

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

PROFESSEUR D'ANGLAIS EN CPGE, LYCÉE ALBERT-SCHWEITZER, LE RAINCY AFFECTATION DEPUIS 09/2017

Classes: MPSI, PCSI, PC et BCPST

PROFESSEUR D'ANGLAIS, COLLÈGE, LYCÉE ET SECTION INTERNATIONALE BRITANNIQUE DU LYCÉE FRANCO-ALLEMAND DE BUC, 2016-2017

Enseignement d'anglais langue maternelle pour l'Option Internationale au Baccalauréat et d'anglais langue étrangère dans des classes franco-allemandes

PROFESSEUR D'ANGLAIS EN CPGE, LYCÉE JEANNE D'ALBRET, SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, 2015-2016

Classes: PCSI, PC et ECS

PROFESSEUR D'ANGLAIS ET DE FRANÇAIS, UNIVERSITÉ DE ST ANDREWS, ROYAUME-UNI, 2013-2014

Enseignement d'anglais langue étrangère, niveaux B1-B2; enseignement de français langue étrangère, tous niveaux.

PROFESSEUR DE LANGUES, LITTÉRATURES ET THÉORIE DE LA CONNAISSANCE (BACCALAUREAT INTERNATIONAL, IB), ST LEONARDS SCHOOL, ST ANDREWS, ROYAUME-UNI, 2012-2014

Matières enseignées: littérature italienne (Italian A, IB); français langue étrangère (collège et lycée, French B, IB); littérature française (French A), Grec ancien (niveau GCSE); Théorie de la connaissance (TOK, IB).

CHARGÉE DE COURS, UNIVERSITÉ D'ÉDIMBOURG, 2011-2014

Cours assurés: "Italo Calvino and Urban Landscapes" (1ère année); "Cities in Postwar Italian Literature" (2ème année); "Calvino: Four Decades of Renewal" (séminaire de Master); "Our Ancestors, Italo Calvino" (séminaire de Master)

ÉDUCATION

7ÈME À L'AGRÉGATION EXTERNE D'ANGLAIS, 2015

Préparation à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

THÈSE DE DOCTORAT EN LITTÉRATURE ITALIENNE, PHD, UNIVERSITÉ D'ÉDIMBOURG, 2007-2012

Titre de la thèse: *Italo Calvino: Mythical Writing in an Enlightened World*

Directeurs de recherche: Dr Claudia Nocentini, Dr Ken Millard

Examinateur externe: Prof. Martin McLaughlin (Université d'Oxford)

Examinateur interne: Dr Bjarne Thomsen (Université d'Édimbourg)

MASTER DE LITTÉRATURE ANGLAISE, MSC, UNIVERSITÉ D'ÉDIMBOURG, 2006-2007

MSc Writing and Cultural Politics; Université d'Édimbourg

Titre du mémoire: *Isolation in the Short Stories of Raymond Carver and William Trevor*

Directeur : Prof. Colin Nicholson (Université d'Édimbourg)

LICENCE D'ANGLAIS, LLCE, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE (PARIS IV), 2003-2006

Spécialité: enseignement et recherche : Anglo-Irish Literature and Drama

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL, LYCÉE FRANCO-HELLÉNIQUE D'ATHÈNES, 2002

Section scientifique, mention bien

SCOLARITÉ: LYCÉE FRANCO-HELLÉNIQUE D'ATHÈNES, LYCÉE CHATEAUBRIAND DE ROME, LYCÉE FRANÇAIS DE PRAGUE

AUTRES COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

Correcteur pilote et évaluateur des épreuves écrites et orales aux concours ECRICOME (pour les écoles de commerce)

Enseignante au CNED depuis trois ans: cours d'anglais pour des étudiants en licence de philosophie

Traductrice occasionnelle: français-anglais; anglais-français; français-grec moderne; grec moderne-français; grec moderne- anglais; italien-anglais; italien-grec moderne

Collaboratrice régulière de la revue littéraire *L'atelier du roman*, Buchet/Chastel et Membre fondateur et Secrétaire Général de l'Association des Amis de *L'atelier du roman*

Compétences linguistiques: **grec moderne** (niveau de langue maternelle); **français** (niveau de langue maternelle); **anglais** (niveau de langue maternelle); **italien** (niveau de langue maternelle) ; **allemand** (niveau moyen); **russe** (niveau moyen); grec ancien (niveau moyen); **ancien et moyen anglais** (niveau moyen)

Dramaturge pour le spectacle « La consolation d'Orphée » en collaboration avec l'ensemble vocal Arsys Bourgogne et la Cité de la Voix

Excellente maîtrise des logiciels de bureautique