

**Antoine  
PIETROBELLI**

## **I. PARCOURS**

- 1992** Baccalauréat B (mention très bien).
- 1992-1994** Lettres et Première supérieures au Lycée Claude Monet (Paris XIII<sup>e</sup>).
- 1994** Sous-admissibilité au concours de l'ENS Fontenay-Saint-Cloud.
- 1995** Licence de lettres classiques à l'Université de Paris IV-Sorbonne.
- 1996** Maîtrise d'archéologie et d'histoire de l'art grecques validée en lettres classiques : « Le culte d'Hermès en Attique », sous la direction de M. Philippe Bruneau et de M. Jean-Jacques Maffre à l'Université de Paris IV-Sorbonne (mention bien).
- 1998** Agrégation externe de lettres classiques.
- 1998-1999** Professeur stagiaire au Lycée Henri Matisse (Cugnaux, Haute-Garonne).
- 1999-2000** Professeur de lettres classiques au Lycée Jean Calvin (Noyon, Oise).
- 2000-2003** Professeur de lettres classiques au Collège Royal de Rabat (Maroc).
- 2003-2004** Congé pour études.
- 2004** DEA de grec ancien : « Traduction annotée du livre I du commentaire de Galien au *Régime des maladies aiguës* d'Hippocrate », sous la direction de M. Jacques Jouanna à l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV) (mention très bien).
- 2004-2007** Allocataire-moniteur en grec ancien à l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV).
- 2007-2009** Pensionnaire de la Fondation Thiers.
- 2008** Doctorat de grec ancien : « Histoire du texte, édition critique et traduction annotée du livre I du commentaire de Galien au *Régime des maladies aiguës* d'Hippocrate », sous la direction de Mme Véronique Boudon-Millot à l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV) (mention très honorable avec les félicitations du jury) ; membres du jury : Mme Brigitte Mondrain (EPHE), Mme Amneris Roselli (Istituto Universitario Orientale-Naples), M. Paul Demont (Paris Sorbonne), M. Jacques Jouanna (Paris Sorbonne).
- 2010-2018** Maître de conférences en langue, littérature et civilisation grecques à l'Université de Reims Champagne-Ardenne.
- 2013-2018** Membre junior de l'Institut Universitaire de France.
- nov. 2016** *Visiting scientist* à l'Université de Padoue à l'invitation de Mme Margherita Losacco.
- 2017** Habilitation à Diriger des Recherches : « *Philologia Medicans*. Histoire de la médecine et histoire des textes » (mémoire inédit : « Écrire, éditer et publier dans l'Antiquité. Galien et ses livres », soutenue à l'École Pratique des Hautes Études sous la direction de Mme Brigitte Mondrain ; membres du jury : Mme Véronique Boudon-Millot (CNRS), M. Christian Jacob (EHESS), Mme Virginie Leroux (EPHE), Mme Margherita Losacco (Université de Padoue), M. Didier Marcotte (Paris Sorbonne), M. Vivian Nutton (University College London).

## II. PUBLICATIONS

- **Ouvrages (à paraître)**

- 1) Galien, *Commentaire au Régime des maladies aiguës d'Hippocrate. Livre premier*, Les Belles Lettres, CUF, Paris (contrat signé, remis à l'éditeur en septembre 2016, revu par les réviseurs en janvier 2017).
- 2) *Écrire, éditer et publier dans l'Antiquité. Galien et ses livres* (mémoire inédit pour l'Habilitation à diriger des recherches).

- **Ouvrages en collaboration**

- 1) Galien, *Ne pas se chagriner*, Collection des Universités de France, Les Belles Lettres, CUF, Paris, 2010 (en collaboration avec J. JOUANNA et V. BOUDON-MILLOT).
- 2) *Voix de louange. Les cantiques bibliques dans la liturgie chrétienne*, Les Belles Lettres, Anagôgê, Paris, 2014 (en collaboration avec M. HARL et B. MEYNADIER).

- **Édition scientifique d'actes de journée d'études**

- 1) « Soigner par les lettres : la bibliothérapie des Anciens », *Mètis* n. s. 15, 2017, p. 5-153 (ACL).

- **Édition scientifique d'actes de colloque (à paraître)**

- 1) « Contre Galien. Critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité à l'âge moderne », Colloque international de Reims (29 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2016) ; travail éditorial en cours ; à paraître chez Honoré Champion.

- **Chapitres dans des ouvrages collectifs**

- 1) « Le *codex Alexandrinus* et son psautier », dans M. HARL, B. MEYNADIER et A. PIETROBELLI, *Voix de Louange. Les cantiques bibliques dans la liturgie chrétienne*, Les Belles Lettres, Anagôgê, Paris, 2014, p. 19-30.
- 2) « La postérité de l'*Alexandrinus* et la question de son origine », dans M. HARL, B. MEYNADIER et A. PIETROBELLI, *Voix de Louange. Les cantiques bibliques dans la liturgie chrétienne*, Les Belles Lettres, Anagôgê, Paris, 2014, p. 313-325.

- **Articles parus**

- (1) « Chella mystérieux ou l'archéologie d'un paysage », *Horizons maghrébins* 45, 2001, p. 116-129. (ACLN).
- (2) « Les *Perses* d'Eschyle ou la naissance de la tragédie dans l'Athènes classique », dans *La Guerre/La paix*, Cahiers de l'Association marocaine de littérature générale et comparée 5, 2003, p. 155-162 (ACTI).
- (3) « Galien ressuscité : édition *princeps* du texte grec du *De propriis placitis* », *Revue des études grecques* 118, Janvier-Juin 2005, p. 168-213, en collaboration avec V. BOUDON-MILLOT (ACL).
- (4) « De l'arabe au grec : un nouveau témoin du texte de Galien (le *Vlatadon* 14) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 2005, fasc. II (avril-juin), p. 497-534, en collaboration avec V. BOUDON-MILLOT (ACL).
- (5) « L'itinéraire de deux manuscrits de Galien à la Renaissance », *Revue d'histoire des textes* n. s. 4, 2009, p. 79-114 (ACL).

- (6) « Le modèle des démonstrations géométriques dans la médecine de Galien », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* 2009, 2, p. 110-130 (ACLN).
- (7) « Contaminations dans la tradition du commentaire de Galien au *Régime des maladies aiguës* d'Hippocrate », dans V. BOUDON-MILLOT, A. GARZYA, J. JOUANNA et A. ROSELLI (éd.), *Histoire de la tradition et édition des médecins grecs*, Actes du VI<sup>e</sup> Colloque international (Paris, 12-14 avril 2008), M. D'Auria, Naples, 2010, p. 167-195 (ACTI).
- (8) « Variations autour du *Thessalonicensis Vlatadon* 14 : un manuscrit copié au *xenon* du Kral à Constantinople, peu avant la chute », *Revue des études byzantines* 68, 2010, p. 95-126 (ACL).
- (9) « Les traductions byzantines des textes médicaux arabes », *Horizons maghrébins* 63, 2010, p. 57-63 (ACLN).
- (10) « Commenter Galien et Hippocrate à la Renaissance ou comment Brasavola met à mal le régime grec », *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme* 33, 3, 2010, p. 99-140 (ACL).
- (11) « La *scientia sexualis* des médecins grecs : histoire et enjeux du corpus *Peri aphrodisiôn* », *Mètis* n. s. 9, 2011, p. 309-338 (ACL).
- (12) « Chartier bibliophage : ses manuscrits de Galien et sa République de la médecine », dans V. BOUDON-MILLOT, G. COBOLET et J. JOUANNA (éd.), *René Chartier (1572-1654) éditeur et traducteur d'Hippocrate et de Galien*, Actes du colloque de Paris (7-8 octobre 2011), De Boccard, Paris, 2012, p. 97-131 (ACTI).
- (13) « La tradition arabe du commentaire de Galien au *Régime des maladies aiguës* d'Hippocrate : mise au point et nouvelles perspectives », dans S. FORTUNA, I. GAROFALO, A. LAMI, A. ROSELLI (éd.), *Sulla tradizione indiretta dei testi medici greci : i commenti*, Atti del IV seminario internazionale di Siena (certosa di Pontignano, 3-4 giugno 2011), Fabrizio Serra, Biblioteca di « Galenos », Pise-Rome, 2012, p. 101-122 (ACTI).
- (14) « Pourquoi le diable grince-t-il des dents ? Aspects du bruxisme dans le monde grec », dans F. COLLARD et E. SAMAMA (éd.), *Dents, dentistes et art dentaire. Histoire, pratiques et représentations, Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime*, L'Harmattan, Paris, 2012, p. 29-44 (ACTI).
- (15) « Galien agnostique : un texte caviardé par la tradition », *Revue des études grecques* 126, 2013, p. 103-135 (ACL).
- (16) « Une nouvelle copie d'impression de l'Aldine de Galien : le *Guelferbytanus Gud. gr. 11* (= 4198) », *Galenos* 7, 2013, p. 137-149 (ACL).
- (17) « The Pharmacological Treatise *Περὶ εὐφορβίου* of Juba II, King of Mauretania », dans B. MAIRE (éd.), *'Greek' and 'Roman' in Latin Medical Texts. Studies in Cultural Change and Exchange in Ancient Medicine*, Brill, Leyde-Boston, 2014, p. 157-182 (ACTI).
- (18) « Le cardinal et le faussaire », dans J. BALSAMO, TH. NICKLAS et B. RESTIF (éd.), *Un Prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe*, Droz, Genève, 2015, p. 363-383 et 3 pl. (Travaux d'Humanisme et Renaissance n<sup>o</sup> DXLVI) (ACTI).
- (19) « Les mystères de la phtiriose », dans F. COLLARD et E. SAMAMA (éd.), *Poux, puces, punaises, la vermine de l'homme. Découverte, descriptions et traitements. Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne*, L'Harmattan, Paris, 2015, p. 283-298 (ACTI).
- (20) « Galien en procès à Byzance : l'*Antirrhétique* de Syméon Seth », en collaboration avec M. CRONIER, A. GUARDASOLE et C. MAGDELAINÉ, *Galenos* 9, 2015, p. 71-121 (ACL).
- (21) « La tradition latine du commentaire de Galien au *De regimine acutorum* ou la constitution d'un texte à usage scolaire », dans N. PALMIERI (éd.), *L'Articella dans les manuscrits de la Bibliothèque Municipale de Reims : entre philologie et histoire*, Saint-Etienne, 2016, p. 53-72 (ACTI).
- (22) « Galen's Religious Itineraries », *Religion in the Roman Empire* 3, 2017, p. 221-241 (ACL).
- (23) « Soigner par les lettres : la bibliothérapie des anciens », *Mètis* n. s. 15, 2017, p. 7-20 (préface du dossier thématique regroupant les Actes de la journée d'études de Reims du 16 mai 2014) (ACL).
- (24) « L'anaphonèse chez Antyllos et Oribase », *Mètis* n. s. 15, 2017, p. 95-122 et 141-153 (ACL).
- (25) « Deux traducteurs humanistes de Galien : Giovanni Bernardo Regazzola Feliciano et Jean Vassès », *Galenos* 11, 2017, p. 209-226 (ACL).

(26) « Polémique sur la ptisane d’Hippocrate à Minadoi », *Medicina nei secoli* 29, 2017, p. 1077-1118 (ACL).

- **Articles sous presse (épreuves relues)**

(27) « Peut-on retrouver des manuscrits perdus ? Les *marginalia* de Caius et de Scaliger dans leur édition imprimée de Galien », Actes du VII<sup>e</sup> Colloque international sur l’écodotique des textes médicaux grecs (Procida, 11-13 juin 2013), organisé par A. M. IERACI BIO, T. RAIOLA et A. ROSELLI (ACTI).

(28) « Le commentaire comme exercice spirituel chez Galien », Actes du colloque international « Pragmatique du commentaire, mondes anciens, mondes lointains » (Paris, 30 septembre-2 octobre 2013), organisé par J.-F. COTTIER, CH. DELATTRE, S. KEFALLONITIS et E. VALETTE-CAGNAC (ACTI).

(29) « La ptisane des Grecs : transformation des céréales et représentations physiologiques », *Nebet* 5, 2017 (ACL).

- **Articles à paraître (acceptés)**

(30) « Thomas Franc ou la brillante carrière d’un médecin grec en Occident », Actes de la rencontre scientifique « Individus et médecine en Méditerranée orientale » (Amiens, 17-18 octobre 2013), organisée par G. SAINT-GUILLAIN (ACTI).

(31) « *Ope codicum/ ope ingenii* ? À la recherche des sources de l’érudition galénique de Janus Cornarius », Actes du Colloque international « La réception de Galien à l’époque de Rabelais » (Université Mc Gill, Montréal, 1<sup>er</sup> et 2 avril 2014), organisé par C. LA CHARITE (ACTI).

(32) « Arabic *Peri Alupias*: Did al-Kindī and Rāzī read Galen ? », Actes de la Journée d’études « Galen’s newly discovered *Peri alupias* (*Avoiding Distress*): ancient psychology and self-therapy in the Roman Empire » (Warwick, 1<sup>er</sup> juillet 2014), organisée par C. PETIT (ACTI).

(33) « La tradition textuelle du *De excrementis* de Théophile », Actes du Colloque international « Un corpus médical problématique : les traités attribués à Théophile Protospathaire (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.) et la relecture chrétienne des enseignements hippocratiques et galéniques » (Paris, 27-28 novembre 2014), organisé par A. GUARDASOLE et C. MAGDELAINE (ACTI).

(34) « Galen’s Early Reception (2<sup>nd</sup>-3<sup>rd</sup> centuries) », dans P. BOURAS-VALLIANATOS / B. ZIPSER (éd.), *Brill’s Companion to the Reception of Galen* (COS).

(35) « Les manuscrits grecs de Pietro d’Abano », *Quaderni per la storia dell’ Università di Padova* 50, 2017 (ACL).

(36) « *Le Jardin spirituel*, un traité anonyme de mystique byzantine », Actes du Congrès international « Jardin, spiritualité, poésie », organisé par A. CAIOZZO (Grenade, 20-21 avril 2016) (ACTI).

(37) « La crépitologie de Théophile et de Galien », Actes du Colloque international « Pets divers, vents du corps ente médecine et musique », organisé à l’Université de Tours (21-22 mars 2017) par C. PENNUTO et CH.-Y. ÉLISSECHE (ACTI).

(38) « Les Byzantins contre Galien », Actes du Colloque international « Contre Galien : critiques d’une autorité médicale de l’Antiquité à l’âge moderne » organisé à Reims (29 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2016) par R. LO PRESTI et A. PIETROBELLI (ACTI).

(39) « Galen’s Mathematical Therapeutics and the Question of Diorisms », Actes du Colloque international « Galen’s Epistemology », organisé à Prague (19-21 octobre 2017) par M. HAVRDA (ACTI).

(40) « Un manuscrit de Galien retrouvé à Cracovie », *Medicina nei secoli* 30, 2018 (ACL).

- Notes

- (1) « Hypothèses pour une génétique des plus anciens traités de la *Collection hippocratique* », dans la *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 82, 2, 2008, p. 419-425 (ACL).
- (2) « Pseudo-Galenica », dans la *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 83, 2, 2009, p. 279-283 (ACL).

- Comptes rendus d'ouvrages

- (1) J. BOULOGNE et A. DRIZENKO (éd.), *L'Enseignement de la médecine selon Galien*, Actes de deux journées d'étude coorganisées, les 22-23 octobre 2003, par les Universités Charles-de-Gaulle-Lille 3 et Lille 2-Faculté de Médecine, Lille, 2006, dans la *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 80, 2006, fasc. 2, p. 400-401.
- (2) I. GAROFALO (éd.), *Galenos : Rivista di filologia dei testi medici antichi* 1, 2007, pour *Bryn Mawr Classical Review*, publié en ligne le 03/03/2009 (<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2009/2009-03-03.html>).
- (3) P. ROSA, *Galenus, De motu musculorum, edizione, traduzione, commento*, Biblioteca di « Galenos » 1, Pise-Rome, 2009, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 9, 2010, p. 24-31.
- (4) I. GAROFALO (éd.), *Galenos : Rivista di filologia dei testi medici antichi* 3, 2009, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 9, 2010, p. 47-52.
- (5) T. WHITMARSH and J. WILKINS (éd.), *Galen and the World of Knowledge*, Cambridge, 2009, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 10, 2011, p. 1-6.
- (6) R. FRYDMAN, E. PAPIERNIK, C. CREMIERE et J.-L. FISCHER (éd.), *Avant la naissance : 5000 ans d'images*, Paris, 2009, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 10, 2011, p. 14-20.
- (7) I. GAROFALO (éd.), *Galenos : Rivista di filologia dei testi medici antichi* 4, 2010, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 10, 2011, p. 36-40.
- (8) A. ROSELLI ET R. VELARDI (éd.), *L'insegnamento delle technai nelle culture antiche*, Atti del convegno (Ercolano, 23-24 marzo 2009), Pise-Rome, 2011, dans *Revue des études grecques* 125, Juillet-Décembre 2012, p. 731-735.
- (9) A. BAZOU, Γαληνοῦ, Ὅτι ταῖς τοῦ σώματος κράσεσιν αἱ τῆς ψυχῆς δυνάμεις ἔπονται, Acadêmia Athênou, Athènes, 2011, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 11, 2013, p. 52-55.
- (10) L. BRISSON, G. AUBRY, M.-H. CONGOURDEAU et F. HUDRY (éd.), *Porphyre, Sur la manière dont l'embryon reçoit l'âme*, Paris, Vrin, Collection « Histoire des Doctrines de l'Antiquité classique » n° XLIII, 2012, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 11, 2013, p. 73-76.
- (11) M. VAMVOURI RUFFY, *Les Vertus thérapeutiques du banquet. Médecine et idéologie dans les Propos de Table de Plutarque*, Collection « Études anciennes » n° 146, Les Belles Lettres, Paris, 2012, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 11, 2013, p. 83-86.
- (12) M. HORSTER ET C. REITZ (éd.), *Condensing Texts—Condensed Texts*, Palingenesia Band 98, Franz Steiner, Stuttgart, 2010, dans la *Revue des études grecques* 126, 2013, 1, p. 269-271.
- (13) J. JOUANA, *Greek Medicine from Hippocrates to Galen: Selected Papers*, translated by Neil Allie, edited with a Preface by Philip van der Eijk, in *Studies in Ancient Medicine* 40, Leiden-Boston, Brill, 2012, dans la *Revue des études grecques* 126, 2013, p. 262-266.
- (14) M. OUBAHLI, *La main et le pétrin. Alimentation céréalière et pratiques culinaires en Occident musulman au Moyen Âge*, Fondation du Roi Abdul-Aziz Al Saoud pour les Études Islamiques et les Sciences Humaines, Casablanca, 2011, dans *Horizons Maghrébins* 70, 2014, p. 192-194.
- (15) J. E. MANN, *Hippocrates, On the Art of Medicine*, Brill, Leiden-Boston, 2012 (*Studies in Ancient Medicine* n° 39), dans *Aestimatio* 11, 2014, p. 22-23.
- (16) J. GROISARD, *Alexandre d'Aphrodise, Sur la mixtion et la croissance (De mixtione)*, Collection des Universités de France, Les Belles Lettres, Paris, 2013, dans la *Revue des études grecques* 127, 2014, p. 609-611.

- (17) C. JACOB, *The Web of Athenaeus*, Center for Hellenic Studies, Washington D. C., 2013 (*Hellenic Studies* n° 61), dans la *Revue des études grecques* 127, 2014, p. 624-627.
- (18) S. P. MATTERN, *The Prince of Medicine. Galen in the Roman Empire*, Oxford University Press, Oxford, 2013, dans la *Lettre d'informations. Médecine antique et médiévale*, n. s. 12, 2015, p. 48-53.
- (19) Z. DAUD, *Juba II, Roi savant et mécène*, Artdif Edition, Rabat, 2014 dans *Horizons Maghrébins* 73, 2015, p. 229-231.
- (20) J. JOUANA et M. ZINK (éd.), *Hippocrate et les hippocratismes : médecine, religion, société*, Actes du XIV<sup>e</sup> Colloque International Hippocratique (Paris, 8-10 novembre 2012), Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 2014 dans *Philosophie antique* 16, 2016, p. 209-213.
- (21) V. BOUDON-MILLOT, *Galien, tome VI : Thériaque à Pison*, Collection des Universités de France, Les Belles Lettres, Paris, 2016, dans *Bryn Mawr Classical Review*, publié en ligne le 20/04/2017 (<http://bmcr.brynmawr.edu/2017/2017-04-23.html>).

#### • Traductions

- 1) (de l'italien au français) I. GAROFALO, « Le *De pulsibus* de Philaretus et le *Περὶ σφυγμῶν* de Philarétos (avec en appendice l'édition du *De pulsibus* », dans N. PALMIERI (éd.), *L'Articella dans les manuscrits de la Bibliothèque Municipale de Reims : entre philologie et histoire*, Saint-Etienne, 2016, p. 77-110.
- 2) (de l'anglais au français) G. PETRIDOU, « Poésie pour l'esprit, rhétorique pour le corps : remèdes littéraires et cautions épistolaires dans les *Hieroi logoi* d'Aelius Aristide », *Métis* n. s. 15, 2017, p. 69-94.

#### • Articles de vulgarisation

- 1) « Hypatie d'Alexandrie, scientifique assassinée », *Les dossiers de La Recherche*, hors-série n°48, Avril 2012 sur « Dieu et la science », p. 62-65.
- 2) « *Ne pas se chagriner* : quelques apports du nouveau Galien », Actes de la journée académique des langues anciennes 2013-Arelacler-Cnarela, Clermont-Ferrand, 2013, p. 5-19.
- 3) « L'homme enceint : une utopie queer ? », *Terrain Vague* 2, mars 2016, p. 40-49.
- 4) « David Halperin : penser la subjectivité gaie », *Terrain Vague* 3, mars 2017, p. 38-45.

### III. ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

- 1998-1999** Professeur stagiaire au Lycée Henri Matisse (Cugnaux, Haute-Garonne) en charge d'une classe de 2<sup>nd</sup>e en français.
- 1999-2000** Professeur de lettres classiques au Lycée Jean Calvin (Noyon, Oise) :
- Classes de 2<sup>nd</sup>e et 1<sup>ère</sup> en français.
  - Classe de 2<sup>nd</sup>e en latin.
  - Classe de 1<sup>ère</sup> et Terminale en grec.
- 2000-2003** Professeur de lettres classiques au Collège royal de Rabat (Maroc) :
- Classes de 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 2<sup>nd</sup>e et 1<sup>ère</sup> en français.
  - Classes d'initiation au grec et au latin en 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>.
- 2004-2007** Allocataire-moniteur en grec ancien à l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV) :
- Cours de travaux dirigés de langue grecque (L1 et L2).
  - Cours magistral sur le dialogue philosophique destiné aux étudiants de L1 et L2.
- 2009** Chargé de cours d'initiation au grec ancien à l'Université de Paris Diderot (Paris 7).

- 2010-2018** Maître de conférences en langue, littérature et civilisation grecques à l'Université de Reims Champagne-Ardenne :
- Cours de travaux dirigés de langue et version grecques (L1 à l'agrégation interne).
  - Cours de travaux dirigés de philologie grecque (histoire de la langue, papyrologie, ecclésiastique, paléographie, codicologie).
  - Cours magistraux de littérature grecque.
  - Cours magistraux d'histoire et civilisation grecques (« Histoire des religions anciennes », « Corps, sport et citoyenneté en Grèce ancienne », « Banquet et littérature symposiaque dans la Grèce ancienne », « Lire et écrire dans l'Antiquité », « Maîtres et disciples dans l'Antiquité grecque » ; « Alexandrie, capitale culturelle et intellectuelle de la Méditerranée orientale » ; « Pensée grecque, culture arabe » ; « Genre et sexualité dans l'Antiquité grecque »).

- **Responsabilités pédagogiques et administratives**

- 2011/2013/2017** Collaboration à la construction de la nouvelle maquette de la licence de Lettres classiques.
- 2017-2018** Construction de la maquette d'une double licence « Histoire-Lettres classiques ».

- **Formation continue et promotion des études grecques**

- 24/03/2011** Animation d'un stage PAF (plan académique de formation des enseignants du secondaire) sur « textes et images antiques ».
- 18/04/2011** « Éditer les textes médicaux anciens » : conférence à destination des étudiants d'hypokhâgne et de khâgne au lycée Janson de Sailly, à l'invitation de Romain Brethes.
- 20/03/2013** Animation d'une journée académique pour les enseignants de lettres classiques du secondaire de l'Académie de Clermont-Ferrand sur la « Médecine dans l'Antiquité », à l'invitation de Michel Federspiel.
- 28/01/2015** Animation d'une Master-classe « Antiquité territoire des écarts » (sur « la guerre et la paix dans l'Antiquité ») pour les enseignants de lettres classiques de l'Académie de Paris sur le thème « Le guerrier indo-européen : la fin d'un mythe ».
- 06/05/2015** Animation d'une Master-classe « Antiquité territoire des écarts » (sur « la guerre et la paix dans l'Antiquité ») pour les enseignants de lettres classiques de l'Académie de Lyon sur le thème « Le guerrier indo-européen : la fin d'un mythe ».
- 12/06/2015** Présentation du *Ne pas se chagriner* de Galien à l'Institut National du Patrimoine.
- 16/01/2016** Animation d'une Master-classe « Antiquité territoire des écarts » (sur « le corps grec ») pour les enseignants de lettres classiques de l'Académie de Paris sur le thème « La littérature : une médecine pour le corps ? ».
- 27/04/2016** Conférence sur « Comment écrivait-on et publiait-on des livres dans l'Antiquité ? L'exemple de Galien (129-ca 216) », Journée des langues anciennes à l'Université de Poitiers, à l'invitation de Jean-Philippe Guez.
- 03/03/2017** Conférence au Lycée La Bruyère de Versailles pour la préparation au « Concours Cicero » sur « La médecine à Alexandrie » à l'invitation de Nicola Zito.
- 2017** Participation au rapport de Pascal Charvet et David Baudouin « Les humanités au cœur de l'école : rapport sur la valorisation des langues et cultures de l'Antiquité » remis au ministre de l'Éducation nationale le 29 janvier 2018.

- **Organisation de sorties pédagogiques**

2010-2011	Organisation d'une visite au Louvre.
2011-2012	Organisation de deux sorties pédagogiques à Paris et à Reims.
2012- 2013	Organisation d'une sortie pédagogique à Paris. Organisation d'un voyage en Grèce (2 au 8 juin 2013).
2013-2014	Sortie pédagogique à Laon.
2014-2015	Sortie pédagogique à Versailles.
2017-2018	Sortie pédagogique au Musée Saint-Remi de Reims et au Cabinet des monnaies à Paris

#### IV. ACTIVITES DE RECHERCHE

- **Champs de recherche**

- Philologie grecque et histoire des textes (paléographie, codicologie, ecclésiastique, traduction).
- Galien et le galénisme.
- Histoire culturelle de la Rome impériale.
- Histoire de la médecine (Antiquité gréco-romaine, Byzance, monde islamique, Occident médiéval, Renaissance).
- Histoire du corps et études sur le genre.
- Phénomène des transferts culturels de l'Antiquité à la Renaissance (notamment le phénomène de la *translatio studiorum*).
- Histoire du livre.

- **Équipes de recherche et comités scientifiques**

2003-2018	Membre de l'Association des Études grecques.
2004-2005	Membre de l'UMR 8062 du CNRS « Médecine grecque ».
2005-2009	Membre de l'UMR 8167 du CNRS « Orient et Méditerranée », laboratoire « Médecine grecque ».
2006-2007	Participation au Projet d'action intégrée « Sur les sources de l'édition aldine des traités pharmacologiques de Galien » dans le cadre d'un programme Alliance (France-Angleterre) avec Alessia Guardasole (CNRS Paris), Caroline Petit et John Wilkins (University of Exeter).
2007-2018	Membre du comité scientifique de la revue <i>Horizons maghrébins</i> publiée par les Presses universitaires du Mirail et dirigée par Habib Samrakandi.
2010-2018	Membre du CRIMEL (EA 3311).
2013-2018	Créateur et membre du groupe de travail sur Syméon Seth, avec Marie Cronier (IRHT), Alessia Guardasole (UMR 8167 « Orient et Méditerranée ») et Caroline Magdelaine (Paris Sorbonne-Paris 4).
2014-2018	Membre de l'Association « Antiquité territoire des écarts ».
2015-2018	Membre du comité scientifique de la revue <i>Galenos. Rivista di filologia dei testi medici antichi</i> .



- **Jury de thèses de doctorat**

- 08/03/2018** Membre du jury et rapporteur de la thèse de M. Ciro Giacomelli, « Il trattato ps.-aristotelico *Περὶ θαυμασίων ἀκουσμάτων* (*De mirabilibus auscultationibus*). Storia della tradizione, edizione critica e commento filologico », sous la direction de Mmes les Professeures Margherita Losacco (Università degli Studi di Padova) et Brigitte Mondrain (EPHE) soutenue à l'Université de Padoue.
- 08/03/2018** Membre du jury et rapporteur de la thèse de Mme Ottavia Mazzon, « *Legere per excerpta*. La sylloge di estratti conservata nel manoscritto greco Napoli, Biblioteca Nazionale II C 32 », sous la direction de Mmes les Professeures Margherita Losacco (Università degli Studi di Padova) et Brigitte Mondrain (EPHE) soutenue à l'Université de Padoue.

- **Comité de suivi de thèse**

- avr. 2017** Membre du comité de suivi de la thèse de Mme Hélène Castelli intitulée « Anthropologie du geste guérisseur en Méditerranée hellénophone du V<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> siècle avant notre ère » et dirigée par Mme Violaine Sébillote-Cuchet (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne).

- **Direction de mémoire de Master**

- 2016-2017** Direction du mémoire de Master II de Mme Stéphanie Mahou, intitulé « Traduction du *Sur la formation des fœtus* de Galien » (soutenu le 20 sept. 2017).

- **Jury de mémoires de Master**

- 11/06/2015** Membre du jury du mémoire de Master II de Florian Audureau (Université Paris Diderot-Paris 7) intitulé « La prière chez les néoplatoniciens », sous la direction de M. Jean-François Cottier.
- 30/06/2017** Membre du jury du mémoire de Master II de Paola Daniele (Université Paris Diderot-Paris 7) intitulé « *Hic est sanguis meus*. Prolégomène à une anthropologie du sang des femmes », sous la direction de M. Jean-François Cottier.

- **Organisation de colloques et journée d'études**

- 16/05/2014** Journée d'études « Pratiques lettrées, pratiques de santé : lire et écrire pour soigner son corps dans l'Antiquité » à la Bibliothèque Carnegie de Reims. Participants : Heinrich von Staden (Institute for Advanced Studies, Princeton), Georgia Petridou (Universität Erfurt), Pierre Chiron (Université Paris Est-IUF), Virginie Leroux (Université de Reims Champagne-Ardenne, CRIMEL), Emmanuelle Valette-Cagnac (Université Paris Diderot, ANHIMA).
- 29/09-01/10 2016** Colloque international « Contre Galien : critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité au premier âge moderne » organisé à l'Université de Reims et à la Bibliothèque Carnegie en collaboration avec Roberto Lo Presti. Participants : Vivian Nutton (I. M. Sechenov First Moscow State Medical University), Susan Mattern (University of Georgia, Athens), Gweltaz Guyomarc'h (Université Jean Moulin Lyon 3), Matyáš Havrda (Czech

Academy of Sciences, Prague), Anna Motta, (Freie Universität Berlin), Philippe Vallat (Universität Wien), Joël Chandelier (Université Paris 8), Nicoletta Palmieri (Université de Reims Champagne-Ardenne, CRIMEL), Danielle Jacquart (EPHE), Concetta Pennuto (Université François Rabelais, Tours), Roberto Lo Presti (Humboldt-Universität zu Berlin).

---

**24-25/05/2018** Colloque international « De Bagdad à Constantinople : le transfert des savoirs médicaux (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) », organisé en collaboration avec Marie Cronier (IRHT) et Alessia Guardasole (UMR 8167 « Orient et Méditerranée ») à Reims.

Participants confirmés : Marie Cronier (IRHT), Stavroula Georgiou (Athènes), Alessia Guardasole (CNRS), Mario Lamagna (Università di Napoli Federico II), Frederick Lauritzen (Venise), Matteo Martelli (Università di Bologna), Maria Mavroudi (University of California, Berkeley), Thibault Miguet (EPHE), Brigitte Mondrain (EPHE), Caroline Petit (University of Warwick), Jakub Sypianski (Universität Mainz), Barbara Zipser (Royal Holloway, University of London).

- **Organisation d'un séminaire**

**2018-2019** Organisation du séminaire d'Antiquité territoire des écarts sur « La Grèce, Rome et les autres : pour une Antiquité-monde » en collaboration avec Maxime Pierre (Université Paris Diderot), Tristan Mauffrey (ATE), Carole Boidin (Université Paris 10), Michel Briand (Université de Poitiers), Vivien Longhi (Université de Lille) et Florence Dupont (Université Paris Diderot).

- **Communications à des colloques ou journées d'études non publiées**

**02/04/2005** « Le commentaire de Galien au *Régime des maladies aiguës* : vers une nouvelle édition critique », Journée doctorale « Médecine grecque » organisée par l'UFR de grec de l'Université de Paris Sorbonne et par l'UMR 8062 « Médecine grecque ».

**31/03/2007** « L'itinéraire de deux manuscrits de Galien à travers les bibliothèques de trois érudits de la Renaissance : Kallistos, Rasarius et Margounios », Journée doctorale « Médecine grecque » organisée par l'UFR de grec de l'Université de Paris Sorbonne et par le laboratoire « Médecine grecque » de l'UMR 8167 du CNRS « Orient et Méditerranée ».

**14/05/2010** « Some Scribes of the *Thessalonicensis Vlatadon 14* and the Context of its Copy », International Colloquium on Galen and the Vlatadon Codex 14 (Thessalonique, monastère des Vlatades), organisé par Spyros Retsas.

**17/09/2010** « Etude lexicale sur le vocabulaire des dents en grec ancien », Journée d'études sur « Dents, dentistes et art dentaire de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle », organisée par Evelyne Samama et Franc Collard à la MSHN Paris-Nord, Saint-Denis.

**13/11/2014** « Traduire le commentaire de Galien au *Régime des maladies aiguës* d'Hippocrate », Colloque international d'Exeter « Interpreting Galen » (12-14 novembre 2014), organisé par Philip van der Eijk.

**20/04/2016** « *Le Jardin spirituel*, un traité anonyme de mystique byzantine », Congrès international « Jardin, spiritualité, poésie », organisé par Anna Caiozzo (Grenade, 20-21 avril 2016).

**15/10/2016** « De la métalèpsis à la *lectio facillior* ou le lexicographe comme auteur », Journée d'études « Scholiastes, Lexicographes, Polygraphes » organisée par Dominique

Arnould et Claire Le Feuvre à la Maison de la Recherche (Paris Sorbonne-Paris 4).

- 13/05/2017 « Galien et Hunayn : l'impact des traductions arabes de Galien dans la pensée islamique », Journée d'études « Traduire les textes anciens : l'exercice de l'écart » organisée par Sandra Boehringer, Romain Brethes, Claude Calame, Florence Dupont et Tristan Mauffrey à l'INHA (Paris).

- **Conférences**

- 07/04/2009 « Variations autour du *Thessalonicensis Vlatadon 14* : un manuscrit copié au *xenon* du Kral à Constantinople, un peu avant la chute », conférence donnée à l'Université de Palerme, à l'invitation de Luciano Landolfi.
- 08/04/2009 « Παρασκευὴ εἰς ἀνάμνησιν : Étude de procédés mnémotechniques chez Galien », conférence donnée à l'Université de Palerme, à l'invitation de Luciano Landolfi.
- 12/03/2010 « Le codex Alexandrinus : état de la question », dans le cadre des conférences sur la Bible grecque des Septante organisée par Cécile Dogniez et Bruno Meynadier.
- 09/07/2012 « Books, friends and *ekdosis* in Galen », Montagskolloquium du professeur Philip van der Eijk (Humboldt-Universität zu Berlin).
- 11/07/2012 « Galen's Agnosticism : *De propriis placitis 2* », Galen-Lesekurs du professeur Philip van der Eijk (Humboldt-Universität zu Berlin).
- 07/11/2016 « Galenic Corpus and Galenic Medicine: a Multicultural Tradition », à l'invitation de Margherita Losacco (Università di Padova).
- 10/11/2016 « Galen in Baghdad: the Arabic Tradition », à l'invitation de Margherita Losacco (Università di Padova).
- 22/11/2016 « Thessalonicensis Vlatadon 14: a Newly Discovered Manuscript », à l'invitation de Margherita Losacco (Università di Padova).
- 24/11/2016 « Theory of *Ekdosis*: Where Has the Archetype Gone ? » à l'invitation de Margherita Losacco (Università di Padova).
- 08/01/2018 Communication aux Études grecques sur « Galien et les bains romains ».

- **Communications à des séminaires**

- 07/03/2006 « Prolegomènes à une nouvelle édition critique du commentaire de Galien au *Régime des maladies aiguës* d'Hippocrate », Séminaire de Danièle Jacquart à l'EPHE.
- 21/02/2008 « Polémiques autour de la ptisane dans l'Antiquité », Séminaire de « Médecine et de biologie anciennes » de Lausanne, à l'invitation de Vincent Barras.
- 21/03/2009 « *Scientia sexualis* : discours médicaux *Περὶ ἀφροδισίων* », dans le cadre de l'atelier de jeunes chercheurs Efigies-Antiquité animé par Sandra Boehringer.
- 10/02/2011 « Le *De propriis placitis* de Galien : une conception médicale de l'âme », Séminaire d'Anca Vasiliu (centre Léon Robin) sur « l'âme et ses discours ».
- 05/11/2011 « Sur le fil du poil : la saison des *paidika* », dans le cadre de l'atelier Efigies-Antiquité (Paris) animé par Sandra Boehringer.
- 17/04/2012 « Pratiques de l'anthologie dans l'Antiquité tardive : Oribase et Stobée », Séminaire « Anthologie » du CRIMEL (Université de Reims), organisé par Céline Bohnert.
- 08/11/2012 « La redécouverte d'un texte caviardé par la tradition : l'agnosticisme de Galien », Séminaire doctoral sur les « Littératures techniques et tradition des textes scientifiques de l'Antiquité gréco-romaine », organisé à l'Université de Reims par Didier Marcotte.

- 05/04/2013** « Procréation : quand les théories médicales antiques s'invitent dans le débat contemporain », Journées d'études « Antiquité, territoire des écarts », organisées par Jean-François Cottier et Florence Dupont à l'Université Paris Diderot.
- 07/11/2013** « Des jours critiques à la crise économique », réponse à la communication de Vivien Longhi, « Les notions modernes et actuelles de la crise et la κρίσις médicale des Grecs », séminaire de Florence Dupont « Antiquité, territoire des écarts » au Centre parisien d'études critiques.
- 10/12/2013** « Un lot de manuscrits copiés durant la décennie 1550 par Palæocappa pour le cardinal Charles de Lorraine », séminaire « Antiquité au présent » de l'Université Paris Diderot.
- 31/01/2014** « Copier des manuscrits à l'ère de l'imprimé : l'exemple de Constantin Palæocappa », séminaire de Brigitte Mondrain à l'EPHE.
- 16/10/2015** « Grossesse masculine : mythe, utopie et réalités », Séminaire « Stérilité, fertilité et avortements sous l'Ancien Régime » de Concetta Pennuto à l'Université de Tours.
- 04/12/2015** « Le manuscrit de Thessalonique *Vlatadon* 14 : histoire d'une découverte », Séminaire de Sophie Kristin Gällnö à l'Université de Genève.
- 11/05/2016** « Mais où est passé l'archétype ? Du modèle arborescent appliqué à la critique textuelle », Séminaire « Antiquité, territoire des écarts » à l'EHESS.
- 03/02/2017** « La *phantasia* chez Galien : physiologie, épistémologie et éthique », Séminaire de philosophie hellénistique et romaine animé par Juliette Dross (Université Paris Sorbonne-Paris 4), Jean-Baptiste Gourinat (CNRS, centre Léon Robin), Charlotte Murgier (Université Paris Est) et Christelle Veillard (Paris, Nanterre) à la Maison de la Recherche.
- 08/10/2017** Participation à la table ronde sur « L'invention du corps » organisée par Joël Chandelier dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire de Blois, avec Nathanaël Jarrassé (ISIR), Maria Pia Donato (UMR 8066 du CNRS) et Georges Vigarello (EHESS).

- **Communications à venir**

- 16/03/2018** Communication sur « Galien un auteur dans un monde sans droits d'auteur » au séminaire de Christian Jacob (EHESS-ANHIMA), Aurélien Berra (ANHIMA) et Filippo Ronconi (EHESS), « Conception, écriture et circulation des textes à l'âge du livre manuscrit : approches comparatives ».
- 03/04/2018** Communication sur « Découvrir sur Galien » au séminaire de Georges Vigarello (EHESS), « Histoire du corps, objets et méthodes ».
- 15/06/2018** Communication sur « Le projet d'un Galien numérique » au séminaire de Christian Jacob (EHESS-ANHIMA), Aurélien Berra (ANHIMA) et Filippo Ronconi (EHESS), « Conception, écriture et circulation des textes à l'âge du livre manuscrit : approches comparatives ».
- 20-22/09/2018** Communication sur « Galien hiérophante : les mystères de la médecine » au colloque « Les Mystères au II<sup>e</sup> siècle de notre ère : un 'mysteric turn' ? » organisé à Paris par Nicole Belayche (EPHE-ANHIMA), Philippe Hoffmann (EPHE) et Francesco Massa (Université de Genève).
- 10/10/2018** Communication sur « Galien en Inde » au séminaire d'Antiquité territoire des écarts intitulé « La Grèce, Rome et les autres : pour une Antiquité-monde ».
- nov. 2018** Communication sur les jeux du cerceau et de la balle dans l'Antiquité dans le cadre du projet subventionné par l'European Research Council « *Locus ludi*. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity » de Véronique Dasen (Université de Fribourg).

- **Expertises**

- 2017 Expertises pour les revues *Cahiers Mondes Anciens* et *Archimède*.  
 2018 Expertise pour la revue *Archimède*.

- **Diffusion numérique de la recherche**

- 2016-2017 Création d'un carnet de recherche intitulé « Arabyzantina medica » sur la plateforme hypotheses.org.

- **Émissions radiophoniques**

- 13/07/2014 Présentation du livre *Voix de louange*, avec Marguerite Harl à l'émission « Orthodoxie » de France Culture animée par Alexis Chryssostalis.  
 27/07/2014 Présentation du livre *Voix de louange*, avec Marguerite Harl à l'émission « Orthodoxie » de France Culture animée par Alexis Chryssostalis.  
 10/09/2017 Participation à l'émission « Radio Brouhaha », conçue par Lionel Ruffel et Elitza Gueorguieva (Université Paris 8) dans le cadre du festival « Extra ! Un nouveau festival de littérature hors du livre au Centre Pompidou ».

- **Exposition**

- 2015-2016 Collaboration avec Barbara Cassin, commissaire de l'exposition « Après Babel, traduire » qui s'est tenue au Mucem à Marseille (14 déc. 2016- 20 mars 2017).

- **Missions de recherche**

- 2004 Séjours à Florence, à Thessalonique et au Mont Athos pour examiner et collationner des manuscrits grecs.  
 2005 Séjours à Thessalonique, au Mont Athos et à Moscou pour examiner et collationner des manuscrits grecs.  
 2006 Séjours à Madrid, Munich et Oxford pour examiner et collationner des manuscrits grecs et latins.  
 2009 Bourse du D. A. A. D. pour un séjour d'un mois en Allemagne (Iéna, Zwickau, Leipzig, Erfurt, Mayence, Wolfenbüttel).  
 2014 Mission à Oxford, Berlin, Patmos et Venise pour examen et collation de manuscrits.  
 2015 Mission à Madrid pour examen et collation de manuscrits.  
 2017 Mission en Pologne (découverte d'un nouveau manuscrit de Galien).  
 2018 Mission à Thessalonique pour examen et collation de manuscrits.

## V. LANGUES

Grec ancien

Latin

Allemand Lu, parlé, écrit.

Anglais Lu, parlé, écrit.

Arabe Lu.

Je lis aussi la bibliographie en italien, espagnol et grec moderne.

## VI. AUTRES FORMATIONS

- **Séminaires suivis**

2003-2004	Séminaire de médecine grecque de Jacques Jouanna à l'Université de Paris IV-Sorbonne.
2003-2005	Séminaire de paléographie et de codicologie grecque de Véronique Boudon-Millot à l'ENS-Ulm.
2004-2005	Séminaire sur la tradition arabe de la <i>Métaphysique</i> d'Aristote de Marc Geoffroy à l'EPHE.
2003-2009	Séminaire de philologie, de paléographie et de codicologie grecques de Brigitte Mondrain à l'EPHE.
2005-2008	Séminaire d'histoire des sciences au Moyen Âge de Danielle Jacquart à l'EPHE.
2014-2018	Séminaire de l'association Antiquité territoire des écarts.

- **Formation en langue arabe**

1988-1991	Cours d'arabe littéraire au CUEP de l'Université de Lille III.
2001	Stage d'arabe classique (niveau 2) à l'Académie des langues anciennes.
2001-2002	Cours d'arabe classique au <i>Center for Cross Cultural Learning</i> de Rabat.
2003-2004	Cours d'arabe classique (niveau 2) de Mme Houda Ayoub à l'ENS-Ulm.
2008	Obtention du « Certificat arabe 2 » à l'Institut catholique de Paris.
2009	Obtention du « Certificat arabe 3 » à l'Institut catholique de Paris.

## VII. AUTRES EXPERIENCES

1996	Stage Érasmus à l'Université de Ioannina en Grèce.
1997	Stage de fouilles archéologiques sur le site épipaléolithique de Mallaha en Israël.
2002	Collaboration avec Marie Redonnet au comité de lecture du Bureau du livre de l'Ambassade de France à Rabat (Maroc).
2007	Bourses de recherche pour jeune chercheur allouée par la Fondation Hardt à Vandœuvres (Suisse) en février et en novembre.
2015-2018	Co-rédacteur en chef de la revue <i>Terrain Vague</i> sur les questions de genre et d'identités.