

# M. Fabrice ROBERT

## *Curriculum Vitæ*

### **Fonctions**

- professeur agrégé en disponibilité
- professeur exerçant une activité libérale d'enseignement (SIRET 81255436800017)
- chercheur rattaché à l'UMR 7041 : ArScAn - THEMAM (Textes, Histoire Et Monuments de l'Antiquité au Moyen Âge), Université Paris Ouest Nanterre La Défense

### **Titres universitaires**

- Agrégation de Grammaire (reçu 2<sup>e</sup>, 2004)
- DEA Sciences de l'Antiquité (classé 1<sup>er</sup>, 2005)
- Doctorat en Sciences de l'Antiquité, spécialité : philologie grecque (2008, mention Très honorable avec les félicitations du jury) ; sujet de thèse : « Les œuvres perdues d'Ælius Aristide : fragments et témoignages »
- Licence de Science politique (2003)

### **Récompenses et distinctions**

- 2008 : prix de thèse de la Société des Amis des Universités de l'Académie de Strasbourg (SAUAS)
- juin 2016 : médaille d'argent, décernée par la société académique Arts-Sciences-Lettres

### **Expériences professionnelles**

- 2004-2005 : tutorat d'accompagnement en grec ancien à l'Université Paris IV - Sorbonne (75005)
- 2005-2008 : moniteur au département de grec (UFR des Lettres) de l'Université de Strasbourg (67000)
- 2008-2015 : professeur de Lettres Classiques au collège Paul Langevin (Mitry-Mory, 77290)
- 2011-2012 : cours de grec ancien assurés en tant que vacataire à l'Université Paris Ouest Nanterre
- 2015-2018 : professeur de Lettres Classiques au lycée Charles-le-Chauve (Roissy-en-Brie, 77680)

## **Langues parlées**

- anglais (courant)
- allemand (basique)
- grec moderne (basique)
- italien (rudiments)
- langues anciennes : latin, grec, vieux norrois

## **Qualifications et compétences diverses**

- titulaire du permis B
- pratique du karaté, ceinture noire 1<sup>er</sup> dan

## **Axes de recherche**

- histoire de la littérature grecque
- rhétorique antique
- édition de fragments
- civilisations grecque et romaine de l'Antiquité
- danse et pantomime dans la civilisation grecque
- intertextualité, formes et fonctions de la citation
- polémique entre paganisme et christianisme à travers les textes du II<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècle
- mythologie et mythologie comparée (domaines grec et scandinave notamment)

## **Activités de recherche et publications**

### I) Livres

#### Monographie

- *Les œuvres perdues d'Ælius Aristide : fragments et témoignages. Édition, traduction et commentaire*, Paris : De Boccard, 2012

#### Ouvrages à destination du grand public

- *J'assure en grammaire française*, Paris : Ellipses, 2014
- *La mythologie gréco-romaine en clair*, Paris : Ellipses, 2016
- participation à l'ouvrage collectif *Les lettres grecques*, sous la direction de L. Sanchi (Les Belles Lettres, à paraître en 2019 ou 2020) : anthologie de la littérature grecque d'Homère à Justinien, constituée d'une sélection d'extraits grecs non traduits présentés de façon chronologique, avec introductions et annotations destinées à en faciliter la lecture par des étudiants (grammaire, syntaxe, lexique, civilisation). Fonctions au sein de ce projet :
  - o coordinateur de la IV<sup>e</sup> section (IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.) ;
  - o rédacteur des notices d'introduction et annotations pour les auteurs suivants : Ésope, Hérodote, Isée, Ælius Aristide, Pseudo-Apollodore, Himérios, Julien, Synésios, Procope de Gaza ;
  - o rédacteur de l'introduction au chapitre 42 « Renaissance de la Seconde Sophistique ».

#### Autre

- (avec D. Latrille) *Cheminement vers les Mondes Impossibles. Une pratique artistique*, Noisy-le-Grand : École des Gobelins, 2014

II) Articles (études publiées dans des revues universitaires ou communications parues dans des actes de colloques)

1. « Χερσὶν αὐτᾶϊς λαλεῖν (Lucien, *Salt.*, 63) : rhétorique et pantomime à l'époque impériale », in L. Spina - G. Abbamonte - L. Miletta, éd., *Discorsi alla prova*, Naples, 2009, pp. 225-257
2. « La rhétorique au service de la critique du christianisme dans le *Contre les Galiléens* de l'empereur Julien », *Revue des Études Augustiniennes*, 54 (2), 2009, 221-256
3. « Enquête sur la présence d'Ælius Aristide et de son œuvre dans la littérature grecque du II<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle de notre ère », *Anabases*, 10, 2009, 141-160
4. « Un exemple de contact culturel dans l'Antiquité : l'Égypte face à la Grèce dans le livre II d'Hérodote », in A. Oumarou Ba - S. Gadjeva - M.-A. Germanos - V. Grépinet, éd., *Contact des cultures. Perspectives pluridisciplinaires et transversales* (coll. « Colloques Langues O' »), Paris, 2010, pp. 15-26
5. « L'éloquence grecque à l'époque de la Seconde Sophistique », in P. Voisin - M. de Béchillon, éd., *L'art du discours dans l'Antiquité : de l'orateur au poète* (coll. « Kubata »), Paris, 2010, pp. 89-102
6. « Les événements de 360-361 dans les *Lettres* de l'empereur Julien », in F. Guillaumont - P. Laurence, éd., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*, Tours, 2012, pp. 365-381
7. « La représentation de la pantomime dans les romans grecs et latins : les exemples de Longus et d'Apulée », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 38 (1), 2012, 87-110
8. « Le Minotaure dans l'Antiquité : un être sans nom, un personnage sans légende », in C. d'Humières - R. Poignault, éd., *Autour du Minotaure* (coll. « Mythographies et sociétés »), Clermont-Ferrand, 2013, pp. 27-39
9. « Aristide citateur, exégète, commentateur et critique dans le *Discours égyptien* (or. 36) », *Kentron*, 30, 2014, 33-54
10. « La présence d'Homère dans les *Progymnasmata* d'époque impériale », in S. Dubel - A.-M. Favreau-Linder - E. Oudot, dir., *À l'école d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes* (coll. « Études de littérature ancienne », éditions Rue d'Ulm), Paris, 2015, pp. 73-86
11. « Style didactique et pédagogie par l'exemple dans les *Progymnasmata* d'Aphthonios », in S. Conte - S. Dubel, éd., *L'écriture des traités de rhétorique des origines grecques à la Renaissance* (coll. « Scripta Antiqua », 87), Bordeaux, 2016, pp. 179-192
12. « De la déclamation exercice à la déclamation virtuose : le cas d'Ælius Aristide », in R. Poignault - C. Schneider, éd., *Fabrique de la déclamation* (coll. « Maison de l'Orient et de la Méditerranée »), Lyon, 2016, pp. 67-83

III) Communications et conférences (n'ayant pas donné lieu à publication)

- « Recherches méthodologiques sur les fragments du discours perdu d'Ælius Aristide contre les danseurs » (Colloque des XXVI<sup>e</sup> Metageitnia, Berne, 21-22 janvier 2005)
- « Philostrate, bibliographe d'Ælius Aristide » (Colloque des XXVII<sup>e</sup> Metageitnia, Strasbourg, 20-21 janvier 2006)
- « En quête de l'Aristide perdu : recherches autour de la déclamation *Callixène* » (Quatrième Atelier Ælius Aristide, Strasbourg, 13 février 2009)
- « Ælius Aristide, Dion de Pruse, Eustathe et un mystérieux pugiliste » (Colloque des XXXI<sup>e</sup> Metageitnia, Freiburg im Breisgau, 22-23 janvier 2010)
- « Les origines de l'univers dans la mythologie grecque » (Association Ikona, Auxerre, 31 mars 2017)

## Autres activités et responsabilités administratives

- 2006-2007 : participation au comité d'organisation du XVI<sup>e</sup> congrès de l'International Society for the History of Rhetoric (Strasbourg, juillet 2007) depuis 2007 : membre de l'Association des Études Grecques
- depuis 2007 : membre de l'Association des Études Grecques
- depuis 2010 au sein de l'association Athéna :
  - o animateur culturel accompagnant des voyages en Grèce et en Italie
  - o rédacteur de fiches détaillées de visite de sites et musées en Grèce et de livrets de questionnaires pour élèves, prenant place dans la banque documentaire destinée aux professeurs organisant des voyages
- 2010 : mission ponctuelle de lecteur auprès du CNL (Centre National du Livre) pour l'expertise du recueil *Miscellanées, vol. 1* de Régis Boyer
- 2015 : fondation de l'IELLAS (Institut d'Enseignement des Langues et Littératures AnciennesS) - <http://www.iellas-institutenseignementlanguesanciennes.com/> activité d'autoentrepreneur, SIRET 81255436800017
- 2015-2018 : membre de l'ARDELAC (section de la CNARELA dans l'académie de Créteil)
- depuis 2016 : représentant de l'association Athéna au sein du réseau Antiquité Avenir, dont elle est un membre fondateur
- depuis 2017 : membre élu du Conseil d'Administration de l'association Athéna
- depuis 2018 : membre élu du Conseil d'Administration de la Société académique Arts-Sciences-Lettres
- 2018-2019 : responsabilités dans des projets en cours d'élaboration au sein de l'association Athéna
  - o supervision de l'élaboration d'une brochure illustrée, en collaboration avec les éditions Athéna, destinée à servir de guide d'accompagnement pour les élèves voyageant en Grèce dans le cadre d'un voyage scolaire
  - o élaboration et organisation d'un voyage estival annuel en Grèce spécialement destiné aux étudiants, avec pour objectif de faire sentir, à l'occasion de ce séjour, la complémentarité intrinsèque entre étude de la langue, littérature, histoire, archéologie, épigraphie, et autres aspects de la civilisation grecque antique
  - o responsable de l'organisation d'un concours de version grecque à destination des étudiants de classes préparatoires et de Licence (première session en 2019), dont les premiers prix consisteront en une participation offerte au voyage précédemment mentionné
- 2019 (en cours) : travail de relecteur-correcteur pour la confection du volume VII de la revue *Proxima Thulé*, dirigée par M. le Professeur François-Xavier Dillmann, directeur d'études émérite à l'École Pratique des Hautes Études et correspondant de l'Institut

## Projets en cours de réalisation

- préparation d'un ouvrage *Pantomime et rhétorique grecques sous l'Empire romain* (titre provisoire ; à paraître aux Éditions De Boccard), contenant : une introduction historique, culturelle et philologique ; une traduction annotée des discours *Sur la danse* de Lucien, *Réponse à Aristide pour la défense de la danse* de Libanios, et *Apologie des mimes* de Choricios ; une confrontation analytique de ces sources incluant des considérations sur le *Contre les danseurs* perdu d'Ælius Aristide
- un article sur les biographies et présentations d'Ælius Aristide chez Philostrate et Sopatros
- un manuel d'apprentissage du vieux norrois, dont la préparation est supervisée par M. le Professeur François-Xavier Dillmann, directeur d'études émérite à l'École Pratique des Hautes Études et correspondant de l'Institut

## Projets en cours d'élaboration

### 1) Articles

- étude de quelques avatars modernes de la figure du Minotaure, en préparation pour la revue *Classical Receptions Journal*
- recherche de mythologie comparée visant à établir un rapprochement entre la déesse scandinave Freyja et la figure de Déméter-Perséphone

### 2) Livres

- un ouvrage sur les fragments des ouvrages de Celse, Porphyre et Julien contre les chrétiens
- anthologie de textes sur la réception d'Ælius Aristide et de son œuvre dans l'Antiquité tardive et à Byzance
- édition des œuvres du rhéteur Sopatros

Fait à Paris, le 07/06/2019

