

Collection Sévigné

Années 2010 - 2019

Identifiants	Années	Auteurs	Type	Auteurs étudiés	Œuvres
20101000	2010	Mme Doudet	Littérature	Chrétien de Troyes	Erec et Enide, éd. M. Roques, Paris, 1952, Champion (CFMA)
20101001	2010	Mme James-Raoul	Grammaire	Chrétien de Troyes	Erec et Enide, éd. M. Roques, Paris, 1952, Champion (CFMA), vers 1085 à 3200
20101002	2010	M. Soutet	Grammaire	Chrétien de Troyes	Erec et Enide, éd. M. Roques, Paris, 1952, Champion (CFMA), vers 1085 à 3200
20101003	2010	Mme Pouey-Mounou	Littérature	Ronsard	Discours des misères de ce temps, in Œuvres complètes, éd. Paul Laumonier, t. XI, Paris, 1946, STFM
20101004	2010	Mme Lesage-Langot	Grammaire	Ronsard	Discours des misères de ce temps, in Œuvres complètes, éd. Paul Laumonier, t. XI, Paris, 1946, STFM, pp. 35-106
20101005	2010	M. Puzin	Littérature	Fénelon	Les Aventures de Télémaque, Classiques Garnier (Edition révisée, 2009)
20101006	2010	Mme Géraud	Grammaire	Fénelon	Les Aventures de Télémaque, Classiques Garnier (Edition révisée, 2009), livres 1 à 11, pp. 119-385
20101007	2010	Mme Albertan-Coppola	Littérature	Marivaux	La Surprise de l'amour, La Seconde surprise de l'amour, Le Jeu de l'amour et du hasard, Gallimard, collection Folio Théâtre
20101008	2010	Mme Géraud	Grammaire	Marivaux	Le Jeu de l'amour et du hasard, Gallimard, collection Folio Théâtre
20101009	2010	M. Mullier	Littérature	Rimbaud	Poésies, Une saison en enfer, Gallimard, collection Poésie
20101010	2010	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Rimbaud	Poésies, Une saison en enfer, Gallimard, collection Poésie
20101011	2010	Mme Ruppli	Grammaire	Rimbaud	Poésies, Une saison en enfer, Gallimard, collection Poésie
20101012	2010	M. Bournet-Ghiani	Littérature	Beckett	En attendant Godot, Oh les beaux jours, éditions de Minuit
20101013	2010	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Beckett	En attendant Godot, Oh les beaux jours, éditions de Minuit
20101014	2010	Mme Lawson	Grammaire	Beckett	En attendant Godot, Oh les beaux jours, éditions de Minuit
20101015	2010	M. Vacher	Littérature	Destinées féminines dans le contexte du naturalisme européen	Emile Zola, Nana (1879), Gallimard, Folio classique Thomas Hardy, Tess d'Urberville (Tess of the d'Urberville's, 1891), le Livre de Poche, traduction de M. Rolland Thodor Fontane, Effi Briest (1895), Robert Laffont, Bouquins, traduction de P. Villain
20101016	2010	M. Vacher	Littérature	Permanence de la poésie épique au XXe siècle	Anna Akhmatova, Roseau (Trostnik, 1923-1940), Impair (Netchet, 1936-1946), Course du temps (Beg vremeni, 1958-1966) in Requiem, Poèmes sans héros et autres poèmes, édition et raduction de Jean-Louis Backès, Paris, Poésie /Gallimard, 2007, pp.167-325 Nâzim Hikmet, Pourquoi Benerdji s'est-il suicidé ? (Berci Kendini niçin öldürdü, 1933), Petite Bibliothèque, Bruxelles, Editions Aden, 2005, et Paysages humains (Memleketimden İnsan Manzaralari, 1940-1950), traduction de Munevver Andaç collection littérature étrangère, Lyon, Editons Parangon, 2002, Pablo Neruda, Chant général (Canto general, 1950), traduction de Claude Couffon, Paris, Poésie/Gallimard, 1984 Aimé Césaire, La Poésie, Paris, Edicions du Seuil, 2006
20101017	2010	Mme Albertan-Coppola	Littérature	Voltaire	Dictionnaire philosophique, édition R. Naves, Classiques Garnier, nouvelle édition
20101018	2010	M. Curchod	Cinéma	Jacques Becker	Casque d'or
20111019	2011	Mme Doudet	Littérature	Charles d'Orléans	Poésies, éd. P. Champion (Classiques français du Moyen Age), tome 1, Ballades
20111020	2011	Mme James-Raoul	Grammaire	Charles d'Orléans	Poésies, éd. P. Champion (Classiques français du Moyen Age), tome 1, Ballades : Songe en Complainte et ballades 72-123, p. 99-187
20111020	2011	M. Soutet	Grammaire	Charles d'Orléans	Poésies, éd. P. Champion (Classiques français du Moyen Age), tome 1, Ballades : Songe en Complainte et ballades 72-123, p. 99-187
20111020	2011	Mme Pouey-Mounou	Littérature	Montaigne	Essais, livre I, éd. E. Naya, D. Reguig-Naya et A. Tarrête (Folio, 2009)
20111020	2011	Mme Lesage-Langot	Grammaire	Montaigne	Essais, livre I, éd. E. Naya, D. Reguig-Naya et A. Tarrête (Folio, 2009) du c. 27 à la fin du livre
20111020	2011	M. Stiker-Métral	Littérature	Racine	La Thébaïde, Britannicus, Mithridate, dans Théâtre complet, éd. J. morel et A. Viala, revue et mise à jour, class. Garnier, 2010
20111020	2011	Mme Géraud	Grammaire	Racine	La Thébaïde, Britannicus, Mithridate, dans Théâtre complet, éd. J. morel et A. Viala, revue et mise à jour, class. Garnier, 2010 : Mithridate
20111020	2011	Mme Lorenzi	Littérature	Alain Robbe-Grillet	Les gommages, La jalousie, Ed. de Minuit
20111020	2011	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Alain Robbe-Grillet	Les gommages, La jalousie, Ed. de Minuit : La Jalousie
20111020	2011	Mme Lawson	Grammaire	Alain Robbe-Grillet	Les gommages, La jalousie, Ed. de Minuit : La Jalousie

20111020	2011	M. Vacher	Littérature	Permanence de la poésie épique au XXe siècle	Anna Akhmatova, Roseau (Trostnik, 1923-1940), Impair (Netchet, 1936-1946), Course du temps (Beg vremeni, 1958-1966) in Requiem, Poèmes sans héros et autres poèmes, édition et raduction de Jean-Louis Backès, Paris, Poésie /Gallimard, 2007, pp.167-325 Nâzim Hikmet, Pourquoi Benerdji s'est-il suicidé ? (Berci Kendini niçin öldürdü, 1933), Petite Bibliothèque, Bruxelles, Editions Aden, 2005, et Paysages humains (Memleketimden İnsan Manzaraları, 1940-1950), traduction de Munevver Andaç collection littérature étrangère, Lyon, Editons Parangon, 2002, Pablo Neruda, Chant général (Canto general, 1950), traduction de Claude Couffon, Paris, Poésie/Gallimard, 1984 Aimé Césaire, La Poésie, Paris, Edicions du Seuil, 2006
20111020	2011	Mme Albertan-Coppola	Littérature	Crébillon fils	Les lettres de la marquise de... au comte de..., éd. J. Dagen, mise à jour, éd. Desjonquères
20111020	2011	Mme Géraud	Grammaire	Crébillon fils	Les lettres de la marquise de... au comte de..., éd. J. Dagen, mise à jour, éd. Desjonquères : jusqu'à la Lettre 48 incluse
20111020	2011	M. Mullier	Littérature	Rimbaud	Poésies, Une saison en enfer, Gallimard, collection Poésie
20111020	2011	M. Mullier	Littérature	Aloysius Bertrand	Gaspard de la nuit, éd. Steinmetz, Le livre de poche, 2002
20111020	2011	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Aloysius Bertrand	Gaspard de la nuit, éd. Steinmetz, Le livre de poche, 2002 : livres I à III, L'école flamande, Le vieux Paris, La nuit et ses prestiges
20111020	2011	Mme Ruppli	Grammaire		Gaspard de la nuit, éd. Steinmetz, Le livre de poche, 2002 : livres I à III, L'école flamande, Le vieux Paris, La nuit et ses prestiges
20111020	2011	M. Curchod	Cinéma	Melville	Le cercle rouge Shakespeare, Titus Andronicus, in Œuvres complètes, Tragédies I, éd. Laffont (coll. Bouquins) 1995 Corneille, Médée, Théâtre II, GF Flammarion, 2006
20111020	2011	M. Vacher	Littérature	Théâtre et violence	Botho Strauss, Viol (2005); trad. Fr. M. Vinaver et B. Grinberg, L'Arche Sarah Kane, Anéantis (1995), trad. fr. L. Marchal, L'Arche
20121021	2012	M. Corréard	Littérature	Rabelais	Quart Livre, in Les Cinq Livres, La Pochothèque, édition J. Céard, G. Defaux et A. Simon, 1994, p. 871 à 1231
20121022	2012	Mme Lesage	Littérature	Rabelais	Quart Livre : "Prologue de l'auteur", p. 886 à 909, chapitres 18 à 62 inclus : de la page 992 : "Comment Pantagruel evada une forte tempeste en mer" à la pge 1189, fin du chapitre "Comment Gaster inventoit art et moyen de non estre blessé ne touché par coups de Canon"
20121023	2012	M. Stiker-Métral	Littérature	Jean de La Fontaine	Fables, Livres I à VI, édition Jena-Charles Darmon, Les classiques de poche, n°1198, 2002 (compris les "Dédicace", "Préface", "Vie d'Esopo" et "A Monseigneur le Dauphin", p. 35-61)
20121024	2012	Mme Géraud	Grammaire	Jean de La Fontaine	Fables, Livres III / IV / V, de la page 111 à 179
20121025	2012	Mme Thorel	Littérature	Guy de Maupassant	Contes du jour et de la nuit, éd. P. Reboul, Folio classique, 1984, La Maison Tellier, une partie de campagne et autres nouvelles, éd. L. Forestier, Folio classique, 1995
20121026	2012	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Guy de Maupassant	La Maison Tellier : de la page 72 à 184 incluant : "Sur l'eau", "Histoire d'une fille de ferme", "En famille", "Le papa de Simon", "Une partie de campagne", "Au printemps", "La femme de Paul"
20121027	2012	M. Verdier	Stylistique	Guy de Maupassant	La Maison Tellier : de la page 72 à 184 incluant : "Sur l'eau", "Histoire d'une fille de ferme", "En famille", "Le papa de Simon", "Une partie de campagne", "Au printemps", "La femme de Paul"
20121028	2012	M. Baladier	Littérature	Jean Luc Lagarce	Derniers remords avant l'oubli, Juste la fin du monde, Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2004 et 2005
20121029	2012	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Jean Luc Lagarce	Juste la fin du monde : en entier
20121030	2012	M. Verdier	Stylistique	Jean Luc Lagarce	Juste la fin du monde : en entier Shakespeare, Titus Andronicus, in Œuvres complètes, Tragédies I, éd. Laffont (coll. Bouquins) 1995 Corneille, Médée, Théâtre II, GF Flammarion, 2006
20121031	2012	M. Vacher	Littérature	Théâtre et violence	Botho Strauss, Viol (2005); trad. Fr. M. Vinaver et B. Grinberg, L'Arche Sarah Kane, Anéantis (1995), trad
20121032	2012	Mme Doudet	Littérature	Charles d'Orléans	Poésies, éd. P. Champion (Classiques français du Moyen Age), tome 1, Rabelais
20121033	2012	Mme Demartini	Littérature	Béroul	Le Roman de Tristan, Classiques Français du Moyen Age, (édition Champion) revue par L. M. Deffourques
20121034	2012	Mme James-Raoul	Grammaire	Béroul	Le Roman de Tristan, du vers 581 "A la cort avoit trois barons" jusqu'au vers 2662 "Vit le terme d'acordement"
20121035	2012	M. Soutet	Grammaire	Béroul	Le Roman de Tristan, du vers 581 "A la cort avoit trois barons" jusqu'au vers 2662 "Vit le terme d'acordement"
20121036	2012	Mme Albertan-Coppola	Littérature	Saint-Simon	Intrigue du mariage de M. le duc de Berry, Mémoires, avril-juillet 1710 (P. Dandrey et G. Gicquiaud), GF Flammarion, n° 1248, 2005
20121037	2012	Mme Géraud	Grammaire	Saint-Simon	Intrigue du mariage, texte donné en entier
20121038	2012	M. Curchod	Cinéma	Max Ophüls	Lola Montès (Gaumont DVD, 2009, coffret comprenant également La Ronde, Madame de, Le Plaisir

20121039	2012	Mme Weber	Littérature	Fictions du savoir, savoirs de la fiction	Johan Wolfgang Goethe, Les Affinités électives, traduction française, Pierre du Colombier, Paris, Gallimard, Folio Classique, 1980 Herman Melville, Mardi, Traduction française Rose Celli, Paris, Gallimard, Folio 1968 Gustave Flaubert, Bouvard et Pécuchet, Paris, Gallimard, Folio 1980
20131040	2013	Mme Demartini	Littérature	Guillaume de Lorris	Le Roman de la Rose, éd. A. Strubel, Paris, Le Livre de Poche, coll. Lettres gothiques, 1992, pp. 41-243
20131041	2013	M. Soutet	Grammaire	Guillaume de Lorris	Le Roman de la Rose, éd. A. Strubel, Paris, Le Livre de Poche, coll. Lettres gothiques, 1992, pp. 44-154, du vers 45 ("Avis m'estoit...") au vers 2074 ("de mençonge").
20131042	2013	Mme James-Raoul	Grammaire	Guillaume de Lorris	Le Roman de la Rose, éd. A. Strubel, Paris, Le Livre de Poche, coll. Lettres gothiques, 1992, pp. 44-154, du vers 45 ("Avis m'estoit...") au vers 2074 ("de mençonge").
20131043	2013	M. Corréard	Littérature	Rabelais	Le Quart Livre, in Les Cinq Livres, La Pochothèque, éd. J. Céard, G. Defaux et A. Simonin, 1994, pp. 871-1231
20131044	2013	Mme Lesage	Grammaire	Rabelais	Le Quart Livre : "Prologue de l'auteur" p. 886 à 909, xhapitres 18 à 62 inclus : de la page 992 : "Comment Pantagruel evada une forte tempeste en mer" à la page 1189, fin du chapitre "Comment Gaster inventoit art et moyen de non estre blessé ne touché par coups de Canon"
20131045	2013	Mme Vintenon	Littérature	Maurice Scève	Délie, éd. E. Parturier, Paris, STFM, 1987 (ou éd. Post.)
20131046	2013	Mme Lesage	Grammaire	Maurice Scève	Délie, éd. E. Parturier, Paris, STFM, 1987 (ou éd. Post.) : du début "A sa Délie" (p. 3) jusqu'à la fin de la p. 154 dizain CCXXI "Sur le printemps que les Aloses montent" (dernier vers "Ou tes mains ne peuz onc eschapper").
20131047	2013	Mme Bohnert	Littérature	Mme de Sévigné	Lettres de l'année 1671, éd. R. Duchêne, Paris, Gallimard, coll. Folio
20131048	2013	Mme Géraud	Grammaire	Mme de Sévigné	Lettres de l'année 1671 : de la lettre 149 (A Madame de Grignan, A Livry, mardi saint 24 mars 1671) à la lettre 190 incluse (A Madame de Grignan, Aux Rochers, dimanche 9 août 1671).
20131049	2013	Mme Albertan-Coppola	Littérature	Rousseau	Les Confessions, livres I à VI, éd. J. Voisine, revue par J. Berchtold et Y. Séité, Paris, Classiques Garnier, 2011, pp. 1-135
20131050	2013	Mme Géraud	Grammaire	Rousseau	Les Confessions, livres I à VI, éd. J. Voisine, revue par J. Berchtold et Y. Séité, Paris, Classiques Garnier, 2011, Livres 2 à 4 inclus, (du début p. 48) au livre quatrième inclus (P. 199 : jusqu'à "mais c'est de ne pas tout dire et de taire des vérités")
20131051	2013	Mme Thorel	Littérature	Alfred de Musset	On ne badine pas avec l'amour, éd. B. Marchal, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2010. Il ne faut jurer de rien, éd. S. Ledda, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2011. Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, éd. F. Duchamp, Paris, G.F. coll. Etonnants classiques, 2007
20131052	2013	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Alfred de Musset	On ne badine pas avec l'amour, éd. B. Marchal, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2010, en entier, Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, éd. F. Duchamp, Paris, G.F. coll. Etonnants classiques, 2007, en entier
20131053	2013	M. Baladier	Littérature	André Gide	Les Faux-Monnayeurs, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1996 (ou éd.post.)
20131054	2013	Mme Buffard-Moret	Grammaire	André Gide	Les Faux-Monnayeurs, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1996 (ou éd.post.) : Première partie : "Paris" de la p. 13 ("Moi, dit Bernard sauvagement") à la p. 214 incluse ("je le tuerais").
20131055	2013	Mme Bruley-Bernon	Grammaire	André Gide	Les Faux-Monnayeurs, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1996 (ou éd.post.) : Première partie : "Paris" de la p. 13 ("Moi, dit Bernard sauvagement") à la p. 214 incluse ("je le tuerais").
20131056	2013	M. Curchod	Cinéma	François Truffaut	Vivement dimanche !, 1983, 106 minutes, DVD Zone 2, Pal, MK2, 2004
20131057	2013	Mme Weber	Littérature	Fictions du savoir, savoirs de la fiction	Johan Wolfgang Goethe, Les Affinités électives, traduction française, Pierre du Colombier, Paris, Gallimard, Folio Classique, 1980 Herman Melville, Mardi, Traduction française Rose Celli, Paris, Gallimard, Folio 1968 Gustave Flaubert, Bouvard et Pécuchet, Paris, Gallimard, Folio 1980
20131058	2013	M. Vacher	Littérature	Poétiques du récit d'enfance	Walter Benjamin, Enfance berlinoise vers 1900 (Berliner Kindheit um 1900, 1950), in sens unique, Précédé de Une enfance berlinoise, trad. Jean Lacoste, Paris, Maurice Nadeau, 1988 (2ème édition revue), pp. 27-135. Vladimir Nabokov, Autres rivages (Speak, Memory, 1951), trad. Mirène Davet et Mirèse Akar, Paris, Gallimard, 1991, coll. Folio n° 2296. Nathalie Sarraute, Enfance (1983), Paris, Gallimard, 1985, coll. Folio n° 1684
20141059	2014	Mme Doudet	Littérature	Cycle Guillaume d'Orange	Couronnement de Louis, éd.Langlois, CFMA, Champion
20141060	2014	M. Soutet	Grammaire	Cycle Guillaume d'Orange	Couronnement de Louis, éd.Langlois, CFMA, Champion, du vers 1 au vers 2019 (fin de la laisse XLVII)
20141061	2014	Mme James-Raoul	Grammaire	Cycle Guillaume d'Orange	Couronnement de Louis, éd.Langlois, CFMA, Champion, du vers 1 au vers 2019 (fin de la laisse XLVII)
20141062	2014	Mme Vintenon	Littérature	Jodelle	Didon se sacrifiant, éd. J-CI Ternaux, Paris, Champion, Textes de la Renaissance, 202
20141063	2014	Mme Lesage	Grammaire	Jodelle	Didon se sacrifiant, éd. J-CI Ternaux, Paris, Champion, Textes de la Renaissance, 203, en entier
20141064	2014	Mme Bohnert	Littérature	Mme de Sévigné	Lettres de l'année 1671, éd. R. Duchêne, Paris, Gallimard, coll. Folio

20141065	2014	Mme Géraud	Grammaire	Mme de Sévigné	Lettres de l'année 1671 : de la lettre 149 (A Madame de Grignan, A Livry, mardi saint 24 mars 1671) à la lettre 190 incluse (A Madame de Grignan, Aux Rochers, dimanche 9 août 1671).
20141066	2014	Mme Brunet-Bertrand	Littérature	Tristan l'Hermitte	Le Page disgracié, éd. Jacques Prévot, Paris, Folio Classique, 1994
20141067	2014	Mme Géraud	Grammaire	Tristan l'Hermitte	Le Page disgracié, seconde partie, p. 146-262
20141068	2014	Mme Albertan-Coppola	Littérature	Montesquieu	Lettres persanes, éd. Paul Vernière actualisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris, livre de poche (coll."Bibliothèque classique"), 2005
20141069	2014	Mme Géraud	Grammaire	Montesquieu	Lettres persanes, p. 100 à p. 325, de la Lettre XXVIII ("je vis hier une chose assez singulière") à la Lettre CXXVI ("Je sens, leur dit-il, à vos larmes, que je suis encore votre roi")
20141070	2014	Mme Thorel	Littérature	Stendhal	Le Rouge et le noir, éd. Anne-Marie Méninger, Folio Classique, 1967
20141071	2014	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Stendhal	Le Rouge et le noir, livre premier, p. 45-319
20141072	2014	Mme Bruley-Bernon	Grammaire	Stendhal	Le Rouge et le noir, livre premier, p. 45-319
20141073	2014	Mme Kopper	Littérature	Eluard	Capitale de la douleur, Poésie/Gallimard, 1966
20141074	2014	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Eluard	Capitale de la douleur, p. 89-199 de "Ne plus partager" (dans Capitale de la douleur, "Nouveaux poèmes") jusqu'à "Le Soleil en éveil" (dans l'Amour, la poésie, "Seconde nature") inclus
20141075	2014	Mme Kaes	Grammaire	Eluard	Capitale de la douleur, p. 89-199 de "Ne plus partager" (dans Capitale de la douleur, "Nouveaux poèmes") jusqu'à "Le Soleil en éveil" (dans l'Amour, la poésie, "Seconde nature") inclus
20141076	2014	M. Marteau	Littérature	Claude Chabrol	La cérémonie, 1995, DVD MK2
20141077	2014	M. Vacher	Littérature	Poétiques du récit d'enfance	Walter Benjamin, Enfance berlinoise vers 1900 (Berliner Kindheit um 1900, 1950), in sens unique, Précédé de Une enfance berlinoise, trad. Jean Lacoste, Paris, Maurice Nadeau, 1988 (2ème édition revue), pp. 27-135. Vladimir Nabokov, Autres rivages (Speak, Memory, 1951), trad. Mirène Davet et Mirèse Akar, Paris, Gallimard, 1991, coll. Folio n° 2296. Nathalie Sarraute, Enfance (1983), Paris, Gallimard, 1985, coll. Folio n° 1684
20141078	2014	M. Zaragoza	Littérature	La comédie, héroïsme féminin	Aristophane, Lysistrata, trad. Hilaire Van Daele, Introduction et notes de Silvia Milanezi, Les Belles Lettres, "classiques en poche", édition bilingue, 1996. William Shakespeare, Comme il vous plaira, dans Œuvres complètes, Comédies (vol. 2), sous la dir. de Michel Grivelet, Gilles Monsarrat, éd. bilingue français anglais, Bouquins, 2000. Molière, L'ecole des femmes, La Critique de l'ecole des femmes, présentation et dossier de Bénédicte Louvat-Molozay, GF, 2011. Carlo Goldoni, La LOcandiera, trad. notes et présentation de Gérard Luviani, Folio bilingue n° 19, 1991
20151079	2015	Mme Doudet	Littérature		Le roman d'Eneas, édition critique, traduction, présentation et notes d'Aimé Petit, Paris, Le Livre de Poche, collection "Lettres gothiques", 1997, vers 1 à 5671 ("et frestel"), p. 52-362
20151080	2015	M. Soutet	Grammaire		Le roman d'Eneas, édition critique, traduction, présentation et notes d'Aimé Petit, Paris, Le Livre de Poche, collection "Lettres gothiques", 1997, vers 1 à 2233 ("en Lombardie"), p. 52-172
20151081	2015	Mme James-Raoul	Grammaire		Le roman d'Eneas, édition critique, traduction, présentation et notes d'Aimé Petit, Paris, Le Livre de Poche, collection "Lettres gothiques", 1997, vers 1 à 2233 ("en Lombardie"), p. 52-172
20151082	2015	Mme Doudet	Littérature	Cycle Guillaume d'Orange	Couronnement de Louis, éd.Langlois, CFMA, Champion
20151083	2015	M. Pedeflous	Littérature	Etienne de la Boétie	De la servitude volontaire ou Contr'un. Edition et présentation de Nadia Gonterbert, Paris, Gallimard, collection "Tel", 1993, p. 78-127
20151084	2015	Mme Lesage	Grammaire	Etienne de la Boétie	De la servitude volontaire ou Contr'un. Edition et présentation de Nadia Gonterbert, Paris, Gallimard, collection "Tel", 1993, p. 78-127 (texte en entier)
20151085	2015	M. Tabeling	Littérature	Corneille	Cinna, Préface, notes et commentaire de Christian Biet, Paris, Le Livre de Poche, 2003. Polyeucte, Edition présentée, établie et annotée par Patrick Dandrey, Paris, Gallimard, collection "Folio Théâtre" 1996
20151086	2015	Mme Géraud	Grammaire	Corneille	Cinna, Préface, notes et commentaire de Christian Biet, Paris, Le Livre de Poche, 2003, en entier
20151087	2015	Mme Albertan-Coppola	Littérature	Marivaux	La vie de Marianne, Edition présentée et annotée par Jean-Marie Goulemot, Paris, Le Livre de Poche, 2007
20151088	2015	Mme Géraud	Grammaire	Marivaux	La vie de Marianne, Edition présentée et annotée par Jean-Marie Goulemot, Paris, Le Livre de Poche, 2007, de la page 51 à la page 228 (fin de la "Troisième partie")
20151089	2015	Mme Thorel	Littérature	Baudelaire	Le spleen de Paris (Petits poèmes en prose), édition présentée, établie et annotée par Jean-Luc Steinmetz, Paris, Le Livre de Poche, 2003
20151090	2015	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Baudelaire	Le spleen de Paris (Petits poèmes en prose), édition présentée, établie et annotée par Jean-Luc Steinmetz, Paris, Le Livre de Poche, 2003, en entier
20151091	2015	Mme Bruley-Bernon	Grammaire	Baudelaire	Le spleen de Paris (Petits poèmes en prose), édition présentée, établie et annotée par Jean-Luc Steinmetz, Paris, Le Livre de Poche, 2003, en entier
20151092	2015	Mme Kopper	Littérature	Yourcenar	Mémoires d'Hadrien, Paris, Gallimard, collection "Folio"

Collection Sévigné				Années 2010 - 2019	
20151093	2015	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Yourcenar	Mémoires d'Hadrien, Paris, Gallimard, collection "Folio", du début jusqu'à la fin de la partie "Tellus stabilita"
20151094	2015	M. Durain	Grammaire	Yourcenar	Mémoires d'Hadrien, Paris, Gallimard, collection "Folio", du début jusqu'à la fin de la partie "Tellus stabilita"
20151095	2015	M. Marteau	Cinéma	Patrice Chéreau	La Reine Margot, version restaurée sous la direction de P. Chéreau, Pathé
20151096	2015	M. Zaragoza	Littérature	La comédie, héroïsme féminin	Aristophane, Lysistrata, trad. Hilaire Van Daele, Introduction et notes de Silvia Milanezi, Les Belles Lettres, "classiques en poche", édition bilingue, 1996. William Shakespeare, Comme il vous plaira, dans Œuvres complètes, Comédies (vol. 2), sous la dir. de Michel Grivelet, Gilles Monsarrat, éd. bilingue français anglais, Bouquins, 2000. Molière, L'ecole des femmes, La Critique de l'ecole des femmes, présentation et dossier de Bénédicte Louvat-Molozay, GF, 2011. Carlo Goldoni, La LOcandiera, trad. notes et présentation de Gérard Luviani, Folio bilingue n° 19, 1991
20151097	2015	M. Vacher	Littérature	Romans de la fin d'un monde	Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Le Guépard, traduction de Jan-Paul Manganaro, Paris, éditions du Seuil, collection "Les grands romans", 2007. Joseph Roth, La Marche de Radetzky, traduction française par Blanche Gidon, revue par Alain Huriot avec une présentation de Stéphane Pesnel et l'avant-propos de 1932 traduit par Stéphane Pesnel, Paris, édition du Seuil, collection "Les grands romans", 2008. Marcel Proust, Le Temps retrouvé, édition de Pierre-Edmond Robert, préfac e de Pierre-Louis Rey et Brian G. Rogers, Edition annotée par Jacques Robichez avec la collaboration de Brian G. Rogers, Paris, Gallimard, collection "Folio", n° 2203, 1990
20161000	2016	Mme Demartini	Littérature	Jean Renart	Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole, traduction, présentation et notes de Jean Dufournet avec le texte édité par Félix Lecoy, Honoré Champion, coll. Champion Classiques, 2008 (ISBN 978-2-745-1702-5)
20161001	2016	M. Soutet	Grammaire	Jean Renart	Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole, traduction, présentation et notes de Jean Dufournet avec le texte édité par Félix Lecoy, Honoré Champion, coll. Champion Classiques, 2008, vers 1 au vers 1964, pp. 70-1964
20161002	2016	Mme James-Raoul	Grammaire	Jean Renart	Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole, traduction, présentation et notes de Jean Dufournet avec le texte édité par Félix Lecoy, Honoré Champion, coll. Champion Classiques, 2008, vers 1 au vers 1964, pp. 70-1964
20161003	2016	Mme Rees	Littérature	Ronsard	Les Amours, édition établie, présentée et annotée par André Gendre, Le Livre de poche, coll. Les Classiques de poche, 1993, p. 75-238 (ISBN 978-2-253-065-594)
20161004	2016	Mme Lesage	Grammaire	Ronsard	Les Amours, édition établie, présentée et annotée par André Gendre, Le Livre de poche, coll. Les Classiques de poche, 1993, p. 78-156 (ISBN 978-2-253-065-594)
20161005	2016	M Stiker-Métral	Littérature	Pascal	Pensées, édition de Philippe Sellier, Classiques Garnier Poche, 2011, pp 153-654 (ISBN 978-2-8124-0117-6)
20161006	2016	Mme Géraud	Grammaire	Pascal	Pensées, édition de Philippe Sellier, Classiques Garnier Poche, 2011, pp 153-342 (ISBN 978-2-8124-0117-6)
20161007	2016	Mme Albertan-Coppola	Littérature	Beaumarchais	Le Barbier de Séville, édition et préface de Jacques Scherer, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1377, 2007 (ISBN 978-2-0703-3981-5), Le Mariage de Figaro et La Mère coupable, édition de Pierre Larthomas, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1527, 1984 (ISBN 978-2-0703-7527-1)
20161008	2016	Mme Géraud	Grammaire	Beaumarchais	Le Mariage de Figaro, édition de Pierre Larthomas, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1527, 1984 (ISBN 978-2-0703-7527-1)
20161009	2016	Mme Thorel	Littérature	Zola	La Fortune des Rougon, édition de Henri Mitterand, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1290, 2007, pp 29-323 (fin du chapitre V)
20161010	2016	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Zola	La Fortune des Rougon, édition de Henri Mitterand, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1290, 2007, pp 29-323 (fin du chapitre V)
20161011	2016	Mme Leca-Mercier	Stylistique	Zola	La Fortune des Rougon, édition de Henri Mitterand, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1290, 2007, pp 29-323 (fin du chapitre V)
20161012	2016	M. Godo	Littérature	Yves Bonnefoy	Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Gallimard, coll. Poésie/Gallimard n° 52, pp 41-123, 1970 (ISBN 978-2-0703-0040-4)
20161013	2016	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Yves Bonnefoy	Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Gallimard, coll. Poésie/Gallimard n° 52, pp 41-123, 1970 (en entier)
20161014	2016	M. Durain	Stylistique	Yves Bonnefoy	Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Gallimard, coll. Poésie/Gallimard n° 52, pp 41-123, 1970 (en entier)
20161015	2016	Mme Koper	Littérature	Marguerite Yourcenar	Mémoires d'Hadrien, Paris, Gallimard, collection "Folio", (ISBN 978-2-0703-6921-8)
20161016	2016	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Marguerite Yourcenar	Mémoires d'Hadrien, Paris, Gallimard, collection "Folio", (ISBN 978-2-0703-6921-8)
20161017	2016	M. Marteau	Littérature	Bertrand Tavernier	Un dimanche à la campagne, 1984, DVD Studiocanal, nouvelle édition, mars 2015

20161018	2016	M. Vacher	Littérature	Romans de la fin d'un monde	Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Le Guépard, traduction de Jean-Paul Manganaro, Paris, éditeurs du Seuil, 2007, (ISBN 978-2-7578-0643-2) Joseph Roth, La Marche de Radetzky, traduction française par Blache Gidon, revue par Alain Huriot avec une présentation de Stéphane Pesnel et l'avant-propos de 1932 traduit pas Stéphane Pesnel, Paris, Editions du Seuil, 2013 (ISBN 978-27578-6823-8) Marcel Proust, Le Temps retrouvé, édition de Pierre Edmond Robert, préface de Pierre-Louis Rey et Brian G. Rogers. Edition annotée par Jacques Robichez avec la collaboration de Brian G Rogers, Paris, Gallimard, coll. "Folio" n° 2203, 1990 (ISBN 978-20703-8293-4)
20161019	2016	M. Zaragoza	Littérature	Inspirations méditerranéennes : aspects de l'essai au XXè siècle	Albert Camus : Noces, suivi de L'Eté, Gallimard, coll. Folio n° 16, 1972, (ISBN 978-2-0703-6016-1) Zbigniew Herbert, Le Labyrinthe au bord de la mer, traduction du polonais et avant-propos par Brigitte Gautier, Le Bruit du temps, 2011 (ISBN 978-2-3587-3032-7) lawrence Burrell, L'Ombre infinie de César, Regards sur la Provence, traduction de l'anglais par Françoise Kestman, Gallimard, coll, Folio n° 2824, 1996 (ISBN 978-20704-0020-4)
20171020	2017	Mme Albertan-Coppola	Littérature	Beaumarchais	Le Barbier de Séville, édition et préface de Jacques Scherer, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1377, 2007 (ISBN 978-2-0703-3981-5), Le Mariage de Figaro et La Mère coupable, édition de Pierre Larthomas, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1527, 1984 (ISBN 978-2-0703-7527-1)
20171021	2017	Mme Demartini	Littérature	Christine de Pizan	Le Livre du duc des vrais amants, édition, traduction et présentation par Dominique Demartini et Didier Lechat, Paris, Champion Classiques, p. 133-423
20171022	2017	M. Soutet	Grammaire	Christine de Pizan	Le Livre du duc des vrais amants, v. 2011 à 3451, édition, traduction et présentation par Dominique Demartini et Didier Lechat, Paris, Champion Classiques, p. 250-374 (vers et prose)
20171023	2017	Mme James-Raoul	Grammaire	Christine de Pizan	Le Livre du duc des vrais amants, v. 2011 à 3451, édition, traduction et présentation par Dominique Demartini et Didier Lechat, Paris, Champion Classiques, p. 250-374 (vers et prose)
20171024	2017	M. Meniel	Littérature	Montaigne	Essais, livre III, édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, collection "Folio classique"
20171025	2017	Mme Lesage	Grammaire	Montaigne	Essais, livre III, chapitres VIII à XIII, édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, collection "Folio classique", p. 201-481
20171026	2017	M. Stiker-Métral	Littérature	Molière	Tartuffe et Le Misanthrope, édition de Robert Jouanny, Paris, Classiques Garnier
20171027	2017	Mme Géraud	Grammaire	Molière	Le Misanthrope, en entier, édition de Robert Jouanny, Paris, Classiques Garnier
20171028	2017	Mme Grapa	Littérature	Diderot	Le Neveu de Rameau, édition de Pierre Chartier, Paris, Le Livre de Poche classique, p. 39-170
20171029	2017	Mme Géraud	Grammaire	Diderot	Le Neveu de Rameau, édition de Pierre Chartier, Paris, Le Livre de Poche classique, p. 39-170
20171030	2017	Mme Thorel	Littérature	Hugo	Les Contemplations, édition de Ludmila Charles-Wurtz, Paris, Le Livre de Poche classique
20171031	2017	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Hugo	Les Contemplations, édition de Ludmila Charles-Wurtz, Paris, Le Livre de Poche classique, p. 167-392
20171032	2017	M. Durain	Grammaire	Hugo	Les Contemplations, édition de Ludmila Charles-Wurtz, Paris, Le Livre de Poche classique, p. 167-392
20171033	2017	Mme Koper	Littérature	Giono	Les Ames fortes, Paris, Gallimard, collection "Folio"
20171034	2017	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Giono	Les Ames fortes, Paris, Gallimard, collection "Folio" de la p. 120 ("Qui le croit ? Personne. On le sait, que tu es futée") jusqu'à la fin du roman
20171035	2017	Mme Leca-Mercier	Grammaire	Giono	Les Ames fortes, Paris, Gallimard, collection "Folio" de la p. 120 ("Qui le croit ? Personne. On le sait, que tu es futée") jusqu'à la fin du roman
20171036	2017	M. Zaragoza	Littérature	Inspirations méditerranéennes : aspects de l'essai au XXè siècle	Albert Camus : Noces, suivi de L'Eté, Gallimard, coll. Folio n° 16, 1972, (ISBN 978-2-0703-6016-1) Zbigniew Herbert, Le Labyrinthe au bord de la mer, traduction du polonais et avant-propos par Brigitte Gautier, Le Bruit du temps, 2011 (ISBN 978-2-3587-3032-7) lawrence Burrell, L'Ombre infinie de César, Regards sur la Provence, traduction de l'anglais par Françoise Kestman, Gallimard, coll, Folio n° 2824, 1996 (ISBN 978-20704-0020-4)
20171037	2017	M. Vacher	Littérature	Formes de l'action poétique	René Char, Fureur et mystère, Paris, Gallimard, collection "Poésie/Gallimard". Mahmoud Darwich, La terre nous est étroite et autres poèmes, traduit de l'arabe par Elias Sanbar, Paris, Gallimard, collection "Poésie/Gallimard". Federico Garcia Lorca, Complaintes gitanes, traduit de l'espagnol par Line Amselem, Paris, Allia
20171038	2017	M. Marteau	Littérature	Arnauld Desplechin	Trois souvenirs de ma jeunesse, édition Blaq out, 2015
20181039	2018	M. Fritz	Littérature	Chrétien de Troyes	Le chevalier au lion, édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Corinne Pierreville, Paris, Honoré Champion, collection "Champion Classiques au Moyen Age"
20181040	2018	M. Soutet	Grammaire	Chrétien de Troyes	Le chevalier au lion, édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Corinne Pierreville, Paris, Honoré Champion, collection "Champion Classiques au Moyen Age", du vers 1 au vers 2160

20181041	2018	Mme James-Raoul	Grammaire	Chrétien de Troyes	Le chevalier au lion, édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Corinne Pierreville, Paris, Honoré Champion, collection "Champion Classiques au Moyen Age", du vers 1 au vers 2160
20181042	2018	M. Cappelen	Littérature	Rabelais	Gargantua, édition Mireille Huchon, Paris, Gallimard, collection "Folio classique" n° 4535
20181043	2018	Mme Lesage	Grammaire	Rabelais	Gargantua, édition Mireille Huchon, Paris, Gallimard, collection "Folio classique" n° 4535, pp. 29 à 273, de la page de titre à la fin du chapitre XXVII
20181044	2018	M. Meniel	Littérature	Montaigne	Essais, livre III, édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, collection "Folio classique"
20181045	2018	Mme Lesage	Grammaire	Montaigne	Essais, livre III, chapitres VIII à XIII, édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, collection "Folio classique", p. 201-481
20181046	2018	Mme Reguig	Littérature	Racine	Esther et Athalie, éditions Georges Forestier, Paris, Gallimard, collection "Folio théâtre" n° 104 et 57
20181047	2018	Mme Géraud	Grammaire	Racine	Esther et Athalie, éditions Georges Forestier, Paris, Gallimard, collection "Folio théâtre" n° 57 en entier
20181048	2018	Mme Seth	Littérature	Chénier	"Le Jeu de Paume" et "Hymne", pp. XCIII à CXXIII, "Poésies antiques", pp. 3 à 145 ; "Hymnes et odes" et "Dernières poésies", pp. 439 à 475, in Poésies, édition Louis Becq de Fouquières, Paris, Gallimard, collection "Poésie/Gallimard", n° 276
20181049	2018	Mme Géraud	Grammaire	Chénier	Poésies, édition Louis Becq de Fouquières, Paris, Gallimard, collection "Poésie/Gallimard", n° 276, "Poésies antiques", pp. 3 à 145
20181050	2018	Mme Thorel	Littérature	Flaubert	L'Education sentimentale, édition Pierre-Marc de Biasi, Paris, Le Livre de Poche, collection "Les Classiques de Poche"
20181051	2018	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Flaubert	L'Education sentimentale, édition Pierre-Marc de Biasi, Paris, Le Livre de Poche, collection "Les Classiques de Poche" de la p. 311 (deuxième partie, chapitre IV) à la fin du roman
20181052	2018	M. Nau	Littérature	Bouvier	L'Usage du monde, Paris, La Découverte, collection "La Découverte Poche/Littérature et voyages" n° 402
20181053	2018	Mme Buffard-Moret	Grammaire	Bouvier	L'Usage du monde, Paris, La Découverte, collection "La Découverte Poche/Littérature et voyages" n° 402, pp. 113 à 275 (section "le lion et le soleil)
20181054	2018	M. Marteau	Cinéma	Blier	Buffet froid, DVD Studio Canal
20181055	2018	Mme Thorel	Littérature	Expériences de l'histoire, poétiques de la mémoire	Joseph Conrad, Au cœur des ténèbres, traduit de l'anglais par Jean Deubergue, Paris, Gallimard, collection "Folio bilingue", n° 60 Antonio Lobo Antunes, Le Cul de Judas, traduit du portugais par Pierre Léglise-Costa, Paris, Editions Métailié, collection "Suites" Claude Simon, L'Acacia, Paris, Les Editions de Minuit, collection de poche "double" n° 26
20181056	2018	M. Vacher	Littérature	Formes de l'action poétique	René Char, Fureur et mystère, Paris, Gallimard, collection "Poésie/Gallimard". Mahmoud Darwich, La terre nous est étroite et autres poèmes, traduit de l'arabe par Elias Sanbar, Paris, Gallimard, collection "Poésie/Gallimard". Federico Garcia Lorca, Complaintes gitanes, traduit de l'espagnol par Line Amselem, Paris, Allia