

# CONFIDENTIEL

liza.mery@univ-poitiers.fr

## Maître de Conférences en Langue et Littérature latines à l'Université de Poitiers

Membre du laboratoire FoReLL E.A. 3816 – équipe B1

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

- 2018-2019 **Maître de conférences en langue et littérature latines** – Détachée à l'Université Paris Nanterre (échange de services)
- depuis 2005 **Maître de conférences en langue et littérature latines** - Université de Poitiers.
- 2007-2008 Teaching Assistant - Harvard University, Department of Romance Languages and Literatures.
- 2006-2007 Teaching Assistant - Boston University, Department of Romance Studies.
- 2004-2005 **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche** - Université Lyon 3, département de lettres classiques (à mi-temps).
- 2004-2005 Chargée de cours - Sciences Po Paris.
- 2003-2004 **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche** - Université Paris 4, UFR de latin (à mi-temps).
- 2000-2003 **Allocataire Monitrice Normalienne** - Université Paris 4, UFR de latin.
- 1999-2000 Lecturer - Yale University, French Department.

### FORMATION

---

- 2004 **Doctorat d'Études Latines** - Université Paris 4.  
Sujet : « Visions de l'étranger dans l'*Ab Vrbe condita* de Tite-Live ».  
Sous la direction de M. le Pr. D. Briquel.  
Jury : D. Briquel (dir.) – M. Ducos (Paris 4) – Ch. Guittard (Paris 10) – C. Lévy (Paris 4) – C. Moatti (Paris 8).  
Mention Très Honorable avec les félicitations du jury.
- 1998 D.E.A d'Études Latines – Université Paris 4.  
Sujet : « Sauvagerie et férocité gauloises dans l'*Ab Vrbe condita* de Tite-Live ».  
Sous la direction de M. le Pr. D. Briquel – Mention Très Bien.
- 1997 **Agrégation** de Lettres Classiques (4<sup>ème</sup>).
- 1994 Admission à l'**École Normale Supérieure** de la rue d'Ulm (concours A/L).
- 1992-1994 Hypokhâgne et khâgne au lycée Fénelon (Paris).

## RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

---

### Organisation de colloques et journées d'études

- mars 2017 Co-organisatrice du colloque international « Dévorer, dépenser dans le monde hellénistique et romain », Tours-Poitiers.
- décembre 2014 Co-organisatrice de la journée d'études « Anachronisme et *étrangement* », Poitiers.
- octobre 2013 Co-organisatrice du colloque international « Figures de l'*étrangement* », Poitiers.

### Responsabilités éditoriales

- depuis 2012 Membre du comité éditorial de *La Licorne. Revue de langue et de littérature françaises* (Presses de l'Université de Rennes).
- 2014-2016 Membre du comité éditorial de l'ouvrage *Les Barbares*, sous la direction de B. Dumézil, PUF, 2016. Responsable scientifique de la partie « Antiquité romaine ».

### Comités de sélection

- mai 2011 Participation à un comité de sélection pour un poste de MCF en grec ancien, Université de Nantes.

## RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

---

- depuis 2016 **Responsable du projet de nouvelle offre de formation** pour la licence de lettres (toutes voies) de l'Université de Poitiers (destinée à être mise en œuvre à la rentrée 2018).
- depuis 2015 **Co-directrice du département de lettres** de l'Université de Poitiers : gestion pédagogique et administrative (services, emplois du temps, réservations de salles, gestion des chargés de cours, ATER et moniteurs) d'un département comptant une quarantaine d'enseignants titulaires répartis en 4 sections (littérature française, littérature comparée, latin-grec, langue française et philologie).
- depuis 2013 **Co-responsable de la mention « Littératures et politique » du master « Littératures »** de l'Université de Poitiers : gestion pédagogique et administrative d'une spécialité de master recherche offrant une perspective internationale (littératures française, francophone, comparée et étrangères) et diachronique (de l'Antiquité au contemporain) sur les liens entre littérature et politique.
- depuis 2012 **Directrice des études, responsable du niveau L1 de la licence de lettres** (toutes voies) de l'Université de Poitiers : mise en œuvre des différentes modalités d'encadrement des nouveaux étudiants (plan licence) afin de faciliter la transition entre le lycée et l'enseignement supérieur (système des enseignants référents, tutorat, réorientations).
- 2010-2013 **Responsable de la section de latin-grec** du département de lettres de l'Université de Poitiers : services et emplois du temps, refonte de la licence de lettres classiques en une licence « lettres humanités » associant des enseignements d'histoire et de philosophie aux enseignements de langue et de littérature grecques et latines.

## ENSEIGNEMENT

---

2000-2003 : **Allocataire Monitrice Normalienne** à l'Université Paris 4 (64h par an)

En DEUG de Lettres Modernes 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année :

- T.D. de langue latine niveau grands débutants (manuel Déléani-Vermander).

2003-2004 : **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à l'Université Paris 4 (à mi-temps, 96h par an)

En DEUG de Lettres Modernes 2<sup>ème</sup> année :

- T.D. de langue latine niveau confirmé (cours de version en lien avec un CM sur « La violence politique à la fin de la République »).

Pour la préparation à l'agrégation de Lettres Classiques :

- T.D. de version latine.
- préparation à l'oral sur programme (Tite-Live, *Ab Vrbe condita* XXVII).

2004-2005 : **Chargée de cours** - Sciences Po Paris.

Pour les étudiants de 1<sup>ère</sup> année :

- T.D. d'histoire et civilisation romaines (24h).

2004-2005 : **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à l'Université Lyon 3 (à mi-temps, 96h par an)

En L2 de Lettres Modernes – Mineure Lettres renforcées :

- CM d'initiation à la littérature grecque (panorama de la littérature grecque sur textes traduits).
- CM d'initiation à la littérature latine (panorama de la littérature latine sur textes traduits).

Pour la préparation au CAPES de Lettres Modernes :

- préparation à l'oral de latin hors programme.

Pour les étudiants de M1 de Lettres Modernes, Lettres Classiques, Histoire et Géographie :

- CM transversal sur le mythe de l'âge d'or dans l'Antiquité gréco-romaine (3 séances de 3h).

depuis 2005 : **Maître de conférences** à l'Université de Poitiers

Enseignement à distance :

- Dans la licence de lettres classiques de l'Université de Poitiers : littérature latine niveau L2 (Tite-Live, *Ab Vrbe condita*, livres I à V).
- Pour le CNED : cours sur auteur pour l'oral de l'agrégation de lettres classiques (Tite-Live, *Ab Vrbe condita*, livre XXI).

En licence de lettres classiques (puis lettres humanités à partir de 2010) :

- langue latine (version-thème) niveau confirmé, niveaux L1 et L2.

- version latine niveau L3.
- littérature latine sur texte original (Virgile, Cicéron, Tite-Live, Sénèque), niveaux L2 et L3.
- traduction et commentaire de texte à l'oral, niveau L3.

En licence de lettres modernes :

- langue latine grands débutants, niveaux L1, L2 et L3.
- langue latine niveau confirmé, niveaux L1 et L3.

En licence de lettres et cultures contemporaines :

- culture générale/histoire des idées (Antiquité romaine), niveaux L1 et L2.

Pour la préparation aux concours de l'enseignement :

- préparation à l'oral du CAPES de lettres classiques (traduction et commentaire de texte).
- préparation à l'oral du CAPES de lettres modernes (traduction et commentaire de texte).
- version latine pour l'agrégation de lettres classiques (externe et interne).
- version latine pour l'agrégation de lettres modernes.
- cours sur auteurs pour l'oral de l'agrégation de lettres classiques (César, *Bellum ciuile* I et II - Quinte-Curce, *Histoires* VIII-X - Tacite, *Annales* I et II - Tite-Live, *Ab Vrbe condita* XXI).

Pour les étudiants non-spécialistes inscrits en mineure « Langues et cultures de l'Antiquité » (étudiants venant des différentes licences de l'UFR Lettres et Langues, ainsi que de l'UFR Sciences Humaines et Arts) :

- cours de littérature et civilisation latines sur textes traduits, niveaux L1 et L2.

En master :

- séminaire de littérature latine sur texte original en master de lettres classiques (Cicéron, Sénèque et Pline le Jeune sur la question de l'esclavage), niveau M1.
- séminaire de littérature antique sur textes traduits en master de lettres modernes (« Le mythe de l'âge d'or dans l'Antiquité et à l'époque moderne »), niveau M1.
- séminaires de littérature et civilisation latines sur textes traduits, destinés à des étudiants non-spécialistes pour la plupart, dans le cadre de la spécialité de master « Littératures et politique » :
  - « Racines antiques de l'utopie », niveau M1.
  - « Métaphores du politique dans l'Antiquité gréco-romaine », niveau M2.
  - « Figures d'altérité dans la littérature antique », niveau M1.
- conférences de tronc commun pour les étudiants de la mention de master « Littératures » :
  - « Le corps dans la littérature latine »
  - « Le roman antique et sa postérité moderne » (en collaboration)
  - « Lire dans le monde gréco-romain »
- atelier de méthodologie de la recherche pour les étudiants de M1 et de M2 de la spécialité de master « Littératures et politique ».

## PUBLICATIONS

---

(Voir présentation analytique p. 8)

### Ouvrage

---

*Silves latines 2015-2016*, Atlande (Clefs-Concours - Lettres classiques), 2014 : chapitre sur Tite-Live, *Histoire romaine XXI*.

### Contributions à des ouvrages collectifs scientifiquement coordonnés

---

« Guerre, conquête et empire dans la pensée cicéronienne », dans Ph. Guisard, C. Laizé (éds.), *Le pouvoir*, Paris, Ellipses, 2011, p. 161-181.

Pétrone, *Satiricon*, traduction nouvelle et introduction dans R. Brethes, J.-P. Guez (s.l.d.), *Romans grecs et latins*, Paris, Belles Lettres, collection *Editio Minor*, 2016.

*Les Barbares*, B. Dumézil (s.l.d.), Paris, P.U.F., 2016.

- Introduction : « Rome et les barbares, des origines à l'apogée de l'Empire », p. 21-41.
- Notice « Aelius Aristide », p. 136-137.
- Notice « Ambre » (avec B. Dumézil), p. 179-180.
- Notice « Arminius », p. 250-252.
- Notice « Auguste », p. 269-271.
- Notice « Bérénice », p. 310-311.
- Notice « Brennus », p. 337-338.
- Notice « César », p. 379-382.
- Notice « Cicéron », p. 420-423.
- Notice « Cléopâtre », p. 433-435.
- Notice « Climats (théorie des) » (avec S. Joye & Ch. Lerouge-Cohen), p. 436-440.
- Notice « Crâne (boire dans) » (avec B. Dumézil & Ch. Lerouge-Cohen), p. 469-471.
- Notice « Despotisme oriental » (avec Ch. Lerouge-Cohen), p. 505-508.
- Notice « Édédit de Caracalla », p. 532-534.
- Notice « Énéide », p. 538-540.
- Notice « Germanicus », p. 646-648.
- Notice « Grecs vus par les Romains », p. 682-684.
- Notice « Latin (usage) », p. 851-855.
- Notice « Manlius Torquatus », p. 896-897.
- Notice « Marius », p. 905-906.
- Notice « Rome (ville de) », p. 1154-1156.
- Notice « Sacs de Rome » (avec F. Bistagne), p. 1173-1179.
- Notice « Tacite », p. 1263-1266.
- Notice « Teutoburg », p. 1274-1276.
- Notice « Tite-Live », p. 1300-1302.
- Notice « Titus », p. 1304-1306.
- Notice « Trajan », p. 1324-1327.
- Notice « Vercingétorix », p. 1360-1362.

*Dictionnaire des images du poétique dans l'Antiquité*, J.-P. Guez, F. Klein, J. Peigney, É. Prioux (éds.), Paris, Classiques Garnier (à paraître en 2017).

- Notice « Citoyenneté ».

- Notice « Gladiateur ».

### Articles dans des revues nationales à comité de lecture

---

« Suicide collectif et liberté : trois exemples liviens », *Ktèma*, 28, 2003, p. 47-62.

« Intensité et concision : l'esthétique de la *brevitas* dans le *Bellum Civile* de César », *La Licorne* 96, 2011, p. 65-79.

« La carte et le territoire. Les excursus ethnographiques chez César et Salluste », *La Licorne* 101, 2012, p. 139-154.

### Articles dans des revues sans comité de lecture

---

« Barbares et civilisés chez les auteurs romains du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C. », *Cahiers Kubaba*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 153-185.

### Actes de conférences internationales, congrès et colloques

---

« La condamnation du plaisir chez Tite-Live : une certaine idée de Rome ? », dans P. Galand-Hallyn, C. Lévy, W. Verbaal (éds.), *Le Plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Brepols, 2008, p. 313-340.

« Romains et étrangers sur le champ de bataille : *ars militaris*, *ratio* et identité romaine chez Tite-Live », dans M.-F. Marein, P. Voisin, J. Gallego (éds.), *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique, Actes du colloque international « À la rencontre de l'Autre »*, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 261-268.

« Amour, histoire et romanité chez Tite-Live », dans M. Simon (éd.), *Identités romaines. Conscience de soi et représentations de l'autre dans la Rome antique (IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.-VIII<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, Paris, éd. Rue d'Ulm, 2011, p. 53-64.

« La représentation de l'espace dans les excursus ethnographiques de César et Salluste : un imaginaire de la conquête », dans P. Voisin, M. de Béchillon (éds.), *L'espace dans l'Antiquité*, Paris, L'Harmattan, collection Kubaba, 2015, p. 255-265.

« Fictions de l'imposture, imposture de la fiction : le *Satiricon* de Pétrone comme archétype », dans N. Kremer, J.-P. Sermain, Y.-M. Tran-Gervat (éds.), *Imposture et fiction dans les récits d'Ancien Régime. Actes du 27<sup>ème</sup> colloque international de la SATOR à l'université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, les 12-13 et 14 juin 2013*, Paris, Hermann, 2016, p. 47-64.

« *Augustus auctor* ? Le débat sur les dépouilles opimes (Tite-Live IV, 20, 5-11) », dans É. Gavoille (éd.), *Actes du colloque « Qu'est-ce qu'un auctor ? » - Université de Tours – 29 et 30 septembre 2016*, Ausonius Éditions (à paraître en 2017).

« Jouer avec le latin ? Traduire les jeux de mots du *Satiricon* », dans *Actes du colloque international « Du jeu dans la langue. Traduire les jeux de mots » - Université Lille III – 23 et 24 mars 2017* (à paraître).

« 'Si les femmes existaient pas, on aurait tout pour que dalle. Mais en vrai, c'est comme pisser chaud et boire froid'. Dévorer/dépenser dans le *Satiricon* de Pétrone », dans *Actes du colloque international « Dévorer, dépenser dans le monde hellénistique et romain » - Universités de Tours et Poitiers – 30 et 31 mars 2017* (à paraître).

## Communications publiées en ligne

---

« *Enargeia* et description d'actions : relire les historiens romains au prisme du cinéma », communication au séminaire de recherche « Historiographies antiques » organisé par P. Duchêne, M. Bellissime et V. Hollard (Université Paris Ouest Nanterre - ENS Ulm - Université Lyon 2), novembre 2016. Publiée en ligne : <https://storioant.hypotheses.org/139#more-139>.

## Conférences

---

« Les climats extrêmes dans l'ethnographie antique », conférence donnée à l'Espace Mendès France de Poitiers, dans le cadre d'une journée d'études sur « Les climats extrêmes », novembre 2010.

« Biographie et genre historique à Rome : l'exemple de la *Vie de Néron* de Suétone », conférence sur le programme de latin du baccalauréat pour les enseignants de lettres classiques de l'académie de Poitiers, janvier 2015.

Conférences données dans le cadre de la section poitevine de l'Association Guillaume Budé :

- « Cicéron et la notion de guerre juste » (2010).
- « L'Antiquité à l'écran » (2014).
- « Rome et les barbares, des origines à l'apogée de l'Empire » (2017).

Conférences données dans le cadre de l'Université Inter-Âges :

- « Auguste, une énigme bimillénaire » (2014)
- « L'instrumentalisation politique de l'Antiquité à l'époque moderne : Arminius et Vercingétorix » (2015)
- « Y a-t-il des guerres justes ? Les sources antiques d'une réflexion bimillénaire (Cicéron, Augustin) » (2016)
- « Pourquoi les Anciens n'ont-ils pas aboli l'esclavage ? » (2016)
- « Lecture et écriture dans le monde romain » (2016)
- « Traduire dans l'Antiquité/traduire les œuvres antiques » (2017)
- « Pompéi : vie, mort et redécouverte d'une cité antique » (2017)
- « César, figure et mythe historique » (2017)

## Manuels scolaires

---

*Latin Terminale. Livre du professeur*, en collaboration avec J. Gaillard et G. Guinez, Paris, Nathan, 2009.

Paris, le 27/06/2019

