludwig de Freiburg-im-Breisgau (février juillet) dans le cadre des bourses de mobilité internationale CMIRA de la Région Rhône-Alpes.

2009 : Professeur invité à l'Université Roma Tre (avril-mai).

2006 : Mutation comme Professeur à l'Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines (devenue Ecole Normale Supérieure de Lyon en janvier 2010). Membre de l'UMR 5189 HISOMA.

2002-2006 : Professeur à l'Université Jean Monnet-Saint Etienne. Membre du Centre Jean Palerne.

1998-2002 : Maître de conférences à l'Université de Toulouse Le Mirail. Membre du CRATA

1997-1998 : Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université Lyon II (Grec). Membre de l'Institut F. Courby.

1994-1997 : Allocataire Moniteur Normalien à l'Université Lumière-Lyon II (Histoire). Membre de l'Institut F. Courby.

1991-1993 : Volontaire pour le Service National Actif au Lycée Français de Francfort/Main (Allemagne) comme enseignant en collège et lycée.

1988-1994 : Elève-professeur à l'ENS Fontenay/Saint-Cloud.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis mon entrée dans l'enseignement supérieur, j'ai occupé **différents postes** : nommé d'abord à des postes temporaires comme AMN et ATER à l'Université Lyon II. j'ai été élu maître de conférences deux ans après ma soutenance de thèse à l'Université Toulouse-le Mirail. L'année de mon HDR, j'ai été élu Professeur à l'Université de Saint-Etienne où je suis resté 3 ans et demi avant d'obtenir une mutation à l'ENSLSH, devenue depuis le 1^{er} janvier 2010 ENS de Lyon. Dans ces différents postes, j'ai toujours participé activement à la **formation** aux différents niveaux du cursus (Licence, Master, Doctorat), en assurant des cours techniques de langue (version et surtout thème du DEUG à l'agrégation) ou de littérature.

Mon implication dans les **concours** a toujours été importante dans les jurys de concours, d'abord au jury du CAPES interne, puis comme vice-président du CAPES externe de Lettres Classiques ; j'ai également participé au jury pour le concours de l'ENSSIB pendant deux ans, et depuis 2005 au jury du concours de l'ENS de Lyon à la réforme duquel j'ai activement participé dans le cadre de la rénovation des enseignements en classes préparatoires dans le groupe de travail piloté notamment par Pascal Charvet.

A côté des missions de formation, je me suis acquitté du mieux possible des missions de **recherche**, en privilégiant toujours dans mes activités les **dimensions pluridisciplinaires** et en m'efforçant, dans l'organisation de colloques ou la participation à des rencontres scientifiques, d'associer **jeunes chercheurs** et chercheurs confirmés. Ces deux aspects étaient au cœur de mes premiers projets sur les représentations de la nature ou de l'animalité à la fin des années 1990, et n'ont pas cessé depuis d'être présents. Le colloque organisé en 2002 à Météofrance sur la météorologie dans l'Antiquité ou encore le dernier colloque que j'ai organisé en collaboration avec E. Prioux sur Lycophron à Lyon et Saint-Etienne en 2007 relevaient encore de cette même logique qui me semble offrir l'avantage principal de l'ouverture sous toutes ses formes : ouvertures aux approches différentes des mêmes problèmes, ouverture aux méthodes anciennes et nouvelles de la recherche.

RESPONSABILITES & EXPERTISES

Vice-Président du concours (section lettres et arts) de l'ENS de Lyon (2011-2013)

Membre du jury du concours de l'ENS de Lyon (2006-)

Vice-Président du CAPES externe de Lettres Classiques (2004-2007)
Membre du jury du CAPES interne de Lettres Classiques (2001-2005)
Président de la commission de spécialistes (8^e section) de l'université de Saint-Etienne.
Responsable du master LLCMA de l'ENSLSH puis de l'ENS de Lyon.
Elu du CA de l'ENS LSH, puis de l'ENS de Lyon depuis 2007.
Membre élu du CEVE de l'ENS de Lyon depuis 2010.
Membre du jury du prix jeunes chercheurs de la ville de Lyon en 2011.

Expertises pour les revues *Kentron*, *Lexis*, *Aitia*, *Revue des études littéraires* (Canada)
Expertises pour les Universités du Michigan et de l'Ohio (2009).
Expertises pour l'ANR (2012).

Membre des commissions de spécialistes (8^e section) de l'Université Toulouse Le Mirail, de l'université de Saint-Etienne, de l'Université Jean Moulin Lyon III, de l'Université de Poitiers ; membre d'un comité de sélection à l'Université Charles De Gaulle Lille III.

Membre de l'International Advisory Board de la collection "Hellenica. Testi e Strumenti di Letteratura Greca Antica, Medievale e Umanistica"

Membre des **Jurys des thèses** de Y. Durbec, « Edition et commentaire des *Aitia* de Callimaque , Livres 3-4 », Aix-en-Provence, décembre 2004., de J. Prudhomme, « L'œuvre poétique de Grégoire de Nazianze : héritage et renouveau littéraires », Lyon, novembre 2006 ; de R. Glinatsis, « La place de l'*Epître aux Pisons* dans l'œuvre d'Horace : vers une recomposition de la poétique horatienne », novembre 2010, de V. Giraudet, « Le monstre et la mosaïque. Recherches sur la poétique des *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis », décembre 2010 ; de M. Daniel-Muller "le pathétique amoureux dans la poésie hellénistique", Paris-Sorbonne, décembre 2012 ; de L. André, "l'esthétique du paysage dans l'épopée hellénistique et impériale", Lyon, décembre 2012 ; des **jurys d'Habilitation à Diriger des Recherches** d'Hélène Frangoulis, « Du roman à l'épopée : influence du roman grec sur les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis », Paris IV, décembre 2008 et de Monique Bouquet, « Commentaire de Servius aux Bucoliques de Virgile », Lyon III, décembre 2008.

ACTIVITES DE RECHERCHE

- Rattachement principal : UMR 5189 du CNRS Histoire et Sources des Mondes Anciens
- Rattachement secondaire : Institut Jean-Toussaint Desanti (ENS Lyon)
- Co-direction avec A. Rouveret (Paris X) d'un programme de recherche à l'Agence Nationale de la Recherche : Culture Antiquaire et Invention de la Modernité
- Rédacteur de la Lettre électronique d'information mensuelle *Hellenistic Poetry*
- Co-directeur de la rédaction (avec P.-M. Morel) de la revue on-line *Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXI^e siècle*.
- Domaines principaux de recherches : Poésie hellénistique (théorie littéraire, poétique, pratiques intertextuelles) ; poésie scientifique ; Comédie Nouvelle ; Roman grec ; Poésie grecque tardive (Nonnos de Panopolis).

QUELQUES PUBLICATIONS

1. ouvrages de recherche :

- La Muse dans la Bibliothèque. Réécriture et intertextualité dans la littérature alexandrine*, Paris, CNRS éditions, 1999, 424 p.
- Les Bacchantes de Théocrite: texte, corps et morceaux*, Paris, L'Harmattan, 2001, 156 p.
- Ménandre ou la comédie tragique*, Paris, CNRS éditions, 2003, 248 p.
- C. Chauvin et Ch. Cusset, *Lycophon : Alexandra*, traduction annotée, Paris, L'harmattan, 2008, 200 p.
- Cyclopedie. Edition critique et commentée de l'Idylle VI de Théocrite*, Lyon, CMO, 2011, 222 p.
- B. Acosta-Hughes et C. Cusset, *Euphorion. Fragments*, Paris, Belles Lettres, collection « Fragments », 2012, xxii + 368 p.
- Ch. Cusset (dir.), *La nature et ses représentations dans l'Antiquité*. Préface de René Martin, Paris, CNDP, 1999, 204 p.
- Ch. Cusset, C. Orfanos et M.-H. François-Garelli (dir.), *Où courir ? Organisation et symbolique de l'espace dans la comédie antique*, Toulouse, 2000 (revue *Pallas*, 54), 360 p.
- Ch. Cusset et Fr. Morzadec (dir.), *Animal et Animalité dans l'Antiquité gréco-latine*, Paris, 2001 (revue *Anthropozoologica*, 33-34), 152 p.
- Ch. Cusset (dir.), *La météorologie dans l'Antiquité : entre science et croyance*, Saint-Étienne, 2003, 540 p.
- Ch. Cusset (dir.), *Musa Docta. Recherches sur la poésie scientifique dans l'Antiquité*, Saint-Étienne, PUSE, 2006, 450 p.
- Ch. Cusset et H. Frangoulis (dir.), *Eratosthène : un athlète du savoir*, Saint-Étienne, PUSE, 2008, 188 p.
- Ch. Cusset et E. Prioux (dir.), *Lycophon : éclats d'obscurité*, Saint-Étienne, PUSE, 2008, 768 p.
- Ch. Cusset, N. Le Meur-Weisman et F. Levin (dir.), *Mythe et Pouvoir à l'époque hellénistique*, Paris-Louvain. Peeters, 2012, 510 p.

2. ouvrages de vulgarisation :

- La Tragédie grecque*, Paris, Seuil, 1997, 64 p.
- Traduit en roumain, *Tragedia greaca*, 1999.
- La mythologie grecque*, Paris, Seuil, 1999, 64 p.
- La misanthropie au théâtre*, Neuilly, éditions Atlande, 2007 (avec A.G. Weber, M. Cunin, A. Duprat et A. Giboux). Pages concernant le *Bourru* de Ménandre : p. 17-28, 107-110, 117-118, 128-129, 140-143, 151-158, 163-165, 173-174, 182, 189.
- Ch. Cusset et R. Faure, *Silves grecques 2012-2013. Xénophon : Economique, Banquet, Apologie de Socrate. Apollonios de Rhodes : Argonautiques III*, Neuilly, éditions Atlande, 2012, 190 p.

DIVERS

- Chant choral, chant lyrique. Tessiture: haute-contre. Membre du Chœur International de Lyon- Membre du Chœur de l'École Normale Supérieure. Membre du Chœur Alba (IMS Lyon).
- Organisation de voyages d'étude à l'ENS de Lyon : 2009 (Grèce classique et Météores) ; 2011 (Sicile) ; 2012 (Turquie hellénistique).
- Participation le samedi 10 mars 2012 aux Entretiens de l'Excellence, à destination des élèves des lycées.