

Brigitte Buffard-Moret ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure, agrégée de lettres classiques, est professeur de langue française et de stylistique à l'université d'Artois (Arras).

Ses travaux de recherche portent sur les formes de la poésie française héritées de la chanson. Elle a notamment publié *La Chanson poétique du XIX^e siècle, origine, statut et formes* (Presses Universitaires de Rennes, 2006, Prix Louis Barthou de l'Académie française 2007), une *Introduction à la stylistique* (Éd. Dunod, 1998 ; rééd. revue et augmentée, Armand Colin, 2019), un *Précis de versification* (Éd. Nathan 2001, rééd. revue et augmentée, Armand Colin, 2017).

Elle prépare à l'épreuve de grammaire pour les agrégations internes et externes de lettres modernes, lettres classiques et grammaire. Elle a fait partie du jury de l'agrégation externe (écrit et oral) de 1998 à 2009, du jury de l'agrégation interne (écrit et oral) de 2003 à 2006. Elle a été secrétaire générale du concours de l'agrégation externe de lettres modernes de 2010 à 2013. Elle fait actuellement partie du jury du CAPESA (épreuve de grammaire et de stylistique à l'écrit).